

# GRANDIOSA VENDITA a tutto il 31 gennaio 1928

**MAGAZZENI TESSUTI TRE ALBERGHI - Via Tre Alberghi, 4**

**di tutte le merci non più a quota 90 ma a Veri prezzi di Stralcio  
pel consueto Inventario Annuale.**

**Merce NON di blocco ma di Primiissima Scelta**

**ALCUNI LOTTI:**

**Lanerier per paletot signora -  
Tailleurs e abiti assortiti nelle  
tinte e novità**

Lotto N. 1 . . . . . a L.	9
» » 2 . . . . . » »	15
» » 3 . . . . . » »	20
» » 4 . . . . . » »	29
» » 5 . . . . . » »	35
» » 6 . . . . . » »	39

## VELLUTI

Lotto N. 1 - Velluti neri e colorati alti cm. 70 . . . . . a L.	20
Lotto N. 2 - Velluti Chiffonne pan- ne finissimo alto cm. 90 . . . a L.	44
Lotto N. 3 - 1000 Tagli Paltò lana signora per regali di metri 2,50 alto metri 1,40 . . . . . a L.	30
Lotto N. 4 - 1000 Tagli Paltò signo- ra finissimi pura lana metri 2,50 alto metri 1,40 . . . . . a L.	50
Lotto N. 5 - 500 Tagli paltò in Ski- schin nero pesante in seta m. 3 a L.	120

## SETERIE

Lotto N. 1 - Sete per soprabiti neri e colorati alto cm. 90 . . . a sole L.	15
Lotto N. 2 - Crep pura seta pesante lavabile alto cm. 90 . . . a sole L.	15
Lotto N. 3 - Crep marocain nelle di- verse qualità alto cm. 100 a sole L.	15
Lotto N. 4 - Crep Giorgette pura se- ta pesante alto cm. 100 . . a sole L.	20
Lotto N. 5 - Crep Giorgette pesan- tissimo alto cm. 100 . . . a sole L.	29
Lotto N. 6 - Crep Marocain e Crep Papillon pesantissimo pura seta organzino . . . . . a sole L.	33
Lotto N. 7 - Foderami finissimi uni- ti e fantasia . . . prezzo ridotto a L.	8

## Stoffe Uomo per paletò

Lotto N. 1 - Panni neri, bleu e fan- tasia . . . . . a L.	39
Confezionato su misura con fodere fini . . . . . a L.	320
Lotto N. 2 - Panni neri, bleu e fan- tasia . . . . . a L.	49
Confezionato su misura con fodere seta . . . . . a L.	365
Lotto N. 3 - Panni neri, bleu e fan- tasia . . . . . a L.	79
Confezionato su misura con seta fi- nissima . . . . . a L.	450
Lotto N. 4 - 1000 Tagli abiti uomo delle migliori stoffe di m. 3,20 a L.	110

**Grandioso assortimento stoffe nere, bleu e fantasia per abito uomo delle  
migliori fabbriche estere e nazionali a prezzi di stralcio**

**SARTORIA PROPRIA - MASSIMA GARANZIA NELLE CONFEZIONI**

**Invitiamo le Autorità politiche e governative a voler controllare il nostro sistema di vendita**

# La S. I. A. R. E.

RAPPRESENTANTE ESCLUSIVA  
per l'Italia, l'Albania, le Colonie ed  
i Protettorati Italiani della DITTA

## S. G. Brown Ltd.

di Londra presenta

**Le cuffie BROWN**  
sono le migliori del mondo

Tipo A 1 regolabile - 4000 ohm. . . L. 300.  
Tipo A 1 regolabile - 8000 ohm. . . » 350.  
Tipo A 2 regolabile - 4000 ohm. . . » 220.  
Tipo F - 4000 ohm. . . . . » 150.



### IMPORTANTE

La S.I.A.R.E. fornisce impianti completi BROWN di amplificazione telefonica per diffusione di discorsi e di notizie all'aperto, in campi sportivi, nelle piazze, nelle arene, in teatri, in vasi saloni, nelle stazioni ferroviarie, ecc.

**Le cuffie BROWN**  
sono le più sensibili e le più leggere

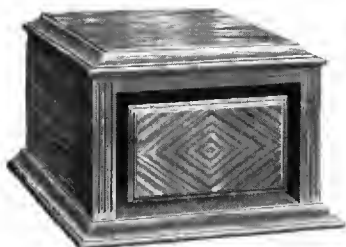
### CUFFIE PER SIGNORA

a un solo auricolare - 2000 ohm.  
L. 250. - L. 170. - L. 110.  
a due auricolari - 4000 ohm.  
L. 350. - L. 260. - L. 200.

**SONO ELEGANTISSIME!**

### IMPORTANTE

La S.I.A.R.E. fornisce impianti completi BROWN per la riproduzione dei dischi di grammofono  
Garanzia di perfetto funzionamento  
collando in opera sul posto



**Altoparlante - Tipo Cabinet - 4000 ohm.**  
**Lire 775**

Montato in una elegantissima cassetta di mogano finissimo

Data la sua particolare e perfetta costruzione è preferito ovunque da tutti. In questo tipo di altoparlante è nota la massima chiarezza e purezza

### S. I. A. R. E.

Società Italiana Apparecchi  
Radio Elettrici  
Anon. con Sede in PIACENZA  
Via Roma, 35  
(già Via Cavallotti)  
Telefono 478 - 413  
Ind. Teleg.: SIARE - Piacenza

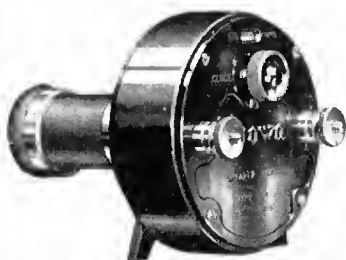
Costruzione di  
Apparecchi Radiotelefonici

Riceventi:  
a cristallo, a 1, 2, 3, 4, 5, 7,  
8, 9, valvole Neutrodina, Supereterodina, Tropodina, Utradrina.

Trasmettenti:  
da 5 a 10 W.  
da 50 a 100 W.

Costruzione di strumenti di misura - Ondametri - Ponti di Wheatstone

Apparecchi garantiti  
Installazione sul posto



**Adattatore per grammofoni - 4000 ohm.**  
**Lire 300**

Con questo strumento in pochi secondi, si può trasformare qualunque grammofono in un ottimo e potente altoparlante BROWN

La S.I.A.R.E. ha sempre a disposizione del mercato, nel limite del possibile, un forte quantitativo di STRUMENTI BROWN di qualunque tipo

La S.I.A.R.E. può eseguire nelle proprie officine qualunque riparazione agli STRUMENTI BROWN

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER IL PIEMONTE:

**RADIO SUBALPINA - TORINO (106)**

Via Saluzzo, 15 - Telefono 40-247



**Altoparlante Tipo H 4**

in argento brunito . . . L. 295,-  
in marrone . . . . . » 250,-

Anche in questo piccolo altoparlante sono perfettamente conservate tutte le ottime qualità e caratteristiche degli Strumenti BROWN

# RADIOFONARIO

ORGANO UFFICIALE DELL' UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

*Dirigione, Amministrazione, Pubblica* - MILANO - Corso Italia N. 13 - Telefono 86-239

ABBONAMENTO ITALIA E COLONIE: L. 55,30 - PER GLI ABBONATI DELL'U.R.I.: L. 30,30 - ESTERO L. 90,30  
UN NUMERO SEPARATO L. 150

## Importanti provvedimenti per lo sviluppo dei servizi radiofonici

A seguito della pubblicazione delle nuove disposizioni legislative sulla organizzazione dei servizi radiotelefonici italiani il 17 corrente si è adunato in Milano il Consiglio di Amministrazione della Società concessionaria Unione Radiofonica Italiana.

Il Presidente della Società Gr. Uff. Ing. Enrico Marchesi ha esposto i principi informatori dei vari articoli del nuovo Decreto che il Consiglio ha accolto con vivo senso di compiacimento e di plauso, per il fatto che esso permette oggi al nostro Paese di organizzare e sviluppare i servizi radiofonici in modo degno della nuova Italia, della sua arte, della sua cultura e del suo primato nel campo della radioelettronica.

Interpretando il pensiero di tutti i radioamatori italiani, alle espressioni di riconoscenza vennero quindi rivolte dal Consiglio, per la giusta comprensione dell'importanza e delle esigenze del servizio radiofonico, al Governo Nazionale, e particolarmente a S. E. Turati, che quale Presidente della Commissione Governativa incaricata dell'esame del problema provocò con intenso studio e attiva propaganda l'attuale Decreto; a S. E. Ciano, Ministro delle Comunicazioni e al Direttore Generale delle Poste e Telegrafi Com.te. Pession, che i provvedimenti ravvisati concretarono, con profondo studio ed interesse, nelle nuove disposizioni legislative; e ai membri tutti della Commissione Governativa che ciascuno nel proprio campo di competenza portarono il loro prezioso contributo nella concezione della nuova organizzazione.

Il Consiglio di Amministrazione dopo aver votato tutte le disposizioni necessarie alla trasformazione della Società e alla organizzazione interna dei servizi secondo quanto prescritto dal Decreto, ha approvato immediatamente un programma urgente di lavori richiedente la spesa di vari milioni, attenendosi alle disposizioni del Decreto relative agli impianti, e per alcuni casi, andando oltre di esse ai fini di un ulteriore miglioramento del servizio.

In conformità di ciò veniva deliberata l'immediata attuazione dei seguenti provvedimenti:

- a) attivazione regolare della nuova Stazione di Milano che funzionerà su onda di 549 metri;
  - b) costituzione presso la stazione di Milano di una grande e completa orchestra di oltre 40 professori.
- Tale orchestra, che ha già iniziato le prove, sarà esibita al pubblico il primo del prossimo Gennaio, appena cioè terminati i grandi lavori già da tempo iniziati per ottenere nello stabile della vecchia Sade un auditorio di 200 metri quadrati per le grandi esecuzioni ed un auditorio di medie dimensioni per le piccole esecuzioni, solisti e dicitori.
- c) Aumento analogo della orchestra della Stazione di Roma e scritturazione in seno ad essa dei componenti il celebre «quartetto d'archi di Roma» (Proff. Zuccarini, Perini, Rosati).
  - d) Inizio immediato dei lavori per gli impianti di Genova e Torino.
- Il Consiglio quindi su proposta del Presidente, considerando il conforto che può arrecare la radiofonia ai gloriosi ciechi di Guerra, ha deliberato ad unanimità la concessione dell'abbonamento gratuito alle radioaudizioni per tutti gli iscritti alla Unione Ciechi di Guerra.
- Il Consiglio infine ha deliberato l'immediata apertura di tre sottoscrizioni per dotare dell'impianto di cuffie riceventi per i vari letti, l'ospedale principale rispettivamente di Roma, Milano e Napoli, iniziando la sottoscrizione con una oblazione di L. 10.000 della Società.

## REGIO DECRETO-LEGGE 17 novembre 1927 n. 2207

VITTORIO EMANUELE III  
per grazia di Dio  
e per volontà della Nazione  
RE D'ITALIA

Visto il R. decreto n. 1067, dell'8 febbraio 1923, e successive modificazioni;

Visto il R. decreto-legge n. 655, del 10 maggio 1924, convertito nella legge 17 aprile 1924, n. 473;

Visto il R. decreto n. 1226, del 10 luglio 1924;

Visto il R. decreto n. 2191, del 14 dicembre 1924;

Visto il R. decreto-legge n. 520, del 23

aprile 1925, convertito nella legge 23 aprile 1925, n. 597;

Visto il R. decreto-legge n. 1917, del 23 ottobre 1925, convertito nella legge 18 marzo 1926, n. 562;

Visto il R. decreto n. 1559, del 13 agosto 1925;

Visto il R. decreto n. 1560, del 20 agosto 1926;

Considerato il carattere di pubblica utilità del servizio di radioaudizione circolare in quanto esso risponde a scopi d'ordine educativo, artistico e culturale che interessano la generalità dei cittadini;

Visto l'art. 3, n. 2, della legge 31 gennaio 1926, n. 100;

Riconosciuta la necessità e la urgenza ai fini del miglioramento e dello sviluppo del predetto servizio di stabilire nuove norme sia nei riguardi dell'ente concessionario che del controllo delle radioaudizioni, provvedendo in pari tempo ad una revisione delle tasse attualmente in vigore, alla applicazione di nuove sanzioni e alla istituzione di speciali forme di contributi di abbonamento per i Comuni del Regno, nonché per alcune categorie di privati e di enti;

Udito il Consiglio dei Ministri;  
Sulla proposta del Nostro Ministro Segretario di Stato per le comunicazioni, di concerto coi Ministri Segretari di Stato

per l'interno, per le colonie, per le finanze, per la guerra, per la marina, per l'aeronautica, per l'economia nazionale e per le corporazioni;

Abbiamo decretato e decretiamo:

#### Art. 1.

Il servizio delle radioaudizioni circolari per l'Italia e le Colonie italiane del bacino del Mediterraneo è dato in concessione esclusiva, per la durata di 25 anni con decorrenza dal 15 dicembre 1927, ad uno speciale ente che avrà la denominazione di « Ente Italiano per le Audizioni Radiofoniche » (E.I.A.R.).

Per la concessione di cui è caso, il suddetto ente, che nel testo del presente decreto sarà indicato con l'abbreviazione « E.I.A.R. », dovrà assoggettarsi a tutte le condizioni specificate nel capitolo d'oneri allegato al presente decreto, nonché nelle altre eventuali condizioni formanti oggetto di apposita convenzione da stipularsi tra il Ministero delle comunicazioni (Direzione generale delle poste e dei telegrafi) e la « E.I.A.R. », e che sarà approvata con decreto Reale su proposta del Ministro per le comunicazioni.

### TITOLO I.

#### VIGILANZA SULLE RADIODIFFUSIONI.

##### CAPITOLO I.

#### Comitato superiore di vigilanza.

#### Art. 2.

È istituito presso il Ministero delle comunicazioni un Comitato superiore per le radiodiffusioni, il quale dovrà esercitare la sua alta vigilanza sul servizio delle radioaudizioni circolari e studiare tutti quei provvedimenti che in vario modo possono concorrere al miglioramento di detto servizio e al relativo sviluppo.

Il Comitato di cui sopra dovrà trasmettere al Governo tutte quelle notizie e proposte che potranno essere utili per i menzionati scopi e dare il proprio parere su tutte le questioni che saranno deferite al suo esame.

Alla fine di ogni anno, il Comitato stesso dovrà inoltre compilare e trasmettere all'Amministrazione postale telegrafica la relazione dell'opera da esso svolta durante l'anno.

Detta relazione sarà aggiunta a quella pubblicata annualmente dall'Amministrazione predetta sull'andamento dei suoi servizi.

#### Art. 3.

Il Comitato di cui all'articolo precedente sarà costituito:

1° da un presidente scelto tra i membri del Parlamento;

2° da un delegato designato dalla Confederazione generale fascista dell'industria italiana, in rappresentanza dei costruttori di materiali radioelettrici;

3° da un delegato designato dalla Confederazione nazionale fascista dei commercianti, in rappresentanza dei commercianti dei materiali predetti;

4° da un delegato designato dalla Federazione nazionale fascista dell'industria del teatro, cinematografo ed affini, in sua rappresentanza;

5° da un delegato designato dalla Confederazione nazionale fascista degli agricoltori, in sua rappresentanza;

6° da un rappresentante dell'Opera nazionale Dopolavoro;

7° da un membro in rappresentanza della Federazione enti autarchici;

8° da un rappresentante del Sindacato autori, scrittori e musicisti;

9° da un rappresentante del Sindacato nazionale giornalisti;

10° da un membro del Consiglio superiore dell'istruzione pubblica;

11° da un membro del Consiglio superiore delle antichità e belle arti (sezione per l'arte musicale e drammatica);

12° da due membri scelti tra persone di spiccata notorietà nel campo musicale e letterario;

13° da due membri aventi speciale competenza tecnica nel campo delle radiocomunicazioni;

14° da un esperto in questioni di carattere giuridico, concorrenti la radiotelegrafia e la radiotelefono.

Tutto il presidente quanto gli altri membri del Comitato saranno nominati da S. E. il Capo del Governo, su proposta del Ministro per le comunicazioni.

L'Amministrazione postale telegrafica metterà a disposizione del presidente del Comitato un funzionario che assumerà la carica di segretario.

Il presidente del Comitato potrà, per la esecuzione dei controlli e per lo studio delle questioni, nominare delle speciali sottocommissioni e delegare quei membri che abbiano particolare competenza in materia. Potrà altresì, ove lo ritenga opportuno, provocare la creazione di organi e di commissioni di controllo nelle Provincie, avvalendosi della collaborazione delle rispettive Prefetture.

#### Art. 4.

Il Comitato si riunirà normalmente ogni tre mesi, ma potrà essere convocato straordinariamente su decisione del presidente che fisserà la data e l'ordine del giorno delle adunanze.

#### Art. 5.

I membri del Comitato che non hanno domicilio in Roma avranno diritto al rimborso delle spese di viaggio e ad una diaria di L. 100 per tutto il tempo in cui dovranno attendere ai lavori del Comitato. La predetta diaria sarà corrisposta anche per i giorni di viaggio (andata e ritorno).

I membri residenti in Roma percepiranno come indennità di presenza L. 50 per seduta.

#### Art. 6.

Le spese di cui all'articolo precedente saranno totalmente a carico dell'Ente concessionario.

### CAPITOLO II.

#### Comitati di vigilanza nelle Colonie.

#### Art. 7.

Speciali Comitati di vigilanza sul servizio delle radioaudizioni circolari potranno pure essere istituiti nelle Colonie italiane del Mediterraneo, in base a norme che saranno fissate dal competente Ministero.

### TITOLO II

*Riduzioni della tassa di abbonamento e varianti alle tasse sugli apparecchi ricevitori.*

*Istituzione di speciali contributi di abbonamento per i Comuni del Regno, nonché per alcune categorie di privati e di enti. — Norme per la riscossione delle somme dovute al concessionario e per l'erogazione di quelle spettanti allo Stato.*

#### Art. 8.

L'art. 15 del R. decreto-legge del 23 ottobre 1925, n. 1917, è sostituito dal seguente:

« Gli apparecchi ricevitori a valvole e quelli a cristallo, le valvole termioniche, gli altoparlanti, i ricevitori, i condensatori variabili, e i trasformatori sono sottoposti a tassa nella misura seguente:

a) per ogni apparecchio a valvola il 2 per cento sul prezzo indicato nella fattura, con un minimo di L. 30;

b) per ogni apparecchio a cristallo Lire 12;

c) per ogni valvola termionica anche se rigenerata, L. 6.

Ogni valvola multipla è soggetta a tante volte la tassa di L. 6 quante sono le valvole che essa rappresenta;

d) per ogni altoparlante, anche se esso costituisce una parte inscindibile dell'apparecchio ricevente, L. 24;

e) per ogni ricevitore a un solo anello L. 3, e per ogni ricevitore a due anelli L. 6;

f) per ogni condensatore variabile L. 6;

g) per ogni trasformatore di alta o bassa frequenza L. 6.

« Le contestazioni circa l'applicazione delle tasse indicate nel presente articolo saranno definite dal Ministero delle finanze, sentito, ove occorra, il Collegio consultivo dei periti doganali, seguendo la procedura stabilita per la risoluzione delle controversie doganali ».

Sul provento delle suddette tasse sarà devoluto il 90 per cento a favore del concessionario e il 10 per cento a favore dello Stato.

« La detta percentuale del 10 per cento sarà devoluta, per le tasse riscosse nelle Colonie, ai rispettivi Governi ».

#### Art. 9.

L'importo dell'abbonamento ordinario per gli utenti privati di cui all'art. 8 del R. decreto-legge n. 1917 del 23 ottobre 1925 è stabilito in L. 72 annuali pagabili subito per intero oppure in 12 rate mensili anticipate di L. 6 cadauna. In quest'ultimo caso l'utente dovrà, a parziale deroga di quanto è prescritto dall'art. 7 del precitato decreto, pagare, in aggiunta alla quota mensile di abbonamento e a quella di licenza di L. 0,25, un diritto di L. 1 a favore dell'Amministrazione postale telegrafica.

La presente disposizione non è applicabile agli abbonamenti in corso.

Per le riscossioni effettuate nelle Colonie la tassa di licenza di L. 3 e il diritto fisso mensile di L. 1 spetteranno ai rispettivi Governi.

Gli uffici demaniali provvederanno alla esazione presso gli abbonati morosi delle rate mensili di licenza abbonamento rinuate insolite.

Art. 19.

Le scuole pubbliche, gli enti scolastici, gli istituti di cultura di ogni specie dipendenti dai Comuni del Regno sono esentati dal pagamento delle tasse ordinarie di abbonamento.

In sostituzione di queste, tutti i Comuni del Regno, esclusi quelli con popolazione non superiore a 1000 abitanti, corrisponderanno all'Ente concessionario, il quale in conformità dell'art. 7 dell'unico capitolato d'oneri metterà a loro disposizione le proprie stazioni per scopi didattici e per altre finalità, un contributo annuo fisso di abbonamento nella misura determinata dall'articolo seguente.

Sono del pari esentati dal pagamento degli abbonamenti alle radioaudizioni gli ospedali militari, le Case del soldato e le sale di convegno regimentali, così nel Regno come nelle Colonie.

Analoghe facilitazioni potranno dal Ministero delle comunicazioni essere accordate a favore di altri enti a scopo assistenziale o culturale posti alla dipendenza delle Amministrazioni pubbliche.

Art. 21.

Il contributo fisso di abbonamento di cui al secondo comma dell'articolo precedente è fissato nel modo seguente:

1001 a 3000 abitanti	L. 50
3001 a 5000 "	" 150
5001 a 7500 "	" 250
7501 a 10000 "	" 400
10001 a 15000 "	" 600
15001 a 20000 "	" 850
20001 a 30000 "	" 1200
30001 a 40000 "	" 1700
40001 a 50000 "	" 2500
50001 a 75000 "	" 3500
75001 a 100000 "	" 5000
100001 a 200000 "	" 11000
200000 a 350000 "	" 14000
350001 a 500000 "	" 17000
oltre a 500000 "	" 20000

Art. 22.

Nelle Colonie le scuole, gli enti scolastici, gli istituti di cultura di ogni specie dipendenti dai Governi coloniali godono della esenzione stabilita al primo comma del precedente art. 10.

I contributi fissi di abbonamento di cui al secondo comma dello stesso articolo sono a carico dei rispettivi Governi in ragione di L. 5000 per la Tripolitania e di L. 2500 per la Cirenaica.

Art. 23.

L'Amministrazione delle poste e dei telegrafi presterà la propria assistenza ai Comuni, su loro richiesta, per l'acquisto e l'installazione degli apparecchi di ricezione loro occorrenti.

Art. 24.

Per il servizio delle radioaudizioni circolari corrisponderanno un contributo annuo fisso di abbonamento obbligatorio:

- 1° gli alberghi di lusso, di prima, seconda e terza categoria;
- 2° gli stabilimenti termali ed idroterapici;
- 3° gli stabilimenti balneari marittimi;
- 4° i kursaals;
- 5° i cinematografi;
- 6° le associazioni, i circoli e i clubs esclusivi quelli aventi scopi unicamente culturali o sportivi.

Sono altresì esclusi i circoli di carattere unicamente religioso.

Art. 25.

Il contributo di abbonamento di cui al precedente articolo è fissato nel modo seguente:

per gli alberghi di lusso	L. 1500
per gli alberghi di 1ª categoria	" 800
per gli alberghi di 2ª categoria	" 500
per gli alberghi di 3ª categoria	" 150
per gli stabilimenti termali ed idroterapici (per ogni stabilimento)	" 200
per gli stabilimenti balneari marittimi se provvisti di più di 50 cabine fino a 100	" 100
se di 101 a 200	" 150
se di 201 a 300	" 200
da 301 in più	" 500
per i cinematografi e kursaals se il reddito lordo accertato non raggiunge le L. 6000	" 100
da L. 6001 a L. 12.000	" 150
da L. 12.001 a L. 25.000	" 300
da L. 25.001 in più	" 800
per i circoli, clubs ed associazioni di cui al n. 6 del precedente articolo se posti in località con popolazione rinunita superiore a 5000 abitanti fino a 20.000	" 80
da 20.001 a 100.000	" 150
da 100.001 in su	" 300

Art. 26.

I contributi di cui all'art. 10 e seguenti saranno versati a datare dal 1° gennaio 1928 al Ministero delle finanze in quote semestrali anticipate con decorrenza dal 1° gennaio e 1° luglio di ciascun anno, seguendo all'uopo le modalità che verranno stabilite a cura del suddetto Ministero.

Il Ministero delle finanze provvede al termine di ciascun esercizio al versamento a favore del concessionario delle somme ad esso dovute sui proventi delle tasse e dei contributi, dedotta, anche su questi ultimi, una quota del 10 per cento che resta devoluta allo Stato.

Il Ministero delle finanze però, in base al presunto provento del cospite e salvo conguaglio finale, corrisponderà all'Ente concessionario degli acconti bimestrali nella somma da fissarsi all'inizio di ciascun esercizio, compreso quello in corso.

Per quanto concerne le Colonie, i rispettivi Governi provvederanno direttamente alla riscossione degli eventuali contributi di cui agli articoli 14 e 15, che corrisponderanno all'Ente concessionario seguendo le modalità di cui sopra.

Art. 27.

Il rilascio, la sospensione e la revoca delle licenze per costruzione, vendita ed uso di apparecchi riceventi per radioaudizione nella Tripolitania e Cirenaica sono di competenza dei rispettivi Governi, ai quali, oltre che le corrispondenze di cui ai precedenti articoli 8 e 9, sarà devoluto per intero l'importo delle tasse di vendita " costruzione.

TITOLO III.

SANZIONI PER GLI UTENTI CLANDESTINI

Art. 18.

Oltre al personale di cui all'art. 16 del R. decreto-legge 23 ottobre 1925, n. 1917, sono competenti ad accertare le contravvenzioni gli ufficiali, sottufficiali e militi della Milizia nazionale.

Art. 19.

In caso di fondato sospetto di contravvenzioni, tutti gli ufficiali di cui all'art.

colo 16 del citato R. decreto-legge 23 ottobre 1925, n. 1917, potranno eseguire perquisizioni domiciliari secondo le formalità prescritte dagli articoli 167 e 171 del Codice di procedura penale.

Art. 20.

La pena pecuniaria di cui al 3° comma dell'art. 21 del citato R. decreto 23 ottobre 1925, n. 1917, comminata contro gli abusivi detentori di apparecchi, è stabilita in L. 500.

TITOLO IV.

PRIVILEGI FISCALI

ESPROPRIAZIONE PER SCOPO DI PUBBLICA

UTILITÀ.

Art. 21.

E' concessa l'esenzione da tutte le tasse che sarebbero dovute all'erario per la trasformazione di cui all'art. 1, comma a), dell'annesso capitolato d'oneri e conseguente trasferimento dei beni della Unione Radiofonica Italiana nel nuovo ente concessionario «E.I.A.R.».

Il verbale dell'assemblea per la trasformazione di cui al comma precedente, lo statuto e la convenzione che sarà stipulata fra il Ministero delle comunicazioni e l'Ente concessionario come qualsiasi altro atto relativo alla convenzione predetta saranno redatti su carta libera e registrati con la tassa fissa di L. 10.

Art. 22.

Oltre che alle linee che collegano gli impianti microfonici destinati alla radiotransmissione circolare con le relative stazioni come da articolo 13 del R. decreto-legge 23 ottobre 1925, n. 1917, vengono estese alle opere ed agli impianti della «E.I.A.R.» le disposizioni per l'espropriazione a scopo di pubblica utilità.

Art. 23.

Il Ministero delle comunicazioni (Direzione generale delle poste e dei telegrafi) è autorizzato ad emanare d'accordo coi Ministeri interessati norme opportune circa lo svolgimento dei servizi radiotelegrafici durante le ore riservate alle trasmissioni della «E.I.A.R.» per modo da evitare dannose interferenze al servizio delle radioaudizioni.

Art. 24.

E' data facoltà al Governo del Re di compilare un testo unico di tutte le disposizioni che regolano il servizio delle radioaudizioni circolari.

Art. 25.

Qualora un Comune che si trovi fuori del raggio di azione di una delle stazioni esistenti o previste nell'annesso capitolato d'oneri, convenzionalmente stabilito come segue:

- stazione di Kw. 1,5 chilometri 125,
- stazione di Kw. 3, chilometri 225,
- stazione di Kw. 5, chilometri 275,
- stazione di Kw. 7, chilometri 325.

riesca a provare che in tutto il suo territorio, anche con buoni apparecchi, non è possibile di ricevere da alcuna delle stazioni suddette, esso potrà chiedere al Ministero delle comunicazioni l'esonero dal pagamento del contributo.

Il Ministero delle comunicazioni potrà, a suo insindacabile giudizio, concedere il detto esonero o il rimborso delle somme anticipate a tale titolo, soltanto dopo a-

vere eseguito le necessarie indagini ed accertata la impossibilità di ricezione di cui sopra. La predetta disposizione è applicabile anche nei riguardi degli alberghi, stabilimenti, ecc. di cui all'articolo 14.

Appena sarà attivata la nuova stazione di Roma la possibilità di esonero cesserà per tutti indistintamente i Comuni, alberghi, stabilimenti, ecc. di cui sopra, soggetti al contributo.

#### Disposizioni transitorie

##### Art. 26.

Ai costruttori, ai commercianti ed ai rivenditori di ricevitori sia ad uno che a due anelli, di condensatori variabili, di trasformatori sia di alta che di bassa frequenza e di valvole multiple tassabili ai sensi dell'art. 8 ed esistenti nei magazzini alla data di applicazione del presente Regio decreto-legge, è fatto obbligo della denuncia dei materiali stessi con regolare inventario all'ufficio tecnico di finanze.

I costruttori, i commercianti ed i rivenditori suddetti dovranno iscrivere i materiali stessi nel registro prescritto dall'articolo 5 del R. decreto-legge 23 ottobre 1925, n. 1017, versando l'ammontare delle relative tasse all'ufficio del registro entro 30 giorni dalla data della pubblicazione del presente Regio decreto-legge nella *Gazzetta Ufficiale* del Regno, allegando le quietanze al su menzionato registro.

##### Art. 27.

I Regi decreti n. 2191 e n. 1560 rispettivamente del 14 dicembre 1924 e 20 agosto 1926 sono abrogati. Sono del pari abrogate tutte le altre disposizioni non conformi al presente decreto.

##### Art. 28.

Il Ministro per le comunicazioni, d'accordo con quello per le finanze, è autorizzato ad adottare tutte le disposizioni occorrenti per l'attuazione del presente decreto, il quale andrà in vigore il giorno stesso della sua pubblicazione nella *Gazzetta Ufficiale* del Regno, ad eccezione delle disposizioni contenute negli articoli 10, 11, 12, 14, 15 e 16 che avranno la loro attuazione col 1° gennaio 1928.

Il presente decreto sarà presentato al Parlamento per la sua conversione in legge. Il Ministro proponente è autorizzato alla presentazione del relativo disegno di legge.

Ordiniamo che il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserito nella raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a San Rossore, addì 17 novembre 1927 - Anno VI.

VITTORIO EMANUELE

MUSSOLINI — CRANO — FEDERZONI —  
VOLPI — BELLAZZO.

Visto, Il Guardasigilli: Rocco.

Registrato alla Corte dei conti, addì 7 dicembre 1927 - Anno VI.

Atti del Governo, registro 267, foglio 47.  
— CASSA.

#### ALLEGATO.

### CAPITOLATO D'ONERI PER L'ENTE CONCESSIONARIO DEI SERVIZI DI RADIOAUDIZIONE CIRCOLARE

#### Art. 1.

L'Ente concessionario «E.I.A.R.» sarà costituito in società anonima e risulterà dalla trasformazione della Unione Radiofonica Italiana ex concessionaria, la quale prende impegno entro il 1° febbraio 1928:

a) di deliberare la propria trasformazione, assumendo la nuova denominazione «E.I.A.R.» e trasferendo nell'Ente così denominato l'intero suo patrimonio, impianti, linee, auditori, organizzazione, beni mobili ed immobili, nulla escluso ed eccettuato;

b) di deliberare contemporaneamente l'aumento del proprio capitale nella misura di 2.000.000 di lire mediante la emissione di nuove Azioni che saranno offerte in sottoscrizione agli attuali azionisti ed ai seguenti gruppi:

- 1° Costruttori di materiale radiofonico;
- 2° Commercianti non costruttori del suddetto materiale;
- 3° Imprese, ditte o aziende per la produzione, vendita e utilizzazione di materiali e impianti elettrici;
- 4° Società degli autori;
- 5° Gruppo dei proprietari di teatro;
- 6° Sindacato della stampa;
- 7° Gruppo degli editori musicali;
- 8° Radiodilettanti.

Successivamente la «E.I.A.R.» dovrà entro il termine di un anno dalla data della concessione elevare il suo capitale a 10 milioni emettendo nuove azioni che saranno offerte in opzione agli azionisti in proporzione del capitale da essi posseduto e ciò anche per gli ulteriori aumenti di capitale richiesti ai fini dello sviluppo e del miglioramento del servizio.

A garantire l'italianità della società il capitale dovrà essere costituito da azioni nominative e intestate a cittadini italiani o ad enti riconosciuti italiani e portare la indicazione della loro negoziabilità solo all'interno del Regno.

Del Consiglio di amministrazione dovranno far parte quattro delegati del Governo.

Il presidente, il consigliere delegato, i sindaci, il personale direttivo anche per la parte artistica, come tutto il personale di amministrazione debbono essere italiani.

La nomina del presidente o del consigliere delegato e di chi sarà comunque investito delle funzioni proprie di tali cariche dovrà essere approvata dal Regio Governo.

Tanto l'approvazione di cui è cenno, quanto la partecipazione dei consiglieri di nomina governativa, non implicheranno alcuna responsabilità da parte dello Stato, neppure in relazione all'andamento della azienda.

Il personale artistico dovrà essere prevalentemente di nazionalità italiana.

Per tutto il periodo della concessione il Governo non accorderà ad altri concessioni per servizi di radioaudizione circolare.

#### Art. 2.

Le entrate ordinarie dell'Ente concessionario saranno assicurate in conformità delle norme contenute nel R. decreto-legge n. 1917 del 23 ottobre 1925 e delle varianti di cui al titolo II dell'annesso Regio decreto-legge dai proventi che seguono:

- a) dalle tasse di abbonamento;
- b) dalle tasse sui materiali;
- c) da speciali contributi di abbonamento dei Comuni e di speciali categorie di enti e di privati.

Inoltre il concessionario potrà fruire dei proventi della pubblicità purché questa sia contenuta nei limiti stabiliti dal presente capitolato.

#### Art. 3.

L'Ente concessionario s'impegna di attuare il seguente piano tecnico d'impianti:

- a) sostituzione dell'attuale stazione di Milano con altra della potenza di 7 Kw.;
- b) impianto a Genova di una stazione di Kw. 1,5 (l'attuale di Milano);
- c) impianto di una stazione di 5 Kw. a Torino;
- d) sostituzione dell'attuale stazione di Roma con un'altra della potenza di 25 Kw.

e) impianto a Palermo di una stazione di 3 Kw. (l'attuale di Roma);

f) impianto di una stazione di 7 Kw. a Trieste.

L'Amministrazione delle poste e dei telegrafi darà in uso all'Ente concessionario, mediante un canone di affitto e manutenzione da basarsi sull'effettivo costo, una bioppia di cavi telefonici interurbani, per ciascuno dei tratti Milano-Trieste, Udine-Tarvisio e Milano-Chiasso, sempre che ciò sia tecnicamente possibile e le esigenze del servizio telefonico lo consentano.

Ove l'Ente concessionario ne faccia richiesta e sempreché non si oppongano difficoltà tecniche, l'Amministrazione postale telegrafica inserirà e darà in uso all'Ente stesso una bioppia in altri tratti dei cavi telefonici interurbani, mediante un canone di affitto e manutenzione da fissarsi come è indicato al comma precedente.

La nuova stazione di Milano sarà attivata entro il 1927.

La stazione di Roma dovrà essere attivata entro il 31 dicembre 1929, quelle di Genova e Torino entro il 1928 e quelle di Trieste e Palermo entro il 1930.

Confermamente al disposto dell'art. 12 del R. decreto-legge n. 1017 del 23 ottobre 1925, il Ministero delle comunicazioni potrà inoltre accordare soltanto all'Ente concessionario il permesso di avvalersi di fili adibiti sia al servizio pubblico che privato per la ritrasmissione delle radiodiffusioni circolari. Nel caso di linee telefoniche interurbane la «E.I.A.R.» dovrà per l'uso di cui sopra corrispondere all'Amministrazione postale telegrafica il relativo canone di affitto da stabilirsi con decreto Ministeriale.

#### Art. 4.

Per le forniture ad essa occorrenti la «E.I.A.R.» dovrà in base alle disposizioni contenute nella legge 15 luglio 1926, numero 1370, integrata dal R. decreto-legge 20 marzo 1927, n. 527, e nei casi previsti da dette disposizioni, dare la preferenza ai prodotti nazionali.

#### Art. 5.

I progetti di nuove stazioni trasmettenti o ripetitrici per il servizio di radioaudizione circolare dovranno essere preventivamente sottoposti all'approvazione dell'Amministrazione postale telegrafica che, presi opportuni accordi con i Ministeri militari, emetterà il suo giudizio entro trenta giorni dalla data di presentazione dei progetti.

Il collaudo di dette stazioni sarà pure effettuato dalla Amministrazione postale telegrafica a mezzo di apposite Commissioni.













Il « jazz band » minaccia la civiltà e la supremazia della razza bianca. Questa è almeno l'opinione di Sir Henri Coward, uno fra i più illustri musicisti inglesi viventi.

Parlando a una riunione del « Rotary Club », Sir Henri Coward ha deplorato gli effetti della musica negra.

« E dalla fine della guerra — ha detto l'oratore — che la musica negra si è imposta nel mondo bianco. Ora, pochi sociologi sanno forse quanta parte abbia avuto tale musica nell'abbassamento del livello morale che si deplora in Europa. Bisognerebbe che i governanti si preoccupassero maggiormente di questo grave fenomeno, e che intervenissero con severe misure restrittive alla libertà delle bande e delle musiche negre ».

Secondo il Coward, il « jazz » è un tipo di musica primitivo basato unicamente sul rozzo ritmo delle popolazioni barbare dell'Africa. Per un malaugurato snobismo, le felle bianche si sono dedicate con passione ai grotteschi movimenti suggeriti dal ritmo del « jazz »: mimico alterato sollevamento dei piedi, accompagnato da contorsioni selvagge del busto e delle anche — vedi il ballo « charleston ».

Quello che è più grave, secondo Coward, è che gli stessi strumenti finora usati per la nobile musica bianca vengono adoperati per gli orribili bonti, grugniti e ululati del « jazz ». Il trombone la cui profonda voce sottolineava eccelsi passaggi orchestrali, è fatto tagliare oggi come un asino in pena. La tromba dai suoni argentei, usata un tempo dall'orchestrazione bianca come un mezzo per esprimere la celestiale letizia dei serafini, stride e singhiozza oggi in falsetto, quando non si sforza di imitare certi suoni orribili, quali la lacerazione di una seta o i miagolii notturni di un gatto sui tetti.

« Il « jazz » — ha concluso il Coward — non può esser altro che l'assenza e lo spirito stesso della volgarità. Popolarizzare il « jazz », significa diffondere e far propaganda per la grossolanità e la barbarie dei gusti, con un finale abbassamento del livello di cultura e di civiltà dei bianchi rispetto ai negri.

Un radioamatore di Algeri scrive a *Radio-Magazine* che tra le stazioni europee egli sente in modo perfetto Napoli e Milano.

Nell'ospedale Lambeth di Londra — informa *Ondas* — c'è un apparecchio che automaticamente ad ore fisse dà i programmi delle varie stazioni inglesi.

La nuova stazione polacca di Vilna (potenza 500 watts) ha iniziato le prove tecniche. La sua lunghezza d'onda non è ancora stabilita.

Racconta *Radio-Magazine* che, recentemente, un giovinetto si presentò alla Polizia di Delft (Olanda) dichiarando che aveva la mamma moribonda e che non sapeva dove fossero suo fratello e sua sorella, i quali viaggiavano nel Belgio. Il Commissario di Polizia fece trasmettere questa comunicazione dalla stazione radiofonica di Hilversum ed i due viaggiatori l'intesero attraverso un altoparlante durante una kermesse a Lilla. Essi partirono subito e poterono rivedere la loro mamma prima che morisse.

Il Trust Carnegie ha fornito i fondi per l'impianto di cento ricevitori con altoparlante nelle scuole del Comitato di Kent (Inghilterra).

Un nuovo sistema di televisione sarebbe stato inventato dall'ungherese Denes de Mihaly.

## Lettere di Ascoltatori

Verona, 12-12-27.

Mi permetto, poiché ne sento il dovere, di inviare un vivo elogio per la bellissima trasmissione dell'opera « La Favorita » eseguita domenica dalla stazione di Milano. Con me, ascoltata l'esecuzione in un circolo di amici e parenti taluno dei quali, diffidente prima, rimase talmente entusiasta che propose di imitarmi nell'acquisto di un apparecchio come il mio (quattro valvole).

Bornolo l'augurio migliore perché gli sforzi tenaci di codesta spettabile R.R.I. siano coronati sempre da successo, che insieme col piano e coi ringraziamenti dei radiodivori teneranno certamente di Vostra legittima soddisfazione.

Dott. Guido Piccoli

r. f.

## Disfattismo radiofonico

Riportiamo dal *Corriere Padano* del 25 novembre 1927:

Leggiamo in un giornale meridionale, rubrica radiofonica, questa edificante risposta ad un suo lettore:

La mancata ricezione di Napoli è da attribuirsi allo stato deplorevolissimo «l'indecentissimo in cui trovasi questa stazione. Creda pure che il raggio che essa copre non si estende oltre i 30 o 50 Km. I Rinunzi quindi alle onde partenopee (non vale la pena ascoltare certi programmi, del resto) e capti le belle stazioni estere, che seralmente ci fanno comprendere quanto si trovi indietro il nostro paese in materia di radiodiffusioni... (!).

Parè incredibile che non si riesca ancora ad espellere il bruttissimo vizio dell'autodiffrangimento dall'animo di alcuni italiani. Eppure nell'anno VI dell'Era Fascista, che ha reso l'Italia all'estero più apprezzata e temuta, certe forme di vero e proprio disfattismo non si possono concepire.

Ad ogni modo, nel caso specifico, possiamo assicurare al compilatore della sudlodata risposta, che la Stazione di Napoli viene benissimo ricevuta a Ferrara ed altrettanto bene l'abbiamo ricevuta a Milano e nel Biellese, per non citare che risultati personali; e tali località, se le nostre modeste cognizioni geografiche non ci tradiscono, sono a distanze leggermente superiori ai 30 e 50 Km. da Napoli.

Dei programmi, della R.R.I. e dei doveri dei radiodivori parleremo in seguito. Per oggi non abbiamo potuto astenerci dal bollare quel servilismo verso lo straniero, che i benpensanti fra gli stranieri stessi giudicano come si merita.



CON MIO GRANDE DILETTO A SECONDO VO'  
TRA ONDE BERTIZIANE E QUELLE H' O  
(PER DELL'ARQUE RUSINSKY)

## NUOVI SAGGI DI MUSICA ETEREA

Avevamo a suo tempo dato notizia degli esperimenti di radio-musicali eseguiti dal prof. Theremin di Leningrado, in un teatro di Berlino.

In questi ultimi tempi il Theremin ha esibito la sua invenzione a Parigi ed a Londra alla presenza di numerose personalità della scienza e dell'arte, destando il più alto interesse.

Per chi non fosse al corrente della cosa, diremo che l'apparecchio del Theremin è fondato sul principio seguente: Se due valvole generatrici (eterodine) sono accoppiate fra di loro e regolate esattamente sulla medesima frequenza, esse danno luogo ad una frequenza risultante nulla.

Se si varia la frequenza generata da una di queste eterodine, ad es., me-

diante una variazione della capacità del circuito oscillante, la frequenza risultante è uguale alla differenza delle frequenze componenti; è così possibile ottenere tutte le frequenze udibili dalle note più basse a quelle più acute.

L'apparecchio di Theremin permette di ottenere, accentuando od eliminando certe armoniche, non solo le note fondamentali ma anche i soprtoni che danno luogo al timbro caratteristico dei vari strumenti musicali.

Le correnti a frequenza acustica così ottenute sono inviate a degli altoparlanti che le trasformano in vibrazioni sonore.

Trattasi quindi di un vero e proprio strumento musicale di nuovo genere.

Nella sala dell'Opera a Parigi il

prof. Theremin ha suonato col suo strumento numerosi pezzi classici come solista; indi accompagnato da un suo allievo, il sig. Goldberg, muniti di un secondo strumento analogo e da un pianoforte, ha eseguito l'*Elegia* di Glinka sollevando il massimo entusiasmo negli ascoltatori.

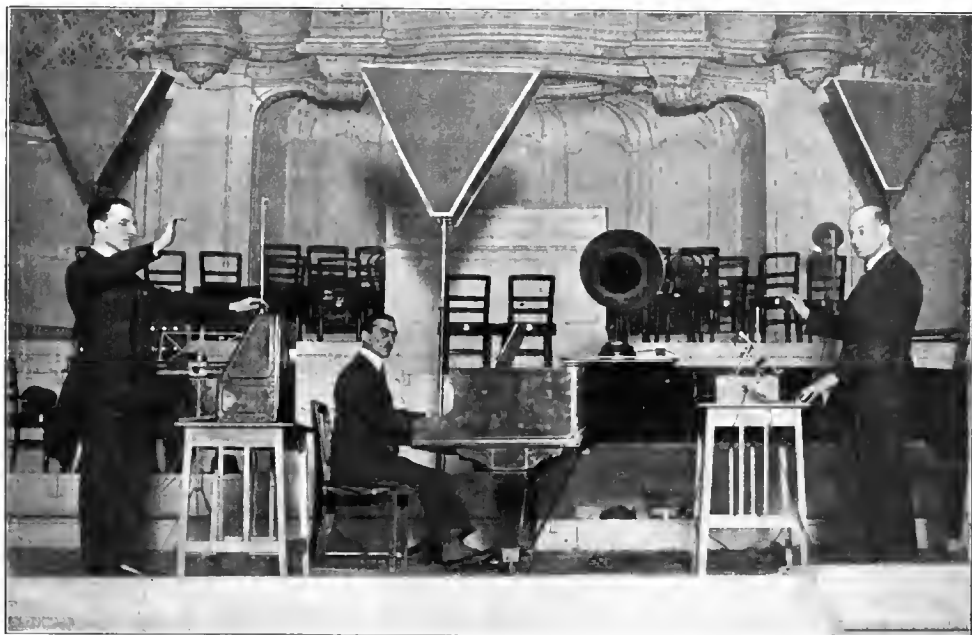
Per suonare questo nuovo strumento egli non lo tocca affatto, limitandosi a spostare leggermente le mani in prossimità di un'asta metallica verticale e di un anello metallico orizzontale che sporgono dall'apparecchio. È questo il motivo della denominazione di *musica eterea*.

È certo in ogni modo che a tale apparecchio si sta schiudendo un brillante avvenire.

*Abi.*

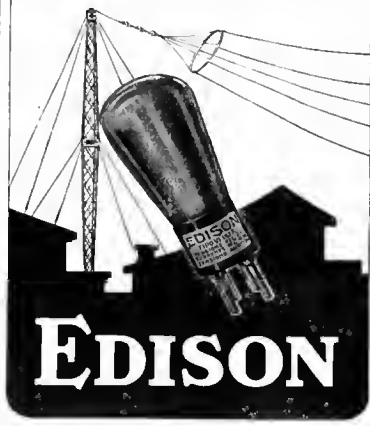


Sir Henry Wood (a sinistra) e Sir Oliver Lodge assistono ad un esperimento del Prof. Theremin col suo nuovo apparecchio, al Savoy Hotel a Londra



Il Prof. Theremin ed il suo allievo Goldberg accompagnati dal pianoforte, durante l'esecuzione dell'Elegia di Glinka nella sala dell'Opera a Parigi.

## Valvole Termoioniche



## TIPO VI 102

### CARATTERISTICHE

Tensione del filamento . . . .	$E_f = 3,35 \text{ V.}$
Corrente del filamento . . . .	$I_f = 0,06 \text{ A.}$
Tensione anodica . . . . .	$E_p = 20-100 \text{ V.}$
Corrente di saturazione . . . .	$I_s = 15 \text{ mA.}$
Emissione totale ( $E_p = E_g = 0 \text{ V.}$ )	$I_t = 12 \text{ mA.}$
Coeff. di amplificazione medio	$\mu_a = 7-8$
Impedenza . . . . .	$R_a = 20.000 \Omega$
Pendenza massima . . . . .	$\frac{\text{mA}}{\text{Volta}} = 0,30$

Questa valvola incontra il favore di tutti i costruttori e radioamatori italiani per il grandissimo rendimento e per la facilità di innescare in tutti gli stadi dei più svariati circuiti.

Essa è l'ideale per i dilettanti perchè si applica indifferentemente in tutti gli stadi; accoppiata e seguita da valvole di potenza (VI 102 A e VI 120) dà ottimi risultati per volume e per purezza di suoni e stabilità di funzionamento.

LE VALVOLE EDISON SONO IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI RIVENDITORI DI RADIOFONIA

# SUPPLEMENTO STAMPATO AL GIORNALE RADIOFONICO del FANCIULLO

della stazione di Roma  
DIRETTORE Cesare Ferri

## La ripresa del "Giovedì di zia Radio"

Grande folla di radio-nipoti e di parenti, giovedì 8 dic., alla ripresa dei «giovedì di zia Radio»! E, per tutta l'ora della bella riunione, la solita atmosfera di affettuosa cordialità e di fervido entusiasmo.

Dopo il saluto dell'invisibile non-

nato al piano una «Pastorale di Searlatti» e poi ha cantato «Gotine gialle» del Brogi, naturalmente applauditissima. Il canto è stato accompagnato al pianoforte dalla gentile Mammìna, Maria Ranieri, la fedelissima Maria, ha suonato con grandissimo sentimento, pure al piano il «Si» di Alfonso Gaia e Gabriella Cavacciolo, capo manipolo della 7ª centuria delle giovani Avan-

Bellis di 14 anni che ha detto «Sotto lo sguardo di Dio»; poi Giovanni Petragiani di 14 anni e mezzo nel «Pater Noster» di Dante e la sorellina Augusta Petragiani di 8 anni e mezzo ne «I Parchi della rimembranza»; poi Uberto Travagli di 7 anni in «Gennaio» di Guido Mazzoni; Alma Porry Pastorel, di 13 anni, nipote del famoso fotografo della Nipoteria, ne «La viola e la



mino, letto da zia Radio, saluto come al solito colmo di promesse: hanno avuto inizio le audizioni di canto, musica e recitazione; tutto un programma italianissimo interamente svolto da bravissimi radio-nipoti.

Riferisco senza ordine e con la speranza di non dimenticare nessuno.

Giuliana Morlacchi di 15 anni con la perizia, il buon gusto, il sentimento oramai noti ha prima suo-

guardiste dell'Urbe, un brioso «Minuetto» di Serao tutte due prenunate da calorose battute di mani.

Lea Troni di 14 anni: ha dato un saggio dei progressi conseguiti nello studio del violino, suonando molto bene un «Valzer lento» di Gabriele Alberti, accompagnata al piano dalla brava neo radio-nipote Roverselli Flora. Un duetto affiatatissimo e, logicamente, applauditissimo.

Nella recitazione è stata per prima applaudita Anna Maria De

farfalla» di Trilussa; Pacetti Linda di 6 anni e mezzo ne «Il bastone di papà»; la bravissima Laura Garroni di 5 anni e... 1 mese ne «La Mimi»; Maria Marzano di 9 anni ne «Il sogno dei piccini» di Edda; Bartoloni Franco di 13 anni ne «La strega» e ne «La lingua francese» del suo... preferito Trilussa; Del Bello Liana di 5 anni e mezzo ne «La bimba e la bambola» di Ada Negri seguita dalla sorellina, pulcina, piccina, piccina... picciò di ben

2 anni e 6 mesi: *Teresita!* Anche *Nerina Pasquali*, la fedelissima di 6 anni appena compiuti, giunta proprio in questi giorni da Tempio Pausania della Sardegna... in licenza con « papà Nino » ha voluto far udire la sua bella vocina e riscuotersi i suoi bravi applausi.

Poi... mi pare che basti. Ah, sì! C'è stata anche la distribuzione di un grosso pacco di caramelle e la... movimentatissima « prosa » sotto l'obiettivo di Porry Pastorel.

Se poi avessi dimenticato qualche nome il danneggiato è pregato di reclamare e di pigliarsela con

UNO QUALUNQUE.

## LA GARA DEL CINQUANTESIMO

Nonno Radio, veramente inesauribile nelle trovate, ha inventato anche la *gara perpetua del cinquantesimo*. Ecco in che cosa consiste: Nonno Radio mette un numero progressivo a tutte le lettere che riceve: sia che siano dirette a lui come a zia Radio. Con i seguenti scopi:

1°) Conoscere quante lettere avrà ricevuto in un anno, in due anni, in un lustro, in un... secolo, ecc., ecc.

2°) Dare a tutte le lettere le dovute risposte con rigoroso ordine di precedenza.

3°) *Assegnare ogni cinquanta lettere un piccolo premio!*

La gara è stata istituita con... diritto agli arretrati e partisce dall'11 ottobre u. s. data anniversario della fondazione del « Giornale radiofonico del fanciullo ». Si chiuderà il 10 ottobre 1928 per riaprirsi l'11 ottobre successivo e così di seguito di cinquanta in cinquanta lettere, di anno in anno....

A tutto oggi 10 dicembre, le lettere pervenute, in due mesi, sono 219. I premi arretrati, già consegnati al giovedì di zia Radio dell'8 corr., sono stati i seguenti:

- N° 50 Vittorio Pacetti.
- » 100 Giuliana Morlacchi.
- » 150 Franco Bartoloni.
- » 200 Pietro Ragnisco.

Chi sarà il duecentocinquantesimo? Certamente quando uscirà questo numero del « Radiorario » il nome sarà noto e si correrà verso il 300!

## PASSEGGIATE ROMANE.

La prima passeggiata della Nipoteria romana è fissata per *Domenica 8 gennaio* 1928. In un prossimo numero del Radiorario sarà reso noto il luogo dell'appuntamento. La Ni-



poteria si recherà a visitare un secolare monumento la cui storia gloriosa sarà brevemente illustrata da persona competente. Intanto chi ha intenzione di partecipare alla « passeggiata » s'intende coi propri parenti, è pregato di scriverlo a nonno Radio.

## AMBITA ADESIONE.

Il benemerito Patronato Scolastico di Roma ha inviata una magnifica lettera di adesione angurale al concorso bandito tra i fanciulli romani dal « Giornale radiofonico del



CARRELLA CARACCIOLLO

fanciullo» della stazione di Roma dell'U.R.I. sul tema: *La Mostra del grano*. Alla lettera dell'attivissimo Presidente del Patronato comm. prof. Raffaello Ricci è unita l'offerta di una cartella del Prestito Littorio del valore nominale di L. 100 quale premio del Patronato al concorso.

Il Reggente della stazione di Roma dell'U.R.I. ha già provveduto a ringraziare il Comm. Ricci dell'ambita adesione che è stata accolta con soddisfazione anche dai componenti la Commissione esaminatrice del Concorso.

## GARA DELLA BONTÀ.

La « gara della bontà », iniziata per aiutare l'« Opera del Cardinale Ferrari » a vestire i bimbi poveri, non ha mai cessato dal dare i suoi benefici frutti. Tuttavia era considerata chiusa.

Recentemente però la nobilissima gara, per spontanea volontà degli iscritti alla Nipoteria, si è riaperta per *preparare la Befana ai fratellini poveri e malati*.

## TEATRO DEI PICCOLI.

L'oramai famoso « Teatro dei Piccoli » di Roma, istituito e gestito dal patriottico Circolo Savoia, nei propri locali in via Stefano del Dacò N. 5, a soli scopi educativi: ha accordato agli amici grandi e piccoli del « Giornale radiofonico del Fanciullo », come ai figli dei soci dell'Opera Nazionale Dopolavoro, uno speciale ribasso di *due lire* su ogni biglietto di sedia o poltrona.

Per ottenere i biglietti a riduzione per sé e per le persone di famiglia, basta richiederli presentando la tessera della « Nipoteria ».

Le rappresentazioni al « Teatro dei Piccoli » hanno luogo il giovedì e la domenica nel pomeriggio.

## CONCORSO NOVELLE PER FANCIULLI

La scadenza del concorso di novelle per fanciulli, bandito dal « Giornale radiofonico del fanciullo » della stazione di Roma dell'U.R.I. per le numerose inchieste di programma pervenute in questi ultimi giorni è stato prorogato al *29 febbraio* 1928 p. v.

Chi desidera partecipare al concorso richieda il programma, anche con semplice biglietto da visita, indicando p. c. alla Unione Radiofonica Italiana - Via Maria Cristina, 5 - Roma.

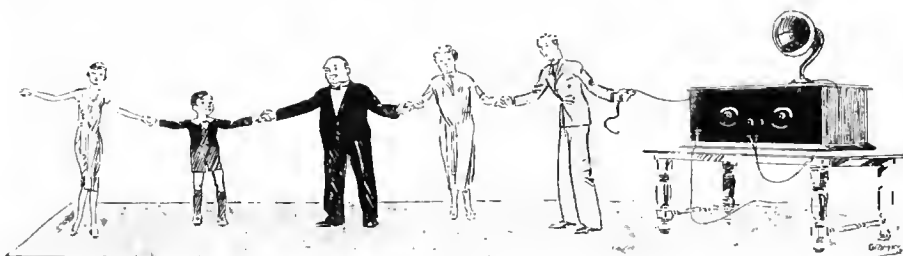


Figura 1

# IL NATALE DELLA RADIO

## ALCUNI INTERESSANTI RADIO-PASSATEMPI

Natale! Le famiglie si radunano per festeggiare questo giorno sacro ai riti domestici; i parenti lontani, fanno il possibile e l'impossibile per ritrovarsi uniti almeno per questo unico giorno dell'anno nella casa paterna.

Ed ecco che anche in quest'occasione la radio può essere fonte di diletto e può costituire l'elemento essenziale per una numerosa serie di interessanti giochi di società.

Passeremo quindi in rassegna qualcuna di queste radio-curiolità.

Una catena di parecchie persone tenentesi per mano, può costituire un'efficientissima antenna interna adatta per ricezioni locali e lontane (fig. 1); l'efficienza di tale antenna specialissima, sarà particolarmente rimarchevole se le persone si trovano su un tappeto od un pavimento di legno secco.

Anche la presa di terra può essere sostituita da una seconda catena di persone, posta ad una distanza di 4 o 5 metri dalla prima; si realizzerà così un sistema antenna-contrap-

peso che un molti casi renderà l'apparecchio più selettivo del solito; le persone di questa seconda catena possono stare anche su un pavimento di pietra o piastrelle.

Si capisce che così facendo la graduazione del primo condensatore dell'apparecchio rimane spostata dalle posizioni abituali per la ricezione delle varie stazioni.

Il sistema con la doppia catena antenna-contrappeso si presta inoltre ad un interessante esperimento che meraviglierà molto i profani: l'operatore raccomanderà alle persone formanti le due catene di rimanere immobili; indi sintonizzerà accuratamente l'apparecchio su una stazione fra le meglio ricevvibili, ottenendone una buona ricezione in altoparlante. Allontanatosi poi dall'apparecchio inviterà le persone delle due catene ad avvicinarsi fra di loro, sempre però tenendosi per mano; la ricezione sparirà. Sarà allora di grande curiosità il constatare come ritrovando per tentativi le primitive posizioni, senza toccare in alcun

modo l'apparecchio, la ricezione si ristabilirà direttamente; anzi, con un po' di attenzione, sarà talvolta possibile con piccoli spostamenti di qualche persona delle due catene, sintonizzare via, via, diverse stazioni senza alcuna manovra dell'apparecchio.

Un altro interessante esperimento collettivo si può realizzare nel modo seguente:

Sintonizzato l'apparecchio, nel modo normale, su una stazione qualsiasi (meglio la locale,) si allontanerà l'altoparlante e lo si collegherà all'apparecchio stesso pel tramite di due catene di persone che si tengono per mano (fig. 2); le correnti elettro-acustiche attraverseranno le varie persone costituenti le catene, senza indebolirsi molto.

È indispensabile stringersi bene le mani; le prime due persone presso l'apparecchio e le due ultime presso l'altoparlante, afferreranno fortemente i fili di rame resi brillanti in quel punto con un'accurata raschiatura.

Una variante di questo esperi-

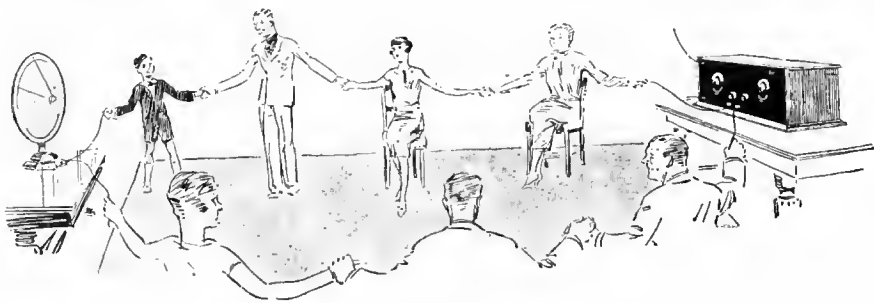


Figura 2



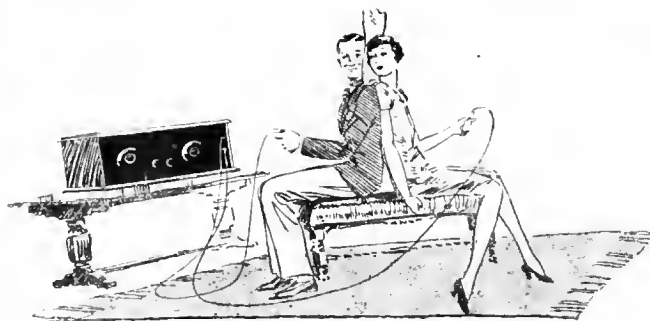


Figura 3

mento che non mancherà di suscitare grande meraviglia è il seguente:

Due persone, tenendo ciascuna bene stretto in una mano uno dei fili d'uscita dall'apparecchio all'altoparlante, appoggeranno reciprocamente un'orecchio contro l'altro avendo l'avvertenza di interporre un foglio di carta secca e non troppo spessa (carta extra-strovg da macchina da scrivere, ad es.). Con loro

le quali è collocato: un vero e proprio telefono a condensatore.

Un'esperienza curiosissima e di grande effetto in una riunione serale, che potrebbe chiamarsi la « magia della radio » è la seguente:

Si allestisce un sistema di vasi di vetro come risulta in fig. 4; costituito da due vasi cilindrici da pile (alti circa 15 cm.) e da due tubi da saggio (quelli usati nelle analisi chimiche) collocati internamente ai primi; si sistemano inoltre tre pezzi di grosso filo di rame (diam. 1 a 2 mm.) come è indicato in figura.

A parte si prepareranno due caraffe ripiene, una di una soluzione al 5% di solfato di rame; l'altra di una soluzione pure al 5% di bicromato di potassio; la prima avrà un colore azzurro, la seconda rosso arancione.

Le estremità *a* e *b* dei fili di rame collocati nel sistema di vasi suaccennato si collegheranno con due fili ben isolati con gomma ai capi del condensatore d'accordo principale d'un radiorecettore (fig. 5). Un ricevitore del tipo supereterodina si presta in modo particolare a tale applicazione, collegando i due capi *a* e *b* al condensatore dell'eterodina, e collegando l'estremità del telaio facente capo alla griglia della 1.<sup>a</sup> valvola, ad una piccola antenna (esterua od interna), mentre l'altra estremità verrà messa a terra; questo

ultimo accorgimento ha lo scopo di rendere meno acuta la sintomia del telaio, consentendo quindi di ricevere diverse stazioni (di lunghezza d'onda prossima) lasciando inalterato il condensatore del telaio ed agendo unicamente su quello dell'eterodina.

Come vedesi facilmente dalla figura 5, il sistema di vasi sopra descritto, quando viene riempito di soluzioni saline conduttrici come in fig. 4, si comporta come un sistema di due condensatori in serie, derivati agli estremi del condensatore d'accordo dell'apparecchio. Si capisce quindi come variando l'altezza delle soluzioni nei vasi, si venga a variare la capacità totale e quindi l'accordo del ricevitore.

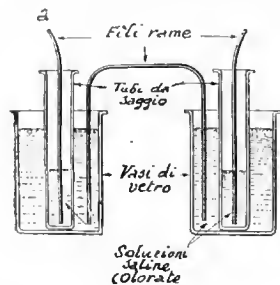


Figura 4

grande meraviglia essi percepiranno la ricezione radiofonica con molta chiarezza; la cosa si spiega facilmente, pensando che il foglio di carta subisce delle attrazioni e repulsioni col ritmo delle correnti acustiche che attraversano le due persone fra

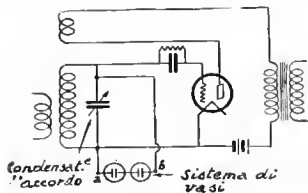


Figura 5

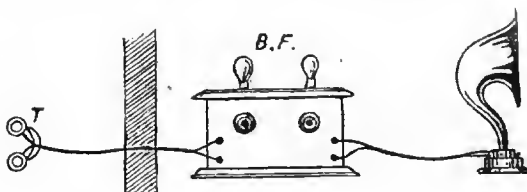


Figura 7



Figura 6

Sarà quindi possibile sintonizzare diverse stazioni, semplicemente versando lentamente le soluzioni saline nei vasi, in modo da farne salire progressivamente il livello; adottando poi quattro vasi, ora l'una ed ora l'altra delle soluzioni su descritte in modo da combinarne variamente i colori visibili per trasparenza si potrà far dipendere apparentemente

la ricezione successiva di varie stazioni, dalle varie colorazioni ora accennate (fig. 6).

La presenza dei due condensatori a liquido in serie (sistema di vasi succitato), anziché uno solo, è utilissima per avere delle variazioni molto fini della capacità totale.

Il condensatore d'accordo dell'apparecchio andrà tenuto su una posizione che si determinerà praticamente come la più favorevole.

Con qualche prova preliminare l'operatore potrà impraticarsi facilmente nel proporzionare il riempimento multicolore dei quattro vasi, con la sintonizzazione di un certo numero di stazioni; questa esperienza ha un effetto straordinario su chi la vede per la prima volta.

Volete far sentire ai presenti la propria voce emessa dall'altoparlante come se provenisse da una stazione trasmittente?

Procuratevi un amplificatore a bassa frequenza od uno o due stadi ed all'entrata di questo collegate una comune cuffia per radioricezioni collocandola però pel tramite

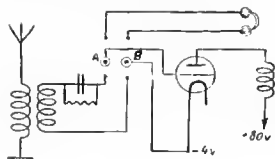


Figura 8

di una lunga treccia bipolare in un'altra camera appartata (fig. 7). Parlando con voce normale dinanzi ai padiglioni della cuffia (circa 5 cm. di distanza), la parola amplificata dall'amplificatore a B. F. verrà emessa con grande chiarezza dall'altoparlante, con grande stupore dei presenti. La spiegazione è ovvia: la cuffia funge in questo caso da microfono magnetico. Chi non disponesse di un amplificatore a B. F. separato, potrà servirsi di un comune radioricevitore inserendo la cuffia nel circuito di griglia della valvola rivelatrice, nei punti A e B come è indicato in fig. 8.

Per ultimo citerò una variante interessantissima di quest'ultima ap-

plicazione dei radioricevitori.

In luogo della cuffia ora accennata si può collocare uno speciale diaframma fonografico elettromagnetico (ve ne sono vari tipi in commercio), permettendo così l'audizione dei dischi fonografici pel tramite dell'altoparlante.

In fig. 9, A è il disco di un fonografo qualsiasi, B è il diaframma elettrico, C è il ricevitore adottato a questo scopo, e D è l'altoparlante.

Con questo sistema, se l'amplificazione a B. F. e l'altoparlante sono di buona qualità, la riproduzione del disco fonografico è nettamente superiore sia dal lato qualitativo che da quello quantitativo a quella che si potrebbe ottenere con la migliore delle macchine fonografiche; inoltre il uosio fruscio che più o meno intensamente accompagna sempre l'audizione dei dischi fonografici, viene totalmente soppresso. Comunque, di questo sistema, che rappresenta un reale e notevole perfezionamento del fonografo, parleremo con maggiori dettagli prossimamente.

Ing. A. B.

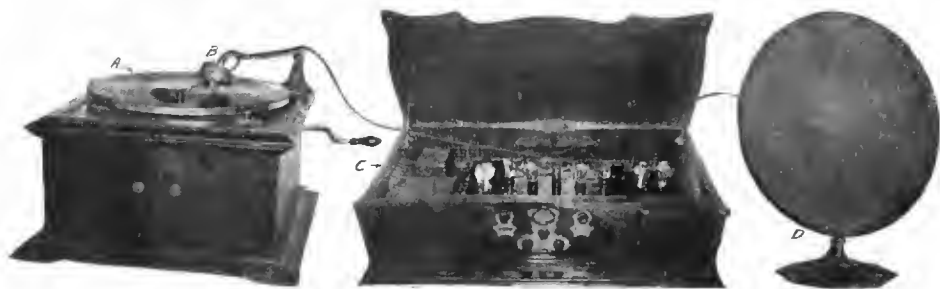


Figura 9

## L'amatore preferisce

i condensatori fissi a vuoto di LOEWE tipo V. C. 100, perchè essendo messi nel vuoto, e grazie alla loro costruzione particolare, essi sono quasi totalmente esenti da perdite e possiedono una resistenza d'isolamento di più di 20.000 milioni d'ohms.

Ogni pezzo è provato con 400 volts di corrente alternata. **Quindi non domandate altro che condensatori nel vuoto di**



**LOEWE**  **RADIO**

**Berlin Steglitz Wiesenweg N. 10**

# AGENZIA ITALIANA "RADIOTECHNIQUE"

Via Spartaco N. 10 - MILANO - Telefono N. 52-459



R. T. 636

## NOVITÀ Valvole "RADIO-RESEAU" alternative NOVITÀ

Le valvole alteroative, denominate "RADIO-RESEAU", costruite dalla Società "LA RADIOTECHNIQUE" di Parigi, permettono la soppressione completa delle pile e degli accumulatori, risolvendo il problema della alimentazione dei circuiti di ricezione con la corrente alternata stradale.

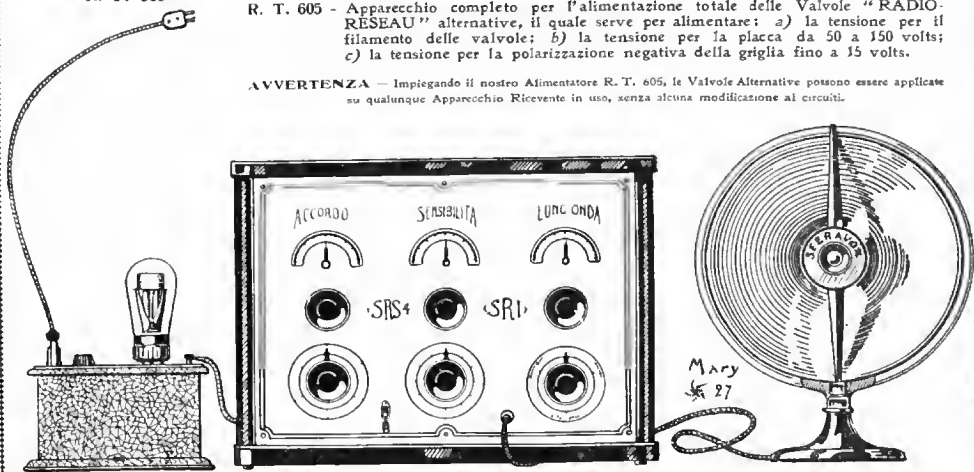
### Ad ogni bisogno corrisponde una valvola "RADIO-RESEAU"

- R. T. 636 - Valvola deteccitrice, rivelatrice ed amplificatrice in alta frequenza. Corrisponde alla nostra valvola "RADIO-MICRO" R. 36.
- R. T. 655 - Valvola di grande sensibilità e quindi raccomandabile per tutti i montaggi, i quali possono avere una potente amplificazione. Corrisponde alla nostra Valvola R. T. 55.
- R. T. 656 - Valvola amplificatrice di grande potenza, da usarsi su gli stadi di bassa frequenza, con una polarizzazione appropriata della griglia. Corrisponde alla nostra Valvola R. T. 56.
- R. T. 643 - Valvola a doppia griglia, ottima come modulatrice ed oscillatrice. Corrisponde alla nostra Valvola "MICRO BIGRIL" R. 43.

### Alimentatore R. T. 605

R. T. 605 - Apparecchio completo per l'alimentazione totale delle Valvole "RADIO-RESEAU" alternative, il quale serve per alimentare: a) la tensione per il filamento delle valvole; b) la tensione per la placca da 50 a 150 volts; c) la tensione per la polarizzazione negativa della griglia fino a 15 volts.

**AVVERTENZA** - Impiegando il nostro Alimentatore R. T. 605, le Valvole Alternative possono essere applicate su qualunque Apparecchio Ricevente in uso, senza alcuna modificazione ai circuiti.



### Il trinomio dell'eleganza, semplicità ed economia

1° - R. T. 605 - Alimentatore completo: placca (anodica), filamento e griglia.

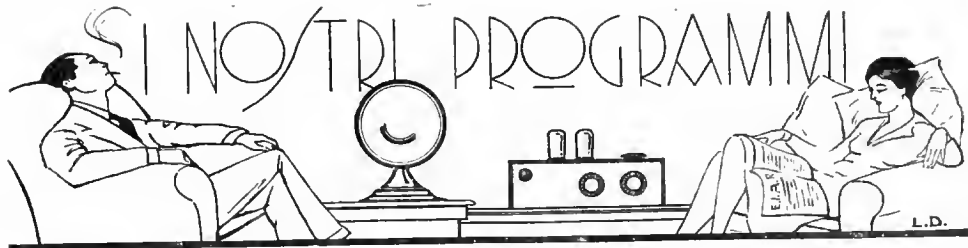
2° - S. R. S. 4 - Il Ricevitore modello per l'alimentazione in alternata, progettato per le nuove valvole alternative.

3° - SFERAVOX - Altoparlante sovrano di fama mondiale.

Il "SUPERRADIOLA" S. R. 4 permette l'ascolto delle lunghezze d'onda comprese fra 150 e 3000 m., vale a dire di tutte le stazioni del Broadcasting Europeo.

**Richiedere l'opuscolo tecnico che porta le caratteristiche delle valvole "RADIO-RESEAU" alternative con le istruzioni per l'impiego.**

**Rivolgendovi alle Ditte che qui fanno pubblicità, citate il Radiorario**



[Vietato riprodurli senza autorizzazione. Le Stazioni seguono in ordine alfabetico].

## ELENCO DELLE TRASMISSIONI SPECIALI DELLA SETTIMANA

### DOMENICA

MILANO - ore 16.50 - 18: **Concerto natalizio.**  
 ROMA .. - ore 21; Trasmissione da un Teatro.  
 NAPOLI .. - ore 21; Inaugurazione del "San Carlo" con la "Vestale" di Spontini.

### LUNEDI

ROMA .. - ore 17.30-19: Trasmissione dall'Accademia Filarmonica Romana.

### MARTEDI

NAPOLI - ore 21,30: Trasmissione dal Teatro Bellini.  
 ROMA .. - ore 20,45: Concerto speciale di musica di Giovanni Sgambati

### MERCOLEDI

MILANO - ore 21: Trasmissione d'opereetta.  
 ROMA .. - ore 20,45; Serata dedicata a Giulio Massenet.

### GIOVEDI

NAPOLI - ore 21,30: Trasmissione da un Teatro.  
 ROMA .. - ore 20,45; "Granatieri" e "Gran Via".

### VENERDI

NAPOLI - ore 21; "La Gioconda" di A. Ponchielli.  
 ROMA .. - ore 20,45; Concerto del "Quartetto di Roma".

### DOMENICA

ROMA .. - ore 21 circa; Trasmissione da un Teatro.  
 MILANO - ore 21; "Manon Lescaut" di Puccini.

## DOMENICA 25 Dicembre

MILANO (1 MI) m. 315,8, Kw. 1,5  
 MILANO-VIGENTINO m. 549, Kw. 7

10,30-11,15: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16: Segnale di apertura.

16,5-18: CONCERTO NATALIZIO.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,45: Bambinopoli.

16,50: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.a Clara Soleri.

Verdi: *Falstaff*, minuetto: Orchestra. — Bixio: *O mani azzurre*; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Cilea: *Serenata*; Orchestra. — Mignone: *Con una, due e tre*; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Marchetti: *Ruy Blas*, fantasia; Orchestra. — Tagliaferri: *Mbraccia a me*; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Leoncavallo: *Canzone d'amore*; Orchestra. — Cattedra: *Nun sia maie*; m. sopr. Soleri (acc. piano). — Frontini: *Sgudiglia*; Orchestra. — De Sena: *Sorrento*, tarantella; Orchestra.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20: Radiogiornale dell'Enit e Comunicazioni Dopolavoro.

20,35: Lezione Radiotecnica. — R. Commissariato del Portodi Napoli: Cronaca del Porto.

20,40: CONCERTO DI MUSICA TEATRALE diretto dal M.o E. Martucci

**V. BORIO**  
ELETTROTECNICO

## RIPARAZIONI APPARECCHI RADIO

**MILANO**  
VIA BECCARIA, 1

APPARECCHI E ACCESSORI - CAMBI MODIFICHE - CALAMITAZIONE  
 CUFFIE ALTOPARLANTI - CARICA ACCUMULATORI A PREZZI MODICI

IMPIANTO [ apparecchio a cristallo con una cuffia .. L. 95 in più ]  
 [ apparecchio a valvola con altoparlante per stazioni aerea e locale L. 850 in più ]

## Prima parte:

Ponchielli: *I promessi sposi*, sinfonia; Orchestra. — Rossini: *Il barbiere di Siviglia*, il vecchietto cerca moglie; sopr. Bice Citarella (acc. orchestra). — Puccini: *Turandot*, Non piangere Liu; ten. Gastone Ferrero (acc. piano). — Bellini: *Norma*, Mira o Norma ai tuoi ginocchi (duetto per due soprani); T. Olivieri Toledo e B. Citarella (acc. orch.). — Wagner: *Il vascello fantasma*, selezione; Orchestra.

## Seconda parte:

Verdi: *Aida*, Morir sì pura e bella (duetto per sopr. e tenore); T. Olivieri Toledo e G. Ferrero (acc. piano). — Bellini: *La sonnambula*, Tutto è gioia, tutto è festa; sopr. B. Citarella (acc. orch.). — Mascagni: *Il piccolo Marat*, Implorazione; ten. G. Ferrero (acc. piano). — Donizetti: *Lucrezia Borgia*, Com'è bello, quale incanto; sopr. T. O. Toledo (acc. piano). — Gounod: *La regina di Saba*, Marcia e corteo; Orchestra. — Bellini: *Norma* (terzetto atto 2° per due sopr. e tenore); T. O. Toledo, B. Citarella e G. Ferrero (accom. orch.). — Ponchielli: *I Liutani*, sinfonia; Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22: Notizie sportive.

22,55: Il Calendario.

## ROMA (1 RO) m. 450, Kw. 3

10,15-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-18,30: Musica da ballo.

19,30-20,10: Eventuali comunicazioni governative.

20,10-20,20: Il Radio Giornale dell'Enit.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30: Segnale orario.

20,30-20,45: Sport, Notizie Stefano. Conversazione Radioforestale.

20,45: Leone Ciprelli: «*La Grotta di Bellemme*», sonetti romaneschi declamati dall'autore.

21 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

«*Rivista della femminilità*» di Madame Pompadour.

Ultime notizie.

## LUNEDÌ

### 26 Dicembre

MILANO (1 MI) m. 315,8, Kw. 1,5  
MILANO-VIGENTINO m. 549, Kw. 7.

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura.

17-17,50: Borse, Mercati e Cambi e Jazz Band diretto dal M.o Stefano

18,15: Cantuccio dei Bambinini.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale d'apertura.

20-20,30: Lezione di inglese, tenuta dal prof. Mario Hazon.

20,30-20,50: Radiogiornale dell'Enit e Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale orario — Indi C. A. Blanche: Sui margini della Storia.

21: Concerto di musica leggera: 1. Federico Galimberti, solista di chitarra: *Mertz*. Fantasia originale.

2) Artisti di varietà.

3) Commedia. — 4) Federico Galimberti, solista di chitarra:

a) *Mertz*. Pregliera; b) *Pepita*. Tango. — 5) Artisti di varietà — 6) Commedia.

22,55: Notizie Stefani.

23-23,30: Jazz Band della Fiascheretteria Toscana.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Borsa cambi e notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,50: Novelle, aneddoti, spunti d'ilarità.

17,5: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA COL CONCORSO DELLA SIG.NA TERESA SERRAO.

1) Rassel: *Danza delle farfalle*, Intermezzo; Orchestra. — 2) Sencsi: *Le rive da ma poupée*, Intermezzo; Orchestra. — 3) Gubitosi: *Serenata*; sopr. T. Serrao (acc. piano). — 4) Strelezki: *Serenate villereccia*; Orchestra. — 5) Schubert: *Barcarola*; Soprano T. Serrao (acc. piano). — 6) Schumann: *Il fiore del Loto*; Sopr. T. Serrao (acc. piano). — 7) Uhl: *Wiener Boheme*, Pot-pourri; Orchestra. — 8) Napolitano: *Strimpellata*, Romanza; Soprano T. Serrao (acc. piano). — 9) Tarengli: *Ronde des nains*, Intermezzo; Orchestra. — 10) Gremtanos: *Berceuse*; Sopr. T. Serrao (acc. piano). — 11) Tartarini: *Intermezzo alla Carmen*; Orchestra. — 12) Wask: *Belle de nuit*, Tarentella; Orchestra.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20: Radiogiornale dell'Enit e Comunicazioni Dopolavoro.

20,35: Ultime notizie Stefani. — R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,40: INAUGURAZIONE DELLA GRANDE STAGIONE LIRICA DEL R. TEATRO S. CARLO.

Trasmissione dell'Opera in 3 atti

«*LA VESTALE*»

di G. Spontini.

21,20: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

ROMA (1 RO) m. 450, Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16,40-16,50: Ultime notizie. Chiusura della Borsa. Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

## Senza Concorrenza

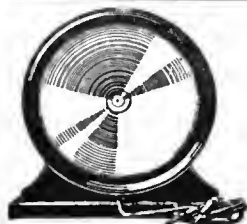
### Altoparlanti "SEIBT" senza tromba

garantiscono la riproduzione fedele e pura dei suoni

Il nuovo modello TL 161, come figura, Lit. 225,- (esclusa la tassa) franco di porto e imballo contro vaglia di Lit. 255,-

Cercansi rappresentanti per alcune zone libere

Rappresentante generale: APIS S. A. - Milano (120) - Via Goldoni, 34-36, Telef. 23760



17,15-17,30: Comunicazioni agricole.

17,30-19: Trasmissione dell'Accademia Filarmonica Romana. Concerto Pianista Germano Arnaldi.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

19,40-19,50: Il Radio Giornale dell'Enit.

19,50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua francese.

20,30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Boll. Meteorologico.

20,40 circa: SERATA DI MUSICA LEGGERA.

1) Kockert: *Serenata delle campane*, orchestra. — 2) Percy: *Sogno armonioso*, Valzer, orchestra. — 3) Bonavolontà: *Tormento* (Soprano: Fausta Sylena). — 4) Mario: *Core furastiero* (Soprano: Fausta Sylena). — 5) Del Pelo: a) *Te voglio bene* (Tenore Nando Del Duca - Accompagnamento di sestetto a plettro). b) *Tutto cala* (id.). — 6) Cot Vidal a) *Guadalquivir*, Rapsodia su motivi andalusi, Orchestra; b) *Sole ed ombra*. Passo doppio. — 7) L'ECO DEL MONDO » Rivista di attualità di G. Alterocca. — 8) Mascagni: *Sì*, canzone del 1° atto (Soprano Tina Ghirelli). — 9) Schiavazzi: *Gallina d'Angora*, (Soprano Tina Ghirelli). —

10) Giovanni Strauss: *Sangue viennese*, Suite di Valzer, Orchestra.

— 11) Frontini: *Serenata araba*; Sestetto a plettro. — 12) Padilla: *C'est Paris*; Sestetto a plettro. — 13) Giuntini: *Sirenella*; Soprano Fausta Sylena. — 14) Bixio: *L'ultimo arlecchino*; Soprano Faust Sylena. — 15) Nazzareno De Angelis: « ER TEATRO DE LA VITA E LA VITA DER TEATRO » (Poesie romanesche declamate da Arturo Durantini). — 16) Pittaluga: *Soltanto una tazza di tè*; Soprano Tina Ghirelli. — 17) Del Pelo: *Dietro il ventaglio*; Soprano Tina Ghirelli. — 18) Ferri: *Giuramento*; Tenore Nando Del Duca, accompagnamento di sestetto a plettro. — 19) Pacchiariotti: *Sonate, mandolini*; Tenore Nando Del Duca, accompagnamento di sestetto a plettro. — 20) Magliani: *Rose d'aprile*; Canzone; Marcia (Orchestra).

22,55: Ultime notizie.

23: Fine della trasmissione.

## MARTEDÌ 27 Dicembre

MILANO (1 MT) m. 315,8, Kw. 1,5  
MILANO-VIGENTINO m. 549, Kw. 7.

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura. — Borse, Cambi, Mercati.

17-17,50: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestra, intramezzata da Artisti di Varietà.

18,15: Cantuccio dei Bambini.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale d'apertura.

20-20,30: Lezione di tedesco, tenuta dal prof. Willy Zano.

20,30-20,50: Radiogiornale dell'Enit e Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale Orario — Indi Concerto Variato: 1) Orchestra d'Arch. della U.R.I.: Rossini. *L'Italiana in Algeri*. Sinfonia — 2) Baritone Giuseppe Sardo — 3) Pianista Miranda Aliverti: Liszt. *Mefisto*. Valzer — 4) Soprano Cornelia Garibaldi: Verdi. *La Traviata*: Ah forse è lui — 5) Riccardo Picozzi. Dizione di Versi — 6) Prof. Paolo Mayo, della U.R.I., Violinista — 7) Soprano Cornelia Garibaldi: Puccini. *Butterfly*: Un bel di vedremo — 8) Baritone Giuseppe Sardo. Franchetti: *Cristoforo Colombo*. Monologo — 9) Pianista Miranda Aliverti: a)

La corrente raddrizzata dà sempre delle audizioni imperfette.

# SOLAMENTE LE BATTERIE SUPERPILA

garantiscono purezza di audizione anche dopo  
lunghissimo uso

RICHIEDETELE AI MIGLIORI RIVENDITORI

DEPOSITI DI VENDITA A:

MILANO - Via Unione, 14 - tel. 85-833

ROMA .. - Via Frattina 128 - tel. 61-962

NAPOLI - Via Cimbri, 23 - tel. 23-25

GENOVA.. - Via Cairoli N. 2 - tel. 23-213

TRIESTE.. - Via S. Nicolò 10 - tel. 23-74

PALERMO - P.<sup>ma</sup> Marina, 69

VENEZIA.. - S. Samuele, 323 - tel. 777

Liszt. *Sogno di amore*; b) Moszkowsky: *Capriccio spagnolo* — 10) Baritone Giuseppe Sardo — 11) Soprano Cornelia Gariboldi: Bellini. *I Puritani*. Ah! rendetemi la speme. 22,55: Notizie Stefani.  
23-23,50: Jazz Band del Ristorante Toffoloni.

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,50: Dintorni di Napoli.

17,5: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA COL CONCORSO DELLA SIG.NA LIA CAROS.

1) Cerino: *La canzone del marinaio*; Orchestra. — 2) Tosti: *Visione*, Romanza sopr. L. Caros (acc. piano). — 3) De Nardis: *Canzonetta molisana*; Orchestra. — 4) Massenet: *Manon*, Or via Manon; Sopr. L. Caros (acc. piano). — 5) Palumbo: *Zampognari al Villaggio*, Intermezzo; Orchestra. — 6) Verdi: *Un ball in maschera*, Saper vorreste; Sopr. L. Caros (acc. piano). — 7) Verdi: *Ernani*, Fantasia; Orchestra. — 8) Auber: *Fra Diavolo*, Or son sola; Sopr. L. Caros (acc. piano). — 9) Sassano: *Dichiarazione d'amore*, Intermezzo; Orchestra. — 10) Scuoito: *Strofette moderne*, One-step; Orchestra.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20: Radiogiornale dell'Enit e Comunicazioni Dopolavoro.

20,35: Ultime notizie Stefani. — R. Commissariato del Portodi Napoli: Cronaca del Porto.

20,40: MUSICA SINFONICA.

1) Beethoven: *V. Sinfonia*, 4° tempo. — 2) Smetana: *Vlava* (Poe-

ma sinfonico). — Borodine: *Danze* dal « Prince Igor ».

21,20: COLLEGAMENTO COL TEATRO BELLINI.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

**ROMA** (1 RO) m. 450, Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16,40-16,50: Ultime notizie. Chiusura della Borsa. Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni agricole.

17,30-18,30: Musica da ballo dalla Casinetta.

18,30-18,45: Telegrafia Morse (Lezioni della R. Scuola « Federico Cesi »).

18,45-19: Radiotecnica (Lezioni della R. Scuola « Federico Cesi »).

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

19,40-19,50: Radio Giornale dell'Enit.

19,50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua inglese.

20,30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Boll. Meteorologico.

20,45: Serata di musica italiana. Orchestra della U.R.I.

#### Parte prima

1) Cherubini: *Anacreonte*; Ouverture; Orchestra. — 2) Respighi: *Aria*; Orchestra. — 3) Franchetti: *La figlia di Jorio*, Preludio e finale; Orchestra.

— 4) « CONFLITTO » Commedia in un atto di Domenico Varagnolo. — Personaggi: Rodolfo Carmi: Massimo Felici Ridolfi — Il Dottor Renzi: A. Degli Abbati — Emma Carmi: Maria Luisa Boncompagni — Lisa, vecchia cameriera: Emma Neri.

#### Parte seconda

CONCERTO SPECIALE DI MUSICA DI GIOVANNI SGAMBATI.

1) Sgambati: Andante solenne per orchestra ed organo. — 2) Sgambati: a) *La Sirena*; Soprano Maria Cattani. b) *Oblio*; Soprano Maria Cattani. — 3) Sgambati: a) *Vecchio Minuetto*; Orchestra. b) *Sérénade valse*; Orchestra. — 4) Sgambati: *Andante cantabile per violoncello*; Violoncellista Anna Solieri. — 5) Sgambati: a) *Le allodole*; Soprano Maria Cattani; b) *Visione*; Sop. Maria Cattani. — 6) Sgambati: a) *Berceuse - réverie*; Orchestra; b) *Gavotta*; Orchestra. — 7) RIVISTA DEI LIBRI. — 8) Sgambati: Concerto in sol minore per pianoforte con accompagnamento di orchestra; Pianista Lidia Trombetti; a) *Moderato maestoso*; b) *Romanza*, andante sostenuto; c) *Finale*, allegro animato. 22,55: Ultime notizie.

23: Fine della trasmissione.

## MERCOLEDÌ 28 Dicembre

**MILANO** (1 MI) m. 315,8, Kw. 1,5  
**MILANO-VIGENTINO** m. 549, Kw. 7.

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura. — Borse, Cambi, Mercati.

17-17,50: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'orchestrina intramezzata da Artisti di Varietà.

18,15: Cantuccio dei Bambini.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,50: Segnale Orario. — Ind. Ing. A. Banfi. Lezione di Radiotecnica.

# CLEPTODINA

APPARATO PER L'ELIMINAZIONE ASSOLUTA  
DELLA STAZIONE LOCALE

ADATTABILE A QUALUNQUE APPARECCHIO

CHIEDERE CATALOGHI E PREVENTIVI A

**LA FILOTECNICA - Ing. A. Salmoiraghi S.A.**

5, VIA R. SANZIO - MILANO - VIA R. SANZIO, 5





31: Trasmissione di un'Operetta.  
22,55: Notizie Stefani.  
23-23,50: Jazz Band della Fiaschetta Toscana.

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,50: Monumenti napoletani.  
17,5: Camera di Commercio di Napoli. Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA CON CONCORSO DELLA SIG.NA CARLA SPINELLI.

1) Tarenghi: *Serenade passionné*, Intermezzo; Orchestra. — 2) Tartarini: *Historiette*, Intermezzo; Orchestra. — 3) Offenbach: *Orfeo all'inferno*, Romanza sopr. C. Spinelli (acc. piano). — 4) Zanella: *Tempo di Minuetto*, Orchestra. — 5) Ranzato: *Il paese dei campanelli*, Romanza; soprano C. Spinelli (acc. piano). — 6) Bellini: *Costa Diva*, Pot-Pourri; Orchestra. — 7) Albini: *La danzatrice scalza*, Romanza; soprano C. Spinelli (acc. piano). — 8) Eilemberg: *Profundità rose*, Gavotta; Orchestra. — 9) Ranzato: *Cin-ci-là*, Romanza; sopr. C. Spinelli (acc. piano). — 10) Fechner: *Sang hongrois*, Intermezzo; Orchestra. — 11) Richi: *Filles de sport*, Intermezzo; Orchestra.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20: Radiogiornale dell'Enit e Comunicazioni Dopolavoro.

20,35: Ultime notizie Stefani. — R. Commissariato del Porto di Napoli Cronaca del Porto.



UN PROBLEMA DIFFICILE

20,40: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

Prima parte:

1) Thurbam: *Americana* (Suite): a) *Danza della tigre*; b) *Serenata*; c) *La festa di Wattemelon*; Orchestra. — 2) Sassano: *Anna Karenina*, Romanza di Wronski; tenore Carlo Valenziano (acc. piano). — 3) Verdi: *I due foscari*, «Vecchio cor che batti», baritone Raffaele Aulicino (acc. piano). — 4) Pedrollo: *L'uomo che ride*, Romanza, tenore C. Valenziano (acc. piano). — 5) Leoncavallo: *Zingari*, «Canto notturno», baritone R. Aulicino (acc. piano). — 6) Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*: «Dunque io son», duetto per soprano e baritone (acc. orchestra). Pina Bruno e R. Aulicino. — 7) Leopold: *Bank-Ban*. Selezione; Orchestra.

Seconda parte:

8) Donizetti: *Don Pasquale*: «Pronta io son», duetto per soprano e baritone (acc. orchestra); P. Bruno e R. Aulicino. — 9) Cilea: *L'Arlesiana*: Lamento di Federico, tenore C. Valenziano (acc. piano). — 10) Thomas: *Amleto*, Aria di Ofelia, soprano P. Bruno (acc. piano). — 11) Weninger: *Eili, eili*, melodia ebraica; Orchestra. — 12) Verdi: *Rigoletto*: «signor nè principe», duetto per soprano e tenore (acc. orchestra), P. Bruno e C. Valenziano. — 13) Swendsen: 1ª rapsodia norvegese; Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

**ROMA** (1 R0) m. 450, Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16,40-16,50: Ultime notizie. Chiusura della Borsa. Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni Agricole.

17,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.

1) Benedetto Marcello: *Sonata*, pianista Tullia Carra. — 2) Due canzoni bulgare: a) Michelofstoian: Nonno, suona il «caval»; b) Dobri Cristoff: *Fanciulla*; Tenore Gengio Dencew. — 3) Due canzoni inglesi: a) Robin Adair: *Romanza* (parole di Burns); b) *The last rose of summer*, Antica canzone irlandese; Soprano Peggy Hale. — 4) «MOLTO STREPITO PER NULLA» Scene comiche di A. Testa. — Interpreti: Wanda e Na-

## DITTA BOLZANI GRIMOLDI & C.

DI EUGENIO GRIMOLDI

CASA FONDATA NEL 1903

Premiata Fabbrica Lombarda di Carozze per Bambini, Bambole ed Infermi Tricili, ecc.

TELEFONO N. 51-212 - MILANO (123) - VIA CESARE BALBO, 9



Cigarettes  
Sedie trasformabili  
per bambini  
Commissioni  
Riparazioni

Medaglia d'oro  
Camera di Comm. di Milano

CATALOGHI E LISTINI  
GRATIS A RICHIESTA



talia Pietrini. — 5) Scarlatti: *Studio in sol maggiore*; Pianista Tullia Carra. — 6) Godard: *Valzer cromatico*; Pianista Tullia Carra. — 7) Tre canzoni bulgare: a) Cristoffi: *Bevo vino*; b) *Ragazze di Lucovic*; c) *Minca*; Tenore Gengio Dencow. — 8) Due canzoni inglesi: Bishop: a) *Bid me discourse*; b) *Shepherd*; Soprano Peggy Hale.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

19,40-19,50: Il Radio Giornale dell'Enit.

19,50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,20-30: Lezione di lingua tedesca.

20,30: Segnale Orario. Notizie Stefani. Cambi. Boll. Meteorologico.

20,45. SERATA DEDICATA A GIULIO MASSENET.

1) Massenet: *Fedra*, Ouverture; Orchestra. — 2) Massenet: *Le jongleur de Notre Dame*, Pastorale mistica; Orchestra. — 3) Massenet: *Danze dell'opera «Il Re di Lahore»*; Orchestra. — 4) a) Diego Angeli: *Minuetto*; b) Sem Benelli: *«Un giorno egli mi disse...»* dalla «Gorgona»; c) Severino Ferrari: *Il contrasto della bionda e della bruna*; Dizioni di Tilly Rossi. — 5) Esecuzione del 2°, 3° e 4° atto dell'Opera

«MANON»

*Esecutori*: Manon, Soprano Anna Alba di Marzio; Il Cavaliere des Grieux, Tenore Piero d'Annia; Il Conte des Grieux, Basso Alfredo De Petris; Lescant, Baritone Enrico Sabatucci; Brétigny, Basso Arturo Dalmonde.

Orchestra.

22,55: Ultime notizie.

23: Fine della trasmissione.

IL TELEFONO DEL RADIORARIO  
PORTA IL N. 86-239

## GIOVEDÌ 29 Dicembre

MILANO (1 MT) m. 315,8, Kw. 1,5  
MILANO-VIGENTINO m. 549, Kw. 7.

12,15: Trasmissioni di notizie.

13-13: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura.

17-17,50: Borse, Mercati e Cambi e Jazz Band.

17,50-18,15: Cantuccio dei Bimbini.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale d'apertura.

20-20,30: Lezione di inglese, tenuta dal prof. Mario Hazon.

20,30-20,50: Radiogiornale dell'Enit e Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale Orario. — Indici Concerto di pezzi e di Fantasie d'Opera: 1. Orchestra d'Archî della U. R. I. diretta dal Maestro Limenta - Rossini. «Il Barbiere di Siviglia» sinfonia. 2. Baritone Giuseppe Sardo - Verdi: «Ernani» *O dei verdi anni miei*.

3. Soprano Luisa Palazzini - Pirelli: «I dispettosi amanti» *O amor amor*.

4. Tenore Giuseppe Costa - Mascagni: «Cavalleria Rusticana» *Addio alla madre*.

5. Orchestra d'Archî della U. R. I. - Puccini «La Bohème».

6. Ettore Romagnoli: Commento e lettura di poesia greca.

7. Soprano Luisa Palazzini, Tenore Giuseppe Costa, Basso Vladimiro Kaschnar - Verdi.

«I Lombardi» terzetto.

8. Orchestra d'Archî della U. R. I. - Mascagni: «Guglielmo Ratcliff».

9. Baritone G. Sardo. 10. Soprano Luisa Palazzini, Mezzo soprano Severina, Tenore G. Costa, Baritone G. Sardo - Verdi: Rigoletto. Quartetto.

11. Orchestra della U. R. I. - Mascagni: «Le Maschere» Sinfonia.

22,55: Notizie Stefani.

23-23,30: Jazz Band del Ristorante Toffoloni.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, Cambi e notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,50: Bambiunopoli.

17,5: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della Sig. Clara Soleri.

1) Angiolini: *Le jardin et le papillon*, intermezzo; Orchestra. —

2) Altavilla: *Danza orientale*, intermezzo; Orchestra. —

3) Buonavolontà: *Tango blu*, mezzo soprano C. Soleri (acc. piano). —

4) Bazzini: *Reverie*, intermezzo; Orchestra. —

5) Catedral: *Il fox delle bionde*, mezzo soprano C. Soleri (acc. piano). —

6) Valente: *I granatieri*, pot-pourri; Orchestra. —

7) Falvo: *Signorù*, canzonetta, mezzo soprano C. Soleri (acc. piano). —

8) Barbirolli: *Apparizione*, intermezzo; Orchestra. —

9) Billi: *Chant du ruisseau*, intermezzo; Orchestra. —

10) Bonavolontà: *Ragno d'oro*, mezzo soprano C. Soleri (acc. piano). —

11) Angiolini: *Le muse e i Fauni*, intermezzo; Orchestra. —

12) Billi: *Danze de Bébé*, intermezzo; Orchestra.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20: Radiogiornale dell'Enit e Comunicazioni Dopolavoro.

20,35: Ultime notizie Stefani. — R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,40: MUSICA LEGGERA.

1) Pedrotti: *Tutti in maschera*, sinfonia. —

2) Blon: a) *Scenata d'amore*. — 3) Cipollini: b) *Sulla laguna*.

## RADIO M. A.

(ELECTRA)

Galleria Umberto I° 54-55 — NAPOLI

APPARECCHI ED ACCESSORI

DELLE MIGLIORI MARCHE

AI MIGLIORI PREZZI

LABORATORIO COSTRUZ. ACCUMULATORI ELETTRICI

SEB. SAMPÒ

C. Regina Margherita, 2 - TORINO - C. Regina Margherita, 2

BATTERIE D'ACCUMULATORI PER ACCENSIONE

da 4 Volt — 60 Amp. Ora L. 80

» » » 90 » L. 130

In cassette di legno verniciato con Coperchio a cerniera

BATTERIE ANODICHE D'ACCUMULATORI

da 60 Volt — 2 Amp. Ora L. 120

» 72 » » » L. 205

» 80 » » » L. 230

» 88 » » » L. 255

» 96 » » » L. 280

» 120 » » » L. 325

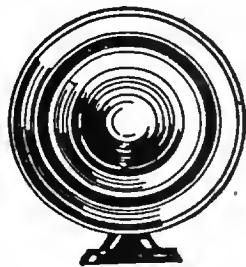
Elementi con piastre intercambiabili montati su telaio verniciato.

Batterie su telaio in cassetta verniciata lucida L. 20 in più

Pagamento esclusivamente per contanti

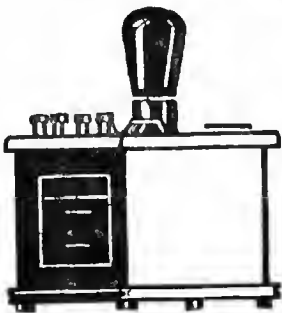


VALVOLE

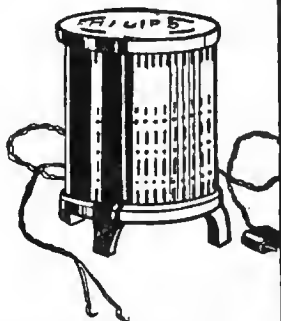


ALTOPARLANTE

**4**  
necessità per  
una buona  
ricezione



ALIMENTATORE



RADDRIZZATORE

**PHILIPS RADIO**

DA L. 15 IN POI

## Lane per Materasso

R. A. CASTELLI - Via Paolo da Cannobio, 31 - MILANO - Telef. 81-748

na. — 4) Sascoia: *La reginetta del Fox trot*, pot-pourri.

21,30: COLLEGAMENTO CON UN TEATRO.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

ROMA (1 RO) m. 450, Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16,40-16,50: Ultime notizie. Cambi  
16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni agricole.

17,30-18,30: Musica da ballo dalla Casinetta.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

19,40-19,50: Il Radio Giornale dell'Enit.

19,50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua francese.

20,30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Boll. Meteorologico.  
20,40 circa: SERATA DI OPERETTA.

## Parte prima

Esecuzione del 1° e del 2° atto dell'operetta

« I GRANATIERI »

di Vincenzo Valente.

Esecutori: Nini, capraia, Bianca Masini Papi; Dorothea, Lisa Giorgi; Beatrice, Wanda Santiofiere; Bernardo, Cesare Rannucci; Il Marchese, Cesare Barbetti; Odoardo, tenente dei Granatieri, Giuseppe Donar; Giorgio, Giovanni Rosa.

Orchestra e coro della U.R.I.

« RIVISTA DELLE RIVISTE »

## Parte Seconda

Esecuzione della zarzuela in un atto

« LA GRAN VIA »

di Chueca Y Valverde.

Esecutori: Ermenegilda, serva, Elisa Giorgi; Il Cavaliere di Grazia, Giuseppe Donar; I tre ladroni, Giovanni Rosa, Cesare Barbetti e Cesare Rannucci; Un soldato, Rodolfo Palma; Un caporale, Enrico Sanna.

22,55: Ultime notizie.

23: Fine della trasmissione.

VENERDÌ  
30 DicembreMILANO (1 MI) m. 315,8, Kw. 1,5  
MILANO-VIGENTINO m. 549, Kw. 7.

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura. — Borse, Cambi, Mercati.

17-17,50: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestra intramezzata da Artisti di Varietà.

17,50-18,15: Cantuccio dei Bambini.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,50: Segnale Orario.

20,50-23,30: Concerto Variato col concorso della Signora Chiarina Fino Savio, Soprano; dei Signori Guagliumi e Salvati concerto per due pianoforti; del Signor Giuseppe Costa, Tenore e dell'Orchestra a Pletto della Società Corale G. Verdi, diretta dal M.o Cav. Armando Morlacchi, dell'Orchestra d'Archi della U.R.I. diretta dal M.o F. Limentia e di G. M. Ciampelli.

22,55: Notizie Stefani.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,50: Conversazione con le signore.

17,5: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della Sig.a Clara Soleri

1) Billi: *Danza russa*; Orchestra.— 2) Blanc: *Serenata montana*; Orchestra.— 3) Valente: *Addio felicità*, mezzo soprano C. Soleri (acc. piano).— 4) Bolognesi: *Profumata* Orchestra.— 5) Lama: *Abbracciati cu mme*, canzonetta, mezzo soprano C. Soleri (acc. piano).— 6) Lehar: *Eva*, pot-pourri; Orchestra.— 7) Bixio: *Piccola l'ompadour*, mezzo soprano C. Soleri (acc. piano).— 8) Blanc: *Madrigale montano*, intermezzo; Orchestra.— 9) Lama: *Il tango delle geishe*, mezzo soprano C. Soleri (acc. piano).— 10) Bonincontro: *Eterno piacere*, intermezzo. Orchestra.— 11) Bornidi: *Serenata spagnola*; Orchestra.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20: Radiogiornale dell'Enit e Comunicazioni Dopolavoro.

20,35: Ultime notizie Stefani. — R. Commissariato del PortodiNapoli Cronaca del porto.

20,40: TRASMISSIONE INTEGRALE CON CORO E ORCHESTRA AUMENTATI DELL'OPERA « LA GIOCONDA » in 4 atti di A. Ponchielli.

## Esecutori:

La Gioconda, soprano Tina Olivieri Tolledo; Laura, mezzo soprano Ada Testa; La cieca, contralto M. Piscicelli Maione; Enzo, tenore Roberto Rotondo; Barnaba, baritone Raffaele Aulicino; Alvise, basso Enzo Feliciati; Zuane, basso Arturo Lombardi; Isepo, tenore Armando Burri; Un cantore, basso Salvatore Stasi; Un pilota, basso Ernesto Riccio.

Artisti coro e orchestra della U.R.I.

## VALVOLE HELIKON

si vendono a prezzi di fabbrica

U 306

tensione filamento 4 V.

consumo 0,06 Amp.

LE 415

tensione filamento 4 V.

consumo 0,15 Amp.

Frenofon

tensione filamento 4 V.

consumo 0,06 Amp.

VALVOLA UNIVERSALE per tutti gli usi

L. 19,-

VALVOLA DI POTENZA

" 30,-

VALVOLA SPECIALE bialacca

" 45,-

Prezzi franco destinazione - Tassa governativa esclusa

Per acquisti e ordini rivolgersi direttamente a

RADIO VOX - MILANO

Via Meravigli, 7 - Telefono 81-089

COMPAGNIA AMERICANA

**A**twater

VENI

**K**ent

VIDI

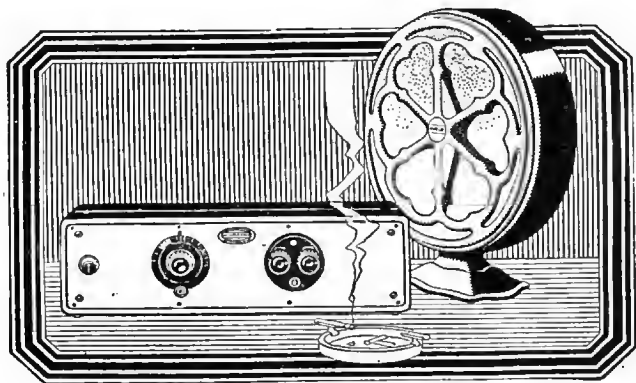
**R**adio

VICI

**Il solo Apparecchio che potrete acquistare con sicuro successo**

*Se comperete un Apparecchio Radio che non sia un Atwater Kent  
vi pentirete amaramente allorquando avrete osservato e sentito un Atwater Kent.*

Senza antenna  
senza quadro,  
Massima selettività  
Facilmente  
trasportabile  
Semplicità di  
manovra



Cinque  
modelli per  
tutte le bor-  
se, per ogni  
località, per  
tutte le esi-  
genze

Un solo comando

**Apparecchi in prova in tutta Italia - Prezzi ragionevoli - Massima garanzia**

Nuova Organizzazione Radiofonica, cambi di Fonografi con apparecchi d'ogni prezzo, cambio di Vecchi Apparecchi Radio con i modernissimi e perfetti Atwater Kent. Acquistando un qualsiasi modello di apparecchi Atwater Kent avrete diritto di cambiarlo, entro 4 mesi, con altro modello Atwater Kent di maggiore potenza, pagando soltanto la differenza fra i due prezzi.

*Agente Generale per l'Italia:*

**Cav. AUGUSTO SALVADORI - Via Mercede, 34 - ROMA**

**RICERCANSI RAPPRESENTANTI IN TUTTA ITALIA**

**con BATTERIE**  
**"MESSACO"**  
 SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI  
 Telefono 40-614 - MILANO (126) - Via Rasori N. 14 - Teleg.: Generator

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

#### ROMA (1 RO) m. 450, Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16,40-16,50: Ultime notizie. Chiusura della Borsa. Cambi.

16,50-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-17,30: Comunicazioni agricole.

17,30-18,30: Musica da ballo dalla "CASINETTA".

18,30-18,45: Telegrafia Morse (Lezioni della R. Scuola "Federico Cesi").

18,45-19: Radiotecnica (Lezione della R. Scuola "Federico Cesi").  
 19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

19,40-19,50: Radiogiornale dell'Enit.

19,50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua inglese.

20,30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Boll. Meteorologico.

20,45 circa: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE CON IL CONCONSO DEL "QUARTETTO DI ROMA" composto dei Professori Oscar Zuccharini, Francesco Montelli, Aldo Perini e Tito Rosati.

#### Parte prima

1) Haydn: Quartetto in si bemolle Op. 64, n. 3: a) Vivace assai; b) Adagio; c) Minuetto; d) Finale. Allegro con spirito; *Esecutori*: Proff. Zuccharini, Montelli, Perini e Rosati. — 2) H. PARADISO DELLA MIA TRISTEZZA liriche di Auro d'Alba (declamate dall'autore). — 3) Dupar: *L'invitation au voyage*; Sop. Margh. Cossa-Chiostri. — 4) Castelnuovo Te-

desco: *Il girotondo dei golosi*; Sop. Margh. Cossa-Chiostri. — 5) Gasco: *Venere dormiente*, Poema musicale per quartetto d'archi, da un quadro del Giorgione; Proff. Zuccharini, Montelli, Perini e Rosati. — 6) Ralf: a) *Dichiarazione*; b) *Al mulino*; Proff. Zuccharini, Montelli, Perini e Rosati. — 7) Wagner: *Sogni*; Sop. Margh. Cossa-Chiostri. — 8) Riccardo Strauss: *Cecilia*, per canto e orchestra; Sop. Margh. Cossa-Chiostri. — 9) Catalani: *In gondola*; Orchestra. — 10) Martucci: *Tarantella*; Orchestra. — 11) RIVISTA SCIENTIFICA E DI VARIETÀ.

#### Parte seconda: MUSICA LEGGERA

12) Suppè: *Poeta e Contadino*. Ouverture, Orchestra. — 13) Penultimo: *Pecchè*; Ten. Franz Galizia. — 14) Ricciardi: *Mon amour*, Valzer cantato; Tenore Franz. Galizia. — 15) Lyman, Wagner e Robinson: *Mary Lott*, Fox trot; Orchestra. — 16) Rulli: *Josephine*, Black-Bottom; Orchestra. — 17) De Curtis: *Tu ca nun chagne*; Tenore Franz Galizia. — 18) Di Capua: *O sole mio*; Ten. Franz Galizia. — 19) Travis: *Maniaca*; Orchestra. — 20) Archer e Wood: *Pepita*, Fox Trot spagnolo; Orchestra.

22,55: Ultime Notizie.

23: Fine della trasmissione.

## In Via Visconti, 10

Telefono 55-556

ha fissata la sua unica e nuova Sede in MILANO, l'antica Fabbrica di Cioccolato fondata nel 1883 da

### GIULIA BAJ

(già esercente in Via Dante)

Si onora rivolgere alla sua affezionata e Spettabile Clientela uno speciale invito rammentando che in questa sua nuova sede si troveranno sempre i suoi rinomati prodotti fabbricati con quella nota scrupolosità di scelta di materie prime scevre da qualsiasi surrogato.

Oltre alle sue rinomate specialità di propria fabbricazione — dolci di cioccolato — tiene un vasto assortimento di confetture, fondenti, marrons glacés, nonché pasticcerie sceltissime di ogni genere e qualità. Cioccolato famiglia marche estere e tutto a prezzi assolutamente inferiori a qualunque altra fabbrica concorrente.

Servizi speciali a domicilio per Nozze, Battesimi, e regali per tutte le ricorrenze  
**GIULIA BAJ - VIA VISCONTI, 10**

Per il montaggio dei vostri apparecchi preferite i

## CONDENSATORI FISSI LECLANCHÉ



N 2060 in clematite

e sarete sicuri di ottenere i risultati migliori

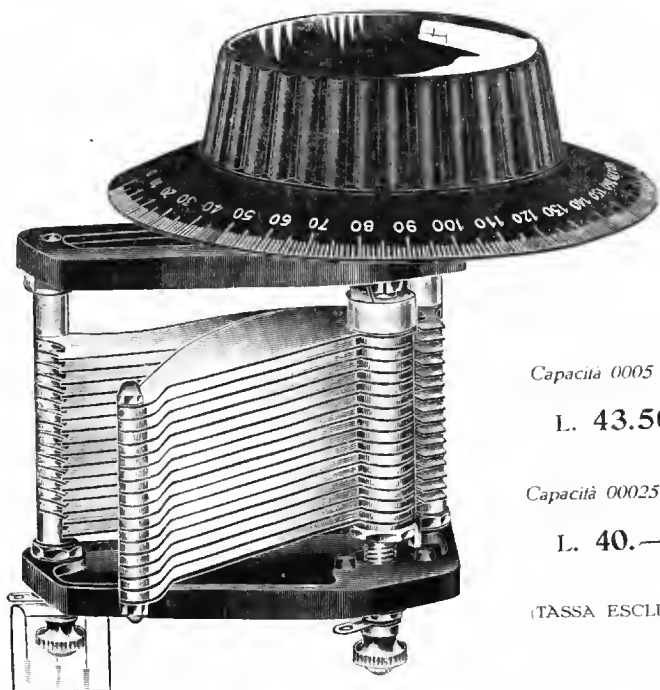
Depositi a:

FIRENZE - Via Riguccini Galluzzi, 18 - Telef. 24-210  
 MILANO - Via Unione, 14 - Telef. 85-833  
 ROMA - Via Fruattina, 128  
 NAPOLI - Via Cimbrì, 23

— LA —  
**ORMOND**

ENGINEERING Co. Ltd.

*LANCIA UNO DEI SUOI RINOMATI PRODOTTI*



Capacità 0005 mfd

L. 43.50

Capacità 00025 mfd

L. 40.—

(TASSA ESCLUSA)

Condensatore Variabile ORMOND N. 3 completo di manopola  
**IN VENDITA**  
 PRESSO I MIGLIORI RIVENDITORI DELL'ARTICOLO

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA per ITALIA e COLONIE

Società Anonima BRUNET - Via Moscova, 7 - MILANO (112)

## SABATO

### 31 Dicembre

**MILANO** (1 MI m. 315,8, Kw. 1,5  
**MILANO-VIGENTINO** m. 549, Kw. 7.

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura. — Borse, Cambi, Mercati.

17-17,50: Jazz Band.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura. — Borse, Cambi, Mercati.

17-17,50: Jazz Band.

18,50-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale d'apertura.

20-20,30: Lezione di tedesco, tenuta dal prof. Willy Zano.

20,30-20,50: Radiogiornale dell'Enit e Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale Orario, indi Inaugurazione del nuovo Auditorio e presentazione della Grande Orchestra della U.R.I. — Concerto Orchestrale.

23-1: Jazz Band del Ristorante Toffoloni.

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,50: Varietà.

17,5: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della Sig.a Carla Spinelli.

1) Rossi: *Babilage*, intermezzo; Orchestra. — 2) Lehar: *La vedova allegra*, romanza soprano C. Spinelli (acc. piano). — 3) Gilbert: *Katia la ballerina*, romanza, soprano

C. Spinelli (acc. piano). — 4) Strauss: *Sogno d'un valzer*, pot-pourri; Orchestra. — 5) Kalmann: *Bajadera*, romanza, soprano C. Spinelli (acc. piano). — 6) Frontini: *Colloquio di bambole*, intermezzo; Orchestra. — 7) Leon Bard: *Madama di Tebe*, romanza, soprano C. Spinelli (acc. piano). — 8) Fortuny: *Miranda*, intermezzo; Orchestra. — 9) Brunetti: *Castellammare*, tarantella; Orchestra. — 17,30: Estrazioni del R. Lotto. — 19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20: Radiogiornale dell'Enit e Comunicazioni Dopolavoro.

20,35: Ultime notizie Stefani. R. Commissariato del Portodi Napoli: Cronaca del Porto.

20,40: TRASMISSIONE DAL R. TEATRO S. CARLO.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

**ROMA** (1 RO) m. 450, Kw. 3

GIORNO DI RIPOSO DELLA STAZIONE

## DOMENICA

### 1° Gennaio

**MILANO** (1 MI) m. 315,8, Kw. 1,5

**MILANO-VIGENTINO** m. 549, Kw. 7.

10,30-11,15: Concerto vocale e strumentale di Musica Sacra.

13-14: Eventuali Comunicazioni governative.

17: Segnale Orario.

17-17,50: Concerto vocale e strumentale col concorso della Signorina Nella Sacchetti, Soprano; del Signor Ettore Castellazzi, tenore e del M.o Adolfo Cavanna, pianista. — 17,50-18,15: Cantuccio dei Bambini.

18,15-18,30: Conversazione Radioforestale. — Notizie.

20,15: Segnale di apertura.

20,20: Il Radiogiornale dell'Enit. — 20,30: I dieci minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale Orario, indi: Ing. Alessandro Banfi, Corso di Radiotecnica.

# ADREMA

**MACCHINE PER INDIRIZZI**  
MILANO (116) Via S. Vittoria 20 Tel. 87368 Teleg. ADREMA

21: Trasmissione dell'Opera:

« MANON LESCAUT »

di G. Puccini.  
(Alle 21,45, dopo il 1° atto, Notizie Sportive: alla fine della trasmissione: Notizie Stefani e di Sport)

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Bambinopoli.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della Sig.a Clara Soleri.

1) Lilemberg: *Revue de la garde*, intermezzo; Orchestra. — 2) King: *Seminola*, mezzo soprano C. Soleri (acc. piano).

— 3) Frontini: *Confidenze amorose*, intermezzo; Orchestra. — 4) Del Pelo: *Colombi e scialli*, mezzo soprano C. Soleri (acc. piano).

— 5) Cuscina: *Il ventaglio*, pot-pourri; Orchestra. — 6) Lama: *Parlame e chiange*, mezzo soprano C. Soleri (acc. piano).

— 7) Cuscina: *Pastorale*, intermezzo; Orchestra. — 8) Tagliaferri: *Vela a mare*, mezzo soprano C. Soleri (acc. piano).

— 9) Frontini: *Danza spagnola*; Orchestra. — 10) Cali: *Trinacria*, intermezzo; Orchestra.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20: Radiogiornale dell'Enit e Comunicazioni Dopolavoro.

20,35: Lezione di Radiotecnica e R. Commissariato del Portodi Napoli: Cronaca del Porto.

20,40: CONCERTO DI MUSICA TEATRALE.

*Prima parte:*

Verdi: *Oberto Conte di S. Bonifacio*, sinfonia; Orchestra — Apolloni: *L'Ebreo*: « Fu Dio che disse », basso Carlo Albini (acc. piano) — Massen: *Erodiade*: « O sospirati di », soprano Miriam Barenco (acc. piano) — Bellini: *I Puritani*: « A te o cara », (acc. orchestra), tenore Ga-

## LE MIGLIORI

# BATTERIE ANODICHE

## RICARICABILI

Durata - Potenza - Chiara audizione - Prezzi incorrribili

Chiedete listino Ditta "L'ACCUMULATORE" MILANO - Via Palazzo Reale, 3

CERCANSI CONCESSIONARI OGNI PROVINCIA





SOCIETÀ ANONIMA  
FABBRICAZIONE APPA-  
RECCHI RADIOFONICI

# SAFAR

  
MILANO

AMMINISTRAZIONE  
VIALE MAINO N. 20  
TELEFONO 23-967

L'ambita onorificenza di medaglia speciale del Duce "S. E. MUSSOLINI" è stata conseguita dalla **SAFAR** all'Esposizione Internazionale di Fiume, quale migliore componente dell'industria radiofonica italiana e col riconoscimento di onorare il nome dell'Italia all'estero.



SN

L'Altoparlante

**"Grande concerto,"**  
è stato dichiarato su-  
periore ad ogni altro  
apparecchio concorrente  
al Concorso dell'

**Opera Nazionale  
del Dopolavoro**

SN

I Diffusori

**SAFAR**

sono i più preferiti  
perchè riproducono con  
finezza, con uguale in-  
tensità e senza distor-  
sione i suoni gravi ed  
acuti

SN

**CHIEDETECI I LI-  
STINI CON PREZZI  
RIBASSATI**

stone Ferrero — Verdi: *La forza del destino*: « Più tranquilla l'anima sento », duetto per soprano e basso, M. Barenco e C. Albini (acc. piano) — Moussorgsky: *Boris Godounov*, selezione; Orchestra.

*Seconda parte:*

Marchetti: *Ruy Blas*: « Vuol dire che voi Don Cesare », duetto per tenore e basso (acc. orchestra), G. Ferrero e C. Albini — Donizetti: *Lucrezia Borgia*: « Vicini », la mia vendetta », basso C. Albini (acc. piano) — Mascagni: *Il piccolo Marat*: « L'appassionata », soprano M. Ba-

renco (acc. piano) — Catalani: *Lorely*: « Nel verde maggio », tenore G. Ferrero (acc. piano) — Mascagni: *Le Maschere*, La pavana; Orchestra — Meyerbeer: *L'Africana*: « Di te più bella immagine », duetto per soprano e tenore: M. Barenco e G. Ferrero (acc. piano) — Wagner: *Entrata degli Dei nel Valhalla*, Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22: Notizie sportive.

22,55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

**Diffondete il RADIORARIO**

**ROMA** (1 RO) m. 450, Kw. 3

10,15-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-18,30: Musica da ballo dalla « CASINETTA ».

19,30-20,10: Eventuali comunicazioni governative.

20,10-20,20: Il Radio Giornale dell'Emi.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30: Segnale Orario.

20,30-20,45: Sport, Notizie Ste-

# Conklin

## ENDURA

LA SOLA  
**PENNA**  
CON GARANZIA  
PERPETUA  
ED INCONDIZIO-  
NATA

In vendita presso:

**Specialisti - Uffici  
e Cartolerie**



Agenti Esclusivi:

**S. A. P. E. C.**

Via Mengoni N. 4

**MILANO**



...per la vostra vista..

**Vigorelli**

**ESAME DELLA VISTA  
GRATUITO**

**MILANO**  
VIA T. GROSSI 8

**ROMA**  
CORSO UMBERTO I° 173

**NUOVO DIFFUSORE A GRANDE SUPERFICIE**

**O' NEIL**

**Mod. 1928**

**L. 275.--**

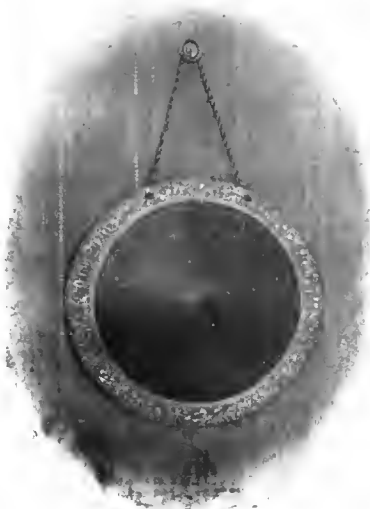
(tassa radio compresa)



**DA TAVOLO**

Costituisce, per l'elegante aspetto e per l'artistica esecuzione, un arredo che armonizza con ogni stile

Alla sobria eleganza decorativa unisce le migliori qualità funzionali e costruttive che lo rendono preferito per la perfetta riproduzione dei suoni e per il pregevolissimo carattere di fedeltà che conferisce all'audizione della musica e della parola.



**DA PARETE**

Lo stesso modello da tavolo può esser trasformato facilmente per esser appeso alla parete, raggiungendo un ottimo effetto decorativo

Il prezzo, limitatissimo, in relazione alle sue elevate doti, lo mette favorevolmente in concorrenza coi tipi oggi in commercio

**S. I. T. I.**

**MILANO**

**Via G. Pascoli N. 14**

**CONCESSIONARI E RIVENDITORI  
IN ITALIA E COLONIE**

fani, Conversazione Radioforestale.  
20,45: «LE CAMPANE DI ROMA -  
ORIGINE E ANEDDOTI», Conferenza  
di PRO PIZZICARIA.

21 circa: TRASMISSIONE DA  
UN TEATRO.

Negli intervalli: «*Rivista della  
femminilità*» di Madame Pompa-  
dour.

Ultime notizie.

## LUNEDÌ

2 Gennaio

**MILANO (1 MI) m. 315,8, Kw. 1,5**  
**MILANO-VIGENTINO m. 549, Kw. 7.**

12,15: Trasmissione di notizie.  
13-14: Eventuali comunicazioni go-  
vernative.

17: Segnale di apertura.  
17-17,50: Borse, Mercati e Cambi e  
Jazz Band.

18,15: Cantuccio dei Bambini.  
18,15-18,30: Comunicazioni agricole  
a cura della Feder. Ital. dei Consorzi  
Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni  
governative.

20: Segnale d'apertura.  
20-20,30: Lezione di inglese, tenuta  
dal prof. Mario Hazon.

20,30-20,50: Radiogiornale dell'Enit  
e Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale Orario. Indi: C. A.  
Blanche: *Sui margini della Storia*.

21: Concerto di musica leggera:  
1) Banda Presidiale del Corpo di  
Armata di Milano — 2) Artisti di va-  
rietà — 3) Commedia — 4) Artisti di  
varietà.

22,55: Notizie Stefani.  
23: Jazz Band della Fiaschetta  
Toscana.

**NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5**

13-14: Eventuali comunicazioni go-  
vernative.

14: Borsa, Cambi e Notizie Stefani.  
16,45: Bollettino meteorologico e No-  
tizie Stefani.

16,50: Novelle, aneddoti, spunti di  
ilarità.

17,5: Camera di Commercio di Na-  
poli: Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA  
col concorso della Sig. Olga Di Napoli.  
Scuotto: *Tormento*; Intermezzo; Or-  
chestra — Tosti: *Ideale*, Romanza,  
sopr. O. Di Napoli (acc. piano) — Ro-  
mano: *Minuetto in la magg.*; Orchestra

— Tosti: *Langi*, romanza, sopr. O. Di  
Napoli (acc. piano) — Mascagni: *Ca-  
valleria Rusticana*, fantasia; Orchestra

— Puccini: *Turandot*, sopr. O. Di Na-  
poli (acc. piano) — Frontini: *Dolce  
risveglio*, intermezzo; Orchestra — Puc-  
cini: *La Bohème*, «Mi chiamano Mimì»,  
sopr. O. Di Napoli (acc. piano) —

Annat-Alvez: *Entr'acte*, intermezzo; Or-  
chestra — De Sena: *Sorrento*, taran-  
tella; Orchestra.

19,30-20,20: Eventuali comunica-  
zioni governative.

20,20: Radiogiornale dell'Enit e Co-  
municazioni Dopolavoro.

20,35: Ultime notizie Stefani e R.  
Commissariato del Porto di Napoli:  
Cronaca del Porto.

21: Trasmissione dell'opera  
«CARMEN»

in 4 atti di G. Bizet.

Esecutori: Carmen, mezzo sopr. Ada  
Testa; Micaela, sopr. Lianna Cardella;  
Frasquita, sopr. Bice Citarella; Merce-  
des, sopr. Magda Rupert; Don José,  
tenore Roberto Rotondo; Escamillo,  
baritono Raff. Aulicino; Il Dancaire,  
tenore Armando Burri; Il Remendado,  
tenore Gaetano Villa; Zuniga, basso  
Carlo Albini; Morales, baritono Arturo  
Lombardo.

Artisti, Coro e Orchestra della U.R.I.

21,30: Segnale Orario.

22,55: Il Calendario. - 23: chiusura.

**ROMA (1 RO) m. 150, Kw. 3**

13-14: Eventuali comunicazioni go-  
vernative.

14: Chiusura della Borsa — Notizie  
Stefani.

16,40-16,50: Ultime notizie — Chiu-  
sura della Borsa — Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico  
del Fanciullo.

17,30-19: Trasmissione dell'Accade-  
mia Filarmonica Romana: Concerto  
sopr. Sofia Kusitina; violinista Fran-  
cesco Antonioni.

19-19,40: Eventuali comunicazioni  
governative.

19,40-10,50: Il Radio Giornale del-  
l'Enit.

10,50-10,55: Comunicazioni del Dopol-  
lavoro.

20-20,30: Lezione di lingua francese.  
20,30: Segnale orario. Notizie Ste-  
fani. Cambi. Bollett. Meteorologico.

20,45 circa: SECONDA ESECUZIONE  
DELL'ORATORIO IN DUE PARTI PER SOLI,  
CORO E ORCHESTRA.

IL NATALE DEL REDENTORE  
Musica di Don Lorenzo Perosi.

Parte Prima:

L'ANNUNCIAZIONE.

Parte Seconda:

IL NATALE.

Esecutori: *Lo Storico*, baritono Gug-  
lielmo Castello; *Maria*, soprano Alba  
Anzellotti; *L'Angelo Gabriele*, tenore  
Alfredo Sernicoli; *Un mezzo soprano*,  
Bianca Bianchi. — Orchestra e coro  
della U.R.I.

Tra la prima e la seconda parte:  
*Conferenza di astronomia* tenuta dal  
prof. Giovanni Andriani, dell'osserva-  
torio del Campidoglio.

L'abbonamento al RADIORARIO  
costa L. 30,30

Abbonatevi al RADIORARIO

## “ATWATER KENT”

L'apparecchio perfetto, è ora il più economico  
per il forte ribasso

Modello 35 in metallo a 6 valvole  
L. 2300

Installazione completa con 6 valvole. - Altoparlante  
di potenza. - Accumulatore 6 volts. - Pile enodiche  
90 volts

Un solo comando. - Un solo reostato. - Grande selai-  
tività. - Potenza. - Chiarezza

Per visione e prove  
**MAZZA - MILANO**  
VIA SPALLANZANI, 6

Il negozio è aperto anche dalle 20 in poi.  
Impianti in tutta la provincia senza aumento di prezzo

Fabbrica Apparecchi Radiofonici MAZZA

Via Spallanzani, 6 - MILANO - Telefono 22-904

\*\*\*

NOVITÀ - MONODINA 1928

L'APPARECCHIO PIÙ VENDUTO IN ITALIA

Ricezione in altoparlante e in cuffia  
delle Stazioni europee

ELIMINA LA STAZIONE LOCALE

Per réclame L. 950 completo

Apparecchio in elegante mobilia Intarsieto. - Altoparlante Grawor.  
Accumulatore Hanseberg. - Batteria anodica Messico. - Valvole  
Edison. - Cuffia 4000 Hohms. - Pronto all'uso. - Tutti gli acces-  
sori sono compresi nello stesso mobilia

Per visione e prova apparecchi  
**ATWATER KENT: MAZZA - MILANO**  
VIA SPALLANZANI, 6

# PROGRAMMI ESTERI

L.D.

\* [ Le stazioni sono raggruppate per nazione e disposte in ordine di lunghezza d'onda. Le nazioni seguono in ordine alfabetico. Le ore dei programmi sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale ] \*

## DOMENICA

25 Dicembre

### BELGIO

**Bruxelles (Radio Belgique)** - m. 108,5 - Kw. 1,5.

18. Ballabili riprodotti - 20.15. Giornale parlato. - 21.15. Poi ragazzi - Orchestra - Racconti di Natale - Lettura - Poesie - 21. Concerto: Ouy (Il Messia), Haendel - Aria Oratorio di Natale (Canto), Bach - Pastorale per orchestra, Bach - Recitazione Interludio (La Redenzione), Franck - Pastorale per strumento a fiato, Pierné - L'Ultimo suono della Vergine, Massenet - 1.15. L'Infanzia di Cristo, Berlioz (conto) Trio (Gli Ismaeliti), Berlioz Recitazione - Due Racconti di Natale Ouy, Tannhauser, Wagner - 23.15. Recentissime.

### CECOSLOVACCHIA

**Bratislava** - m. 300 - Kw. 0,5.

9.30. V. Praga - 11. Quartetto: Andante, Beethoven - Ave Maria, Schubert - Andante religioso, Vieuxtemps - Angelus, Massenet - Ave Maria, Bach-Gounod - 17.15. Recitazione - 17.30. V. Praga - 18.5. Concerto, Inviolata, St. Saens - Ricordo delle Alpi, Bohm - Andante Pastorale, Idem - Quine est ista? Stoeck - O Santissima, Dvorak - O Salutaris, St. Saens - Tremolo, Demmusmann - 19.5. Conferenza - 19.30. V. Praga

**Praga (P. R. G.)** - m. 348,9 - Kw. 5.

11. Notizie agricole. - 9.30. Emissione per Brno e Bratislava. - 10. Musica sacra - 11. Concerto: Oratorio di Natale, Bach - Ari, Bach - Il Messia, Haendel - Laudamus Te, Mozart - Aria, Reger - Giorno di Natale; Veglia di Natale, Suk - Due Canzoni di Natale, Novak - Leggenda, Dvorak - 12. Orchestra - 13.5. Industria e Commercio - 16.30. Orchestra - 17.30. Per gli operai - 18. Emissione in

tedesco - 18.30. Sport - 19.30. Concerto: Poeta e Contadino, Suppé - Valzer; Ouverture, il Barone Zingaro, Valzer, Strauss - Orfeo all'Inferno, Offenbach - La Bella Galatea, Suppé - Polca, Kovarovic - Moto Perpetuo, e - La Vie de Bohème, Strauss - Cavalleria leggera, Suppé - Valzer, Strauss - 21.30. Commedia - 22. Ora - Notizie - Orchestra.

**Brno** - m. 441,2 - Kw. 2,5.

9.30. 10. V. Praga - 11. Concerto: Dal mio Paese, Dvorak - Rapsodia (Jugoslava, Bendl) - Canzoni, Smetana - Idillio, Neversera - Melodramma di Natale, Fibich - Suite, Janacek - Canzoni, Jindrich - Suite Slovacca, Novak - Canzoni, Foerster - Danze slave, Dvorak - 16.30. Canti popolari di Natale - 17.30. V. Praga - 18. Emissione in tedesco - 18.30. V. Praga - 22. Orchestra: Il Segreto, Smetana - Rapsodia slava in sol min., Dvorak - Al Pozzo di Bodek - l'Amore ceca, Roub - Poema, Fibich - Dillibor, Smetana - Suite ceca, Moor - 21.15. Commedia - 22. V. Praga - Banda militare.

### FRANCIA

**Tolosa** - m. 392 - Kw. 3.

11.15 e 14.15: Recentissime - 14.30: Bollettino Meteorologico; Cambi; Fiere e Mercati del Sud Ovest - 14: Carillon dell'ora - 18.30: Borsa del Commercio di Tolosa; Cambi; Fiere; Borsa del Commercio di Parigi; Borsa di Parigi; Informazioni - 18.30: Bollettino Agricolo - 21: Carillon dell'ora; Recentissime; Borsa di Parigi; Cambi; Borsa di Tolosa; Risultati Corse; Metelli preziosi. Listini Commerciali - 21.25: Bollettini: Automobile Club del Vezcozi, Confederazione dei Radio Club del Sud Ovest; Associazione Commerciali in Articoli di Radio - 21.45 oppure 0.15: Programma dell'indomani; Santi del giorno; Bollettino Meteorologico; Informazioni Recentissime.

**Parigi (Scuola superiore P. T. T.)** - m. 447,8 - Kw. 11,55.

9: Informazioni della notte; Segnale d'ora - 10.25: Segnale Orario Internazio-

nale; Bollettino Meteorologico - 14: Conferenza e Informazioni in Inglese - 14.30: Concerto: Sinfonia, L'Italiana in Algeri, Rossini; Primavera, Grieg; Erodiade, Massenet; Due Canzoni Italiane, Volpatti; Coppelia, Delibes; Marcia di bravura, Schubert - 18.15: Concerto Sinfonico - 20.30: Emissione del «Radio Journal» - 21: Conferenze d'Astronomia; Lettura di un lavoro teatrale del repertorio moderno; Recentissime; Ora; Tempo; Ballabili riprodotti all'1 a. m.

**Parigi (Radio Paris)** - m. 1750 - Kw. 3.

9: Informazioni; Rassegna della Stampa - 13. Concerto di Musica sacra per coro; Conversazione Religiosa; Informazioni - 13.45: Concerto: Marcia, Margis; Fox trot, Waltham; Il Mattino, Grieg; Piano: Piazze di Cordova, Seras; Scatola Cinese, Smet; Orchestra: Serenata, Leasi; Numero di Varietà; Gavotta, Deval Suzon; Canto della Sera, Schumann; Piccola Suite, Debussy; Marcia, De Duxeuil - 17.45: Informazioni; Jazz - 21: Comunicato Agricolo; Informazioni - 21.15: Circo: Patata; Musica; Poney Irlandese (Galop, Valzer, Galop); Clown eccentrico; Entrata comica; Clown musicale; Ritirata; Concerto vocale e strumentale; Jazz. Negli intervalli: Notizie.

**Parigi, Torre Eiffel (F. L.)** - m. 2650 - Kw. 12.

Dalle 18.45 alle 20.45: Giornale parlato; Rubriche solite; Consigli d'Igiene; Racconto poliziesco; Sport; Risultati Corse - 20.30: Previsioni meteorologiche - 20.20: Silenzio per la trasmissione del Bollettino meteorologico di Madrid sulla stessa lunghezza d'onda - 20.30-21.30: Concerto; Pagine d'Album, Levade; Rosa di Maggio, Fritz e Suzel; Chique Canzoni di Gaubert; Balletto (Isolina), Messager; Notturno, Pierné; Serenata (Il Mercante di maschere), Wolff - 21.30-22: Università popolare: L'Albero di Natale; La Medicina e l'Educazione; La psicanalisi e il fanciullo.

## REGALI!!

I MIGLIORI, I PIÙ GRADITI:

Apparecchi radio a galena, in elegante cassetta completo di cuffia, antenna luce - conduttori . . . L. 50  
Cuffia Telefunken originale E.H. 333 4000 ohm . . . 60  
Altoparlante, potente, puro, elegante 4000 ohm . . . 120  
(Tasse escluse)

**Diffa A. FRIGNANI - MILANO (127)**

Via Paolo Sarpi, 15 - Telefono 91503

TUTTO PER LA RADIO a prezzi inconfondibili!

## CANNERO (Lago Maggiore)

STAZIONE CLIMATICA INVERNALE

**ALBERGO PENSIONE S. REMO**

Completamente rimodernato - Ideale soggiorno per famiglie - Cucina scelta

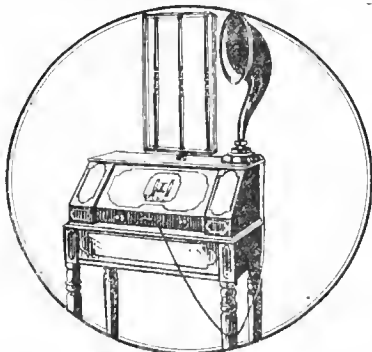
Scrivere per preventivi pensione

Proprietario BOTTACCHI CESARE

# COMPAGNIA GENERALE SOCIETÀ ANONIMA DI ELETTRICITÀ CAPITALI L. 40.000.000

Via Borgognone, 34 - MILANO (124)

Rappresentanti per l'Italia e Colonie della  
RADIO CORPORATION OF AMERICA



## RADIOLA 28

L'APPARECCHIO DI LUSO CHE RICEVE  
QUALSIASI STAZIONE

Uffici regionali:

ANCONA - Corso Vittor. Em. 18  
BARI - Via A. da Bari, 111-113  
BOLOGNA - Via Rizzoli, 3

FIR. 102 - Via Strada, 2  
GENOVA - Via XX Settembre, 13-2  
MILANO - Via Lodi, 2  
NAPOLI - Piazza G. Bolla, 21  
PALERMO - Via Roma, 443

ROMA - Via Condotti, 91  
TORINO - Piazza Garibaldi, 15  
TRIESTE - Piazza S. Caterina, 4  
VE. EGIA - Calle Larga XXII arte  
(Calle del Teatro S. Moisè)



## NOVITÀ 1928

TRASFORMATORE DI CARICA

### “POLAR”

carica tutti i voltaggi da 4 a 120 Volt. con intensità  
da 5 Amp. a 0.1 Ampère

**Prezzo L. 225**

Accumulatore ermetico 4 Volt. 60 Amp. . . L. 120  
Batteria Aradica Ermetica 80 Volt. 1-5 Amp. L. 180

**GRUPPO COMPLETO**

A. cumulatore 4 Volt. - Batteria 80 Volt. e Trasf. POLAR

**Prezzo L. 400**

si spedisce caricato e pronto a funzionare

**DITTA LUCIANO RAVENNA - MILANO**  
CORSO BUENOS AIRES N. 41 (ANGOLO VIA VITFUVIO)

**Minima perdita significa realizzare i propri  
montaggi avvicinandosi alla utilizzazione  
teorica dell'energia**

# BAL TIC

è il materiale sempre al corrente con i principi  
della minima perdita



**CATALOGHI GENERALI  
GRATIS A RICHIESTA**

R. DI APPA' ECCHI MILANO  
**Ing. GIUSEPPE RAMAZZOTTI**  
MILANO (109)  
FORO BONAPARTE, 65

FILIALI: ROMA: Via S. Marco, 24 - GENOVA: Via  
Arch. 4 rosso - FIRENZE: Via Por. . Mario

## GERMANIA

**Stettino** - m. 236,2 - Kw. 0,75.  
(Programma di Berlino).

**Munster** - m. 241,9 - Kw. 1,5.  
(Programma di Langenberg).

**Gleivitz** - m. 250 - Kw. 0,75.  
(Programma di Breslavia).

**Brema** - m. 252,4 - Kw. 0,75.  
(Programma di Amburgo).

**Kiel** - m. 254,2 - Kw. 0,75.  
(Programma di Amburgo).

**Cassel** - m. 272,7 - Kw. 0,75.  
(Programma di Francoforte sul Meno)

**Dresda** - m. 275,2 - Kw. 0,75.  
(Programma di Lipsia).

**Dortmund** - m. 280 - Kw. 0,5.  
(Programma di Langenberg).

**Norimberga** - m. 403 - Kw. 4.  
(Programma di Monaco di Baviera).

**Breslavia** - m. 322,6 - Kw. 4.

8,30-9,30: Concerto mattinale — 11: Servizio religioso protestante — 12: Cantate natalizie; Concerto d'una orchestra d'archi, d'un soprano e d'un basso di cantate di Bach e Vincenzo Luebeck — 14: La radio degli enigmi — 14,30: Conferenza d'arte — 15,30-16,30: Concerto divertente della R. O. di pezzi di Lassen, Grieg, Bruch, Puccini, Beethoven, Thomas — 16,30: Compere natalizie, azione in 1 atto di Arturo Schmitzler — 17-17,30: L'ora delle fiabe — 17,30-18: Conferenza su Alfredo Keer, in occasione del suo 60° compleanno — 18-19: Concerto d'arpa, con il concorso d'una arpista, flautista, violoncellista, Pezzi di Knaake, Prentiz, Saint-Saëns, Leoncavallo, Schubert, Oehlschlagel — 19: Secondo bollettino meteorologico — 19,30-19,35: Conferenza sportiva: 25 ore sulla bicicletta — 19,35-20,05: Conferenza: Radionie e grammofono — 20,15: Serata varia — 22,15: Trasmissione dall'Arena sportiva. Corsa ciclistica di 25 ore. 1. Una visita alle cucette dei corridori — 23: 11. Il risultato degli primi sprints.

L. 10.—

Acquistate il Trattato:

ING.

A. ALBIN **RADIO**

Volgarizzazione della radio senza Formule e Teorie. - 1 migliori e più moderni circuiti Edizione di lusso con 40 fotoincisioni nel testo - 23 circuiti dettagliati - 7 tavole costruttive - Circuiti con tetriodi - Tavole per aerei

Presso le principali librerie del Regno

Editore: **R. PIRONTI** Via Università, 10  
NAPOLI

**Koenigsberg** - m. 329,7 - Kw. 4.

18: Servizio religioso — 11: Meteorologia — 11,15: Concerto militare — 15: La scuola degli scacchi — 15,30: Riba — 16: Sonata per violino e pianoforte. Beethoven — 16,45-18,15: Concerto divertente trasmesso dal Zentralhotel di Koenigsberg — 18,15: Conferenza — 18,45: Corso di esperanto per principianti — 19,15: Chiacchierata in occasione del 90° compleanno di Cosima Wagner — 19,30: Serata di Riccardo Wagner. Concerto orchestrale — 21,15-23,30: Musica leggera. Concerto divertente della R.O. e d'un tenore Nell'intermezzo, verso le 22,30, recentissime, corriere sportivo.

**Lipsia** - m. 365,8 - Kw. 4.


8,30-9: Concerto d'organo — 9: Servizio religioso — 11-12: In occasione del 90° compleanno di Cosima Wagner: concerto della «Leipziger Symphonieorchester» e d'una cantante; Conferenza; Musica di Liszt e R. Wagner — 12-13: L'ora musicale; Concerto con strumenti a fiato di pezzi di Pezel, Mozart, Beethoven — 16: Musica natalizia da casa; Concerto della R. O. e d'una cantante — 19-21: «Das Kind zu Bethlehem», azione natalizia in 6 quadri di H. Schmiedel, musica di G. Kiessig — 21-24: Concerto popolare orchestrale. Nell'intermezzo verso le 22: Notizie della stampa e Corriere sportivo.

**Stoccarda** - m. 379,7 - Kw. 4.

11,30: Servizio religioso cattolico — 13,15: Trasmissione grammofonica — 14: L'ora della gioventù — 15: «Natale nella foresta», radio-azione con musica e canto di M. Schilling — 16,30: Cantata natalizia per soli, coro e orchestra di Chr. Knayer — 17,45: Conferenza — 18,15: Segnale orario, meteorologico — 18,30: Trasmissione dal Teatro Comunale di Friburgo nella Brisgovia «Il Cavaliere della Rosa», commedia per musica in tre atti di R. Strauss.

**Francoforte sul Meno** - m. 428,6 - Kw. 4.

8,30-9,30: Servizio religioso — 10,45-12: Concerto natalizio del mattino, eseguito da un coro maschile, con il concorso d'un soprano e d'un violinista: opere di Haendel, Ermanno Suter, Carlo Hallwachs, Paolo Scheinplugg, Schubert, Wiesner, Beethoven — 12-12,30: L'ora dei parenti: conferenza sui regali natalizi del bambino — 12,30-13,30: Concerto di musica da camera. Sonate per violino e pianoforte di Bach, Mozart, Brahms — 15,30-16,30: Trasmissione da Amburgo: L'ora del radiogrammo — 16,30-18: Concerto della R. O. di musica di Pachelbel, Handel, Beethoven, Niels W. Gade, Mendelssohn, Pfitzner, Humperdinck, con il concorso d'un violoncellista — 18-19: Conferenza — 19,30-20: Notizie sportive — 20-20,30: L'ora del giornale «Frankfurter Zeitung» —




ULTIMA  
**NOVITA'**  
APPARECCHI  
MULTIPLI

PERFETTA RICEZIONE  
DELLA LOCALE  
E DI STAZIONI LONTANE

APPARECCHIO DUPLEX  
TIPO P2a L.285

APPARECCHIO DUPLEX  
TIPO P2b L.210

APPARECCHIO TRIPLEX TIPO P3a L.400  
(PER OGNUNO E' COMPRESO IL CORDONE DI COLLEGAMENTO)



# NORA-RADIO

## ROMA 125 — VIA PIAVE 66

CERCHANSI AGENTI PER ALCUNE PIAZZE ANCORA LIBERE

# CONTINENTAL RADIO S. A.

MILANO

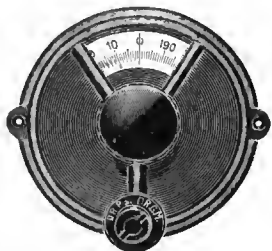
Via Amedel, 6 - Telefono 82-708

NAPOLI

Via Verdi, 18 (Palazzo Galleria)

**Esclusivisti:**

## FATAMIC



Demoltiplicazione Illimitata - Rapporto 260 : 1

Perfettamente anticapacitiva

...

La perfezione delle Manopole micrometriche

Prezzo ribassato da L. 40.— a L. 30.—

.....

## GRAWOR

altoparlanti di fama mondiale

### ALTOPARLANTI

Perkeo	.	.	.	.	.	L.	150.—
Salon	.	.	.	.	.	"	200.—
Concert con cambiatono	.	.	.	.	.	"	400.—
Record con cambiatono	.	.	.	.	.	"	480.—

### DIFFUSORI

Melodia	.	.	.	.	.	L.	200.—
Simphonia	.	.	.	.	.	"	250.—
Orchestra	.	.	.	.	.	"	300.—

### RICEVITORE

Universal II	.	.	.	.	.	L.	110.—
--------------	---	---	---	---	---	----	-------



**CHIEDETE CATALOGO ILLUSTRATO  
SCONTO AI RIVENDITORI**



20.30: Concerto natalizio. Prima parte: canzoni natalizie europee, con il concorso d'un soprano, d'un basso e della R. O.; Seconda parte: Oratorio natalizio di Enrico Schütz (1664) per soli, coro ed orchestra. In seguito sino alle 0.30 trasmissione di musica da ballo.

**Langenberg** - m. 468,8 - Kw. 25.

5.50: Trasmissione dalla chiesa «*Unterbarmer Hauptkirche*» — 5.50: Concerto di campane natalizie — 6: Messa protestante con predica, concerto corale e autistico — 9.10: Servizio religioso cattolico — 11.11.15: Un quarto d'ora dedicato a Goethe — 11.20-11.40: «*Pensieri della Ebbsvad-Gita*» — 11.40-12: Conferenza: Il Natale nell'arte tedesca — 12-13: L'ora di Federico Guglielmo Grimmer, in occasione del centenario della sua nascita (25.12) — 13-14.30: Concerto pomeridiano di musica di Blon, Lincke, Auber, Flotow, Bohm, German, Thiele, Powell — 14.50-15.20: La radio degli scacchi — 15.20-16: Trasmissione da Colonia — 15.25-15.55: «*Gite d'esplorazione attraverso la Dalmazia sconosciuta*» (conferenza) — 16-17.30: Trasmissione d'un concerto di pezzi di Kahut, Verdi, Strauss, Beethoven, Koedel, Suppé, Linke, Lauer — 17.30-18: Conferenza: Il Natale, la festa della bontà — 18-18.15: «*Der Tanz von Coel-*

*big*», fiaba con canto di Ermano Mostar, con il concorso d'un basso, baritono, tenore e d'un contralto — 19-20.20: Conferenza e recitazioni — 20: Concerto natalizio della R. O. di musica di Pätzner, Schjederup, Heuherger, Merlik-Salten, Schaub, Humperdinck, Reifner — 22-22.30: L'ora dei fidanzati; Concerto di musica di Cornelius e Mozart; Recitazioni. In seguito sino all'una del mattino. Musica notturna e da ballo.

**Berlino** - m. 483,9 - Kw. 4.

6: Servizio religioso del mattino — 11.30-12.50: Concerto divertente dell'orchestra Efin Schachmeister trasmesso dal Hôtel Excelsior. Pezzi di Flotow, Fresco, Massenot, Schirman, Koedel, Drigo, Lincke — 2.45: Conferenza: Il Natale nella poesia tedesca — 3.30: Nuovi racconti del radio-guano — 4.30-7: Concerto divertente dell'orchestra Fratelli Steiner. Musica di Mendelssohn-Bartholdy, Waldteufel, d'Albert, Sinding, Delibes, Bach, Dvorak, Schubert, Gillet, Kuyper, Steiner, Bayer — 7.05: Ciclo di conferenze di Teodoro Kappstein: Sguardi nel mondo della mistica — 7.30: Conferenza: Quadri dell'assistenza pubblica a Berlino; Conferenza su Cosima Wagner in occasione del suo 60° compleanno — 8.30: Serata di Wagner. Concerto della R. O. e del radio-coro. In

seguito: Recentissime; Meteorologia; Segnale orario; Corriere sportivo.

**Monaco di Baviera** - m. 535,7 - Kw. 4.  
11: Concerto di campane — 11.15: Dati meteorologici — 12: Trattenimento natalizio; Audizioni di violoncello e pianoforte; canzoni di Ugo Wolf; recitazioni; lettura — 12.5: Segnale orario; Meteorologia — 1.10 Il radioprogramma odierno — 3: Lettura — 3.30: Natale; Concerto vocale, corale e strumentale — 5.30-7: Trasmissione da Norimberga — 5.30: Conferenza: Vecchie usanze della notte di Natale nella Franconia — 6: Musica da camera: Il Quartetto d'archi di Norimberga, Musica di Rhode e Mozart — 8: Musica da presepio per orchestra d'archi e cembalo di H. W. v. Waltershausen — 8.30: Il natale eterno. Azione di Paolo Alverdes e Alfredo Happ — 10: Notizie serali — 10.15-12: Concerto di musica di Reichsadler ».

**Friburgo nella Brisgovia** - m. 577 - Kw. 0,75 - (Programma di Stoccarda)

## INGHILTERRA

**Bournemouth** (6 BM) - m. 326,4 - Kw. 1,5.

16.30-10: 20: V. Loudra — 23.30: Epilogo.

## COMPAGNIA GENERALE RADIOFONICA

CORSO VITTORIO EMANUELE, 4

(AMPIRELLI)

MILANO

TEL. 81 093

*Vasto assortimento di  
accessori delle migliori  
Case Americane*

## RECLAME!

Apparecchio americano  
originale

**“Pierce Airo”**

N. 6 Valvole

**Unico comando illuminato**

Eccezionale potenza di ricezione in  
Altoparlante, Stazioni Europee.  
Lunghezza d'onda da 190 a 580 m.

CATALOGHI GRATIS  
A RICHIESTA

**Vigoretti**

**Pathe-Baby**

Il Cinematografo in ogni famiglia

LISTINI E PREVENTIVI  
A RICHIESTA GRATIS

**Vigoretti**

Via T. Grossi 8 MILANO Via Mengoni 4

**Cardiff** (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

Come Bonremont (23.30-24: La Pratiellana silenziosa).

**Manchester** (2 ZV) - m. 384,6 - Kw. 1,5  
Come Bonremont (20.55-21: Da Leeds).

**Londra** (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.

11.30: (Dav. solo). Segnale Greenwich; Previsione Tempo - 16.30: «Natale», O. ratorio di Bach, per soli, coro, orchestra - 18.30-19: Servizio religioso per ragazzi; Inno; Preghiere; Magnificat; Lettura; Preghiera; Inno; Fervorino; Inno; Benedizione - 20: Servizio religioso; Inno; Preghiera; Ringraziamento; Lettura; Salmo; Lettura; Nunc Dimittis; Intercessioni; Inno; Fervorino; Inno; Benedizione - 20.55: La Buona Causa della Settimana (due emissioni diverse da Londra e Dav.) - 21: Terzetto legni: Capriccio (2 tempi), St. Saëns; Flauto: Allegretto e Valzer, Godard; Flauto e clarino: Tarantella, St. Saëns; Piano: Notturno, Chopin; La Danza di Olaf, Dick Manganagli; Due arpa popolari; Aria di chiesa, Bach; Oboc: Concerto in do min. (3 tempi); Marcello; Terzetto: Trio (3 tempi), Val Haum - 21.50: Previsione Tempo; Notizie - 22: Annunci locali (Dav. solo): Previsioni Marittime 22.5: Banda: Ouverture «Caricature di Roma», Berlioz; Tenore: Segno di Natale, H. Holmes; Se voi con tutto il cuore, Mendelssohn; La Città Santa, S. Adams; Il Mattino di San Nicola; E. Martin; Banda: «Il Volo del Calabrone» e «La Danza dei Bicchieri», Rimsky Korsikov; Baritono: Sonate o campane, Godard; Nazaret, Id.; Dolce Notte, E. Austin; Banda: Piccola Suite di concerto (4 tempi), Coleridge Taylor; Tenore e Baritono: Gli Innamorati, L. Wilson; Canzone Popolare, O. Mil - 21 più non torni (Bohème), Puccini; Duetto dei Genibombi, Offenbach; Banda: Suite «Santa Claus», T. Holland - 23.30: Epilogo.

**Daventry** sperimentale (5 GB) - 491,8 - Kw. 30.

16.30 (Birmingham): Orchestra: Ouv., Rosmund, Schubert; Prima Suite della «Carmen» di Bizet; Baritono: Nazaret, Gounod; Il Tamburo Maggiore, Newton; La Piccola Irlandese, Lohr; 17.5: Violino e orchestra: Andante ed Allegro (Concerto), Mendelssohn; Contralto: Due Romanze (L. Ronald, V. Williams); Orchestra: Danza delle Sfilidi e Marcia Unghe- rese (Danzazione di Fanciulli); Baritono: Ballate e Canzoni (Charles, Sander- son, W. Wallace); Orchestra: Suite Ballet- tic (Brodski); Massenet; Violino: Ninnanna Ebraica, Ashken; L'Arpa, Schubert; Valzer, Brahms; Canzicchio, Paganini; Con- tralto: Rondò, C. Scott; Vento di Mare, L. Ronald; Orchestra: Suite di 3 danze (Arrigo VIII, Germania) - 18.30-19: 20; 20.55: V. Londra - 21 (Birmingham): Co- ro (Inni) - 21.50; V. Londra - 22: (dal

G. Hotel di Eastbourne); Orchestra: Pan- stia sul «Faust», di Gounod; Soprano: Aria del «Re Pastore» (con violino obbli- gato) e Alleluia, Mozart; Orchestra: Cielo di Canzoni «Giardino Persiano», L. Leh- mann; Violino: Ave Maria, Schubert; Rondò, Mozart; Soprano: «Dinai» (Lohr); L. Lehmann; L'uccellino nel bosco, Tannberg; Orchestra: Seconda Rapsodia Unghe- rese, Liszt - 23.30: Epilogo.

**Daventry** (5 XX) - m. 1601 - Kw. 25.  
(Programma di Londra).

## JUGOSLAVIA

**Zagabria** - m. 310 - Kw. 0,75.

10.30: Trasmissione della Messa dalla chiesa di San Marco - 5: Musica da ballo - 8.30: Concerto serale con il concorso d'un contralto, d'un arpista e d'un pianista, Arie di Bach, Faure, Haselmans - 0.45: Notizie - 10: Musica leggera se- rale.

## OLANDA

**Hilversum** (H.D.O.) - m. 1000 - Kw. 2,5

15.10-17.10: Programma della N.O.V.  
18.10: Trio. 19.10: Conferenza 20.40. Agenzia Vaz Dins. 20.50: Archi e tromba Ous della Cantata n. 75, Bach - Archi e oboc. Concerto Grosso n. 10 (4 tempi). Haendel: Violoncello e piano Sonata in mi magg. (3 tempi), Vivaldi. Archi: Due pezzi in stile antico, Semenzini - Se- renata, Pierre - Piano: Divertimento. Di- rante - Toccata, Parassidi - Sonatina (3 tempi), Ravel - Archi, Suite e Holber - 16 tempi, Grieg - Violoncello e piano: An- dante, Nardini - Siciliana, Bach - Scherzo, Dittersdorf - Archi: Due canti di Natale. Reinecke - Serenata, Elgar

## POLONIA

**Cracovia** - m. 547 - Kw. 1,5.

0.15: Messa cantata da Poznan. 16: Rappresentazione di un «Mistero» di Na- tale - 19: Coro Maschile: Cantici.

**Varsavia** (Polskie Radio) - m. 1111,1 - Kw. 10.

0.15: Messa cantata da Poznan. 16: 19 V Cracovia.

## SPAGNA

**Barcellona** (Radio Barcellona) (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12: Carillon, Cattedrale; Balletto: Me- teorologio - 22: Mercati Derrate Agri- cole e Bestiame; Smer - 22.15: Omni- letto; Ouv., Sogno, L'una Notte di Mezza Estate, Mendelssohn; Momento Musicale, Schubert; Pavana, Alarcid; Minuetto in re maggore, Schubert; Berceuse di Loc- hin, Godard-Dekans; 22.35: Lettura in catalano - 23.10: Canzoni di Natale - 23.30-24: Omniteto; Sogno infantile, Gil- let; Suite Fiabesca, Ravel Monton; La Pa- storella, Sancho Marrero; La Processione di S. Bartolomeo, Català

**Madrid** (Union Radio) (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

15-16.30: Orchestra. La Patria Chica, Chapl (fant.). - Coro delle Filatrici (Vascello Fan- tasma), Wagner - Intermezzo (Thais), Mas- senet - La Gioconda (Danze), Ponchielli - Cantatrice (La Bohème), Puccini - Il Pe- scatore, Schubert - La perla del Brasile, David - Intermezzo di Luigi Medina Or- chestra: Serenata, Breton - Il Conte di Lus- semburgo, Lehar (fant.) - Don Cesare di Bazan, Massenet - 20-21.30: Per ragazzi: Orchestra: Dolores, Breton (fant.) - La Gioconda, Ponchielli (fant.) - Intermezzo di L. Medina, Orchestra: Recuerdo a Gaz- tambide, Chapl (fant.). - 23 (Trasmissione per le Stazioni di San Sebastiano, Bilbao e Salamanca): Carillon - Segnale d'ora - Banda Danza Spagnola N. 5, Granados - Goyescos, Granados - Cantatrice: Due Ro- manze (Brull, Granados) - Banda: Siviglia; Granada, Cordova (Albeniz) - Cantatrice: Quattro Romanze di Caballero - Banda: Serenata, Breton - La Verbera de la Pa- loma, Idem (fant.) - Conferenza minorista.

11.30: Ballabili

## SVEZIA

**Stoccolma** (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

Tutti i giorni (6h regola): 13.35; 21.30: Bollettino Meteorologico - 12.15: Borse e Mercati - 12.55; 20: Segnali d'ora - 21.15: Notizie.

7: 11: Servizio religioso - 15: Omni- letto per archi op. 20, Schubert; «O tu bell'astro» e «Canzone di Wolfram» (Tann- häuser), Wagner (baritono); Recitazione Letteraria; A solo arpa; Meditazione per violino ed arpa, Massenet; Ballate Svede- si (baritono) - 17: Per ragazzi - 17.55: Carillon Palazzo di Città (Stoccolma) - 10.15: Inera «Orfona» di Ginek - 21.30: Per gli Svedesi all'estero: Orchestra (Go- tteborg); Conferenza Arcivescovo di Upsa- la; Orchestra (c. s.); Recitazione Poesia (Stoccolma); Musica popolare (Smidsvall); Coro Studenti (Malmö); Orchestra (c.s.).

**Motala** - m. 1320 - Kw. 40.

(Programma di Stoccolma).

## SVIZZERA

**Berna** - m. 411 - Kw. 1,5.

11-12: Predica protestante - 13.11.30: Concerto pomeridiano dell'orchestra Aversano tassismo dall'Hotel Bellevue-Palace - 15.30-17.30: Concerto pomeridiano dell'Orchestra del Kursaal - 10.30: Segnale orario: Meteorologia - 10.30-20: Conferenza trasmessa da Basilea - 20-21.30: An- nunciazioni di violoncello, vecchie canzoni na- talizie eseguite da un baritono, recitazio- ni - 21-20-21.50: Orchestra - 21.50-22.5: Corriere sportivo; Notizie.

**Losanna** - m. 680 - Kw. 0,75.

10: V. Ginevra - 20.15: Idem.

..... **stagione radiofonica 27-28**

**“LA LUMINOSA” rep.º RADIO**

Via Villarosa, 12-16 - **PALERMO** - Telefono N. 14-54

presenta la sua **ULTRADINA 8**  
per telaio, completa di ogni accessorio

Tasse incluse L. 4500

Mobile di lusso - materiale di classe

Chiedetela in prova!

**SCONTO 20%**

sui prezzi di listino delle

**VALVOLE TERMOIONICHE**

di qualunque marca, a titolo di reclame

CUFFIE TELEFUNKEN E. H. 335 - Lire 60.-

**Ditta A. FRIGNANI - MILANO (127)**

Via Paolo Sarpi, 15 - Telefono 91803

# S. I. R. A. C.

SOCIETÀ ITALIANA RADIO-AUDIZIONE CIRCOLARE

Telefono N. 88-440 = **MILANO (105)** = Corso Italia N. 8

Rappresentanza per l'Italia e Colonie della spett.:

**"RADIO CORPORATION OF AMERICA" di NEW YORK**

**Le novità  
della  
stagione**

**RADIOLA 17**  
**ALTOPARLANTE 100 A**



Apparecchio ricevente a 6 Radiotrons **a comando unico alimentate direttamente dalla corrente alternata.** Non occorrono più né accumulatori né batterie anodiche. — Tre stadi di alta frequenza, una detentrica, e due stadi di bassa frequenza. Viene usato con le nuove Radiotrons UX-226 e UY-227 e con una valvola di potenza UX-171.

I filamenti delle **Nuove valvole "UX 226 e UY 227"** vengono accesi direttamente dalla corrente alternata della luce, mentre le tensioni anodiche o di griglia vengono fornite da apposito alimentatore montato nell'interno dell'apparecchio.

**PREZZO: Lire 3.600 valvole comprese!**



*Veduta interna della RADIOLA 17*

**Ginevra** - m. 760 - Kw. 0,3.

10; Culto della Victoria Hall — 20.15: Sport — 20.25: Culto dal Tempio di Carrouge — 21: Concerto di Natale con cantatrice, Violino, organo (Bach, Pachelbel, Buxtehude, Haendel, Franck, Séverac, Lalo, ecc.).

**Basilea** - m. 1100 - Kw. 1,5.

19.30: Segnale orario; Meteorologia — 19.30-20 (da Basilea): Conferenza: Il natale nella storia — 20-21.30: Trasmissione da Berna: vedi sotto Berna.

## LUNEDÌ

### 26 Dicembre

#### AUSTRIA

**Vienna** (Radio Vienna) - m. 517,2 - Kw. 9

10.15: Audizioni corali dei ragazzi cantori viennesi — 11: Concerto della «Wiener Symphoniker orchestra» con il concorso d'un basso, due soprani e due contralti. Opere di Gluck, Beethoven, Wetzky, Fr. Liszt, Weismann — 16: Frammenti di opere teatrali classiche. Concerto di un'orchestra con il concorso di due cantanti — 18: Descrizione di viaggi. XVI. California, il paradiso terrestre — 18.45: Serata di musica da camera di Schubert e Dvorak con il Quartetto di Sedlak-Winkler — 20: «Aria di Metropoli», farsa in 4 atti di Blumenthal e Schreiner.

#### BELGIO

**Bruxelles** (Radio Belgique) - m. 508,5 - Kw. 1,5.

18: Triv. — 19: Corso di stenografia. — 20.45: Giornale parlato. — 21.15: Organo, dalla Chiesa del Carmine. — 21.30: Appello filantropico. — 21.45: Concerto d'organo (cont.). — 22: Attualità — 22.5: Tenore e Baritone: Canzoni della guerra. — 22.45: Ballabili riprodotti. — 23.15: Recentissime.

#### CECOSLOVACCHIA

**Bratislava** - m. 300 - Kw. 0,5.

11: Concerto: Due Preludi con Fughe, Bach — Canzoni e Cantilene di Natale — Fantasia cromatica e Fuga, Bach-Busoni — 17.25: 19.5: Conferenze — 18: Concerto: Due Trii (Hoffmann, Mozart) — 19.40: V. Brno — 22: V. Praga

**Praga** (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5.

8.30: Notizie agricole — 10.30: Concerto Cantati Pastoral, Liszt — Canzone, Biedermann — Berceuse, Beidel — Pastoral, Bottazzo — Tre Canzoni, Cornelius — L'Usguolno, Ryla — Concerto per organo Fiser — 12: Orchestra — 13.5: Industria e Commercio — 15: Azione drammatica. — 17.30: Per il opera — 18: Emissione in tedesco — 18.30: Conferenza — 19.45: Concerto — 21.45: Ora — Notizie — Orchestra — 22.15: Concerto.

**Brno** - m. 441,2 - Kw. 2,5.

9.30: V. Praga — 10: Concerto: Canti di Natale cechi — Fantasia, Kuchar — Pasto-

## Il Bollettino Bibliografico del "Cantuccio dei Bambini"

LA SUPERSTRENNNA 1927

Yambo

## TUTTO DI TUTTO

250 pagine, 200 illustrazioni in nero e a colori: L. 40,-

Novelle, Fiabe, Giuochi, Commedie, Scherzi, Poesie, Leggende, Curiosità

\*

Edit. ANTONIO VALLARDI - Via Stelvio 22 e Via S. Margherita 9 - MILANO

rale — Due Canzoni — Due canti di Natale, Kriskovsky — A Solisort, Foerster — Sonatina di Natale, Berceuse e Cauti di Natale (Novak) — Canzoni (Foerster, Suk) — Natale di Gesù, Vypalek — Avvento, Kricka — Due Fanciulli, Burian — S. Niccolò, Zelinka — Canzoni, Steinmann — Gesù Bambino, Kricka — Canzoni di Natale, Idem — 18: Emissione in tedesco — 19.45: Soprano: Canzoni e Romanze (Smetana, Dvorak) — Maggio, Bendl — Due Arie, Fibich — Rigoletto, Verdi — L'Usguolno, Albief — Traviata, Verdi — 22: V. Praga.

#### FRANCIA

**Tolosa** - m. 392 - Kw. 3.

13.30: Melodia Ebraica «Nim», Charleston, Giava, Van Herck — 13.45: Concerto — 14.15: La Peri (Il Parte), Dukas — 10: Valzer, Lincke; La Banlieue, Hahn; Compagni di giochi, Verdun; Il Timpano d'argento, Vasseur (fant); Pretty Cissy, Simon; Tango, Luchesi; La Messe, Tchaikovsky; Passo delle Fioraie, Wachs; Mignon, Thomas (fant); Boston, Gabaroché; Nei boschetti, Maury; Alla Chetichella, Filippucci; Marcha, Pelloni — 15.45: Ritrasmmissione Radio Agen. Listini agricoli e commerciali — 18.30: Il Cinema — 18.30: Melodia Ebraica — 21: Preludio III Atto (Aida), Verdi — 21.30: Marion, Grillbert e Van Herck — 21.45: Esecuzione della «Carmen» di Bizet.

**Parigi** (Scuola superiore P. T. T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45.

9; 10.25: Come domenica — 11: Idem, e la Mezz'ora delle Signore — 17: Concerto: Oux, Franco Cacciatore, Weber; Martino d'Aprile, Piévet; Ballo in Maschera, Verdi; Cade la Sera, Févier; La Berceuse della Ricordanza, Delmas-Poppy; Balletto (Manon), Massenet — 19: Emissione del «Radio Journal» — 21: Malattie degli Animali trasmissibili all'Uomo; Corso di Fotografia — 22: Concerto (Bach, Widor, Rameau); Recentissime; Ora; Tempo.

**Parigi** (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.  
9: Informazioni; Rassegna della Stampa — 1.30: Informazioni e Quotazioni; Dieci minuti di musica — 13.30: Orchestra. Durante il Concerto: Informazioni — 14.50

Caffè; Cotoni; Piastre; Seta; Riso a Saigon Zuecheri a Parigi Borsa di Parigi — 17.30: Borsa di Commercio; Borsa di Parigi; Metalli; Cotoni; Infomazioni; Orchestra: Preludio Mistico, Févier-Chapelier; Cantici di Natali (Conferenza) Tre Cantici (con musica); Cantici (recitazione); Orchestra: Invocazione, Ganne — 20.45: Corso di contabilità — 21: Comunicato Agricolo — 21.15: Caffè; Rame; Metalli; Risultati corse; Programmi spettacoli; Comunicati diversi; Informazioni — 21.30: Conferenza d'Orticoltura; Selez., Il Caid, Thomas (soli e orchestra). Negli intervalli Notizie.

**Parigi, Torre Eiffel** (F. L.) - m. 2650 - Kw. 12.

18.45-20.10: Giornale parlato: Rubriche solite; Le Corse di levrieri — 20.10; 20.20: Come domenica — 20.30-21.30: Jazz; Charleston; Boston; Black Bottom; Chitarra Havaïana; Tre Canzoni; Sax O'Phone; Fox trot; Cantatrice (Giuseppina Backer) — 21.30-22: Università popolare: La medicina dello Spirito; La Documentazione della Preistoria; Corso d'Elettività.

#### GERMANIA

**Stettino** - m. 236,2 - Kw. 0,75.

(Programma di Berlino).

**Munster** - m. 241,9 - Kw. 1,5.

(Programma di Langenberg).

**Gleivitz** - m. 250 - Kw. 0,75.

(Programma di Breslavia).

**Brema** - m. 252,1 - Kw. 0,75.

(Programma di Amburgo).

**Kiel** - m. 254,2 - Kw. 0,75.

(Programma di Amburgo).

**Cassel** - m. 272,7 - Kw. 0,75.

(Programma di Francoforte sul Meno)

**Dresda** - m. 275,2 - Kw. 0,75.

(Programma di Lipsia).

**Dortmund** - m. 289 - Kw. 0,5.

(Programma di Langenberg).

**Norimberga** - m. 903 - Kw. 4.

(Programma di Monaco di Baviera).

**Breslavia** - m. 322,6 - Kw. 4.

11: Servizio religioso cattolico, con il concorso d'un tenore — 12: Concerto di una Società corale, d'un tenore e d'un soprano; Cori e canzoni di Ecard, Mueller,

## ABILISSIMO RADIOTECNICO

esperto tutti i circuiti, specialista tri neutro e super, recati ovunque per condurre, riparazioni, trasformare apparecchi per migliorarli, da consulenza con garanzia di successo, le lature medie frequenze nuovi a punto precisissimo, riparazioni accurate in laboratorio ben attrezzato, risultati brillanti, referenze a richiesta

REIN G UL O - Via Panlano N. 3 - Telefono N. 85-409 - MILANO

Fucis, Riehl — 14:15: Trasmissione dall'Arena sportiva. Corsa ciclistica di 25 ore — 14: 1. Una visita alle cattedre dei corridori — 14:30: II. Gli sprints del mezzogiorno — 15: Conferenza di filatelia: falsificazioni di francobolli — 15:25: L'ora delle fiabe — 15:45-16:30: Concerti d'un soprano di canzoni infantili di Urtel, Reger, Tunk, Blech — 16:30: Lettura — 17:10: Pomeriggio slesiano. Concerto strumentale e vocale — 19: Meteorologia — 19:05-19:30: Conferenza: Mosca d'oggi — 19:30-19:55: Uno sguardo ai tempi — 20:10: «Quando si sveglia l'amore», operetta di Kuennicke. In seguito Notizie serali; I risultati della corsa ciclistica di 25 ore.

#### Koenigsberg - m. 329,7 - Kw. 4.

9. Servizio religioso — 11: Meteorologia — 11:15. Concerto mattinale della R.O. — 12:55. Segnale orario di Nauen — 15: La radio-scuola degli scacchi — 15:45-16:30: Trasmissione grammofonica — 16:30-18:30: Concerto divertente della R.O. e di solisti: W. A. Mozart — 18:35: Conferenza: L'importanza della Renania per l'arte tedesca — 20:05: «Drei alte Schachteln», operetta con prologo e tre atti di Hermann Haller. In seguito recentissime, corriere sportivo.

#### Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.

8:30-9: Concerto — 9: Servizio religioso — 11-11:30: Conferenza sul sistema metrico — 11:30-12: 6ª conferenza: Le finanze della Germania e dei «Laender» — 12:13: L'ora musicale. Compositori della Germania centrale: Dresda V. Opere di J. G. Mracek (concerto vocale e strumentale) — 16: «Schneewittchen», una fiaba teatrale con musica di Emilio Hermann — 17:30-18: 2ª conferenza: L'avvenire del mio bambino — 18-18:25: Conferenza: La fi-

sica della terra e del sole — 18:30: Trasmissione dal Nuovo Teatro di Lipsia: «Tannhaeuser», opera in tre atti di Riccardo Wagner — 23:30: Bollettino della stampa e Corriere sportivo — 23:0-3:30: Musica da ballo; Trasmissione da Berlino: orchestra G. Hoffmann.

#### Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.

11:30: Servizio religioso protestante — 13:15: Trasmissione grammofonica — 15: II teatro delle bambole. Conferenza — 15:30: L'ora delle fiabe — 16: «Come piccola Elsa è andata in cerca del bambino di Natale», fiaba natalizia per i grandi e piccoli in 7 quadri di Teresa Lehmann-Haupt — 18: Segnale orario, meteorologia — 18:45. Conferenza: Umore tzigano — 19:15: Conferenza teatrale — 19:45: Segnale orario, meteorologia, corriere sportivo — 20: «Der boese Geist Lumpacivagabundus», farsa-fiaba con canto in 7 quadri di J. Nestroy — 22:45: Notizie — Corriere sportivo.

#### Sambor - m. 394,7 - Kw. 4.

10:50: Segnale orario — 10:55: Meteorologia — 11: Concerto mattinale d'una società corale — 12: Concerto orchestrale trasmesso dal «Restaurant Ostermann» di Amburgo — 14:15: Natale nella canzone dei popoli. Conferenza con il concorso di solisti della Norag — 15: Natale in Betlemme (conferenza) — 15:30: Di micricoli e madonne. Poesie e canzoni sul liuto — 16:30: Dietro le nuvole, azione natalizia per grandi bambini di Hermann Jockisch — 17:30: Concerto — 19:35: Corriere sportivo — 19:50: Meteorologia — 20: I racconti di Hoffmann. Opera fantastica in tre atti di J. Offenbach. In seguito dati meteorologici per l'interno ed i mari; Notizie.

#### Francoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4.

8:30-9:30: Servizio religioso — 10-11: Musica natalizia eseguita d'una orchestra di trombe — 12-13: Concerto dell'orchestra dei musicisti disoccupati — 15:30-16: L'ora della gioventù — 16:30-17:45: Concerto della R. O. di frammenti d'opera di Verdi, Humperdinck, Wagner, Strauss, Kenek, Bizet — 17:45-18:05: Lettura — 18:30-19: Conferenza: Ricordi di Bayreuth ai tempi di Riccardo Wagner — 19-19:30: Conferenza: Poesia polacca del presente — 19:30-20: «Lettera monachese», un bollettino d'arte — 20:10-22: Trasmissione da Berlino: «Quando l'amore si sveglia», operetta di E. Kuennicke. In seguito notizie, meteorologia, corriere sportivo, in seguito trasmissione della musica da ballo di Berlino.

#### Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

9-10: Servizio religioso protestante — 11-11:30: Storielle del Basso Reno — 11:30-12: Il Natale di poeti della Germania settentrionale (conf.) — 12-13: Concerto d'organo con H. Bachem. Musica di Bach, Reger e Haendel — 13-14:30: Concerto pomeridiano della R. O. di pezzi di Bach, Humperdinck, Gade, Pfitzer, Louvin, Koedel, Walthenel — 14:45-15:15: Radioletteratura — 15:20-16:50: Seconda conferenza: Gite d'esplorazione attraverso la Palmaria sconosciuta — 16-17:30: Concerto della R. O. di pezzi di Urbach, Strauss, Suppé, d'Albert, Clusani, Bizet, Leoncavallo, Arnold — 18-18:45: Vecchie canzoni natalizie cantate sul liuto e recitazione — 18:45: Indicazione del complesso dell'opera serale — 19-22: Trasmissione dal Teatro comunale di Duisburg: «Tannhaeuser», opera romantica di R. Wagner

**VASTO**  
**ASSORTIMENTO ARTICOLI**

# RADIO PHILIPS

AD OTTIMI PREZZI DA

## CAPUANI GIUSEPPE

VIA LUCREZIO CARO N. 32

**ROMA**

# A tutti i lettori

La Radio Vittoria porge i migliori auguri per il 1928, ed in occasione delle Feste offre, a condizioni eccezionali, un

## IMPIANTO RADIORICEVENTE COMPLETO

composto di:

**APPARECCHIO R. V. 3.** = Questo Tipo Radio Vittoria fu premiato con due Medaglie d'oro e Grande Diploma d'Onore nei principali Concorsi Radiotecnici Internazionali e venne prescelto dall'Ufficio Centrale del Dopolavoro Ferroviario. Permette su antenna la ricezione in altoparlante da tutta l'Europa.

**3 Valvole a consumo ridotto per detto**

**Altoparlante S.A.F.A.R.**

**Accumulatore di accensione**

**Batteria anodica**

**Tappo d'antenna R. V. T. 3** per usufruire della linea luce come antenna

Il tutto franco di porto e d'imballo nel Regno e Colonie per sole

# LIRE 980

Ogni apparecchio è garantito di funzionamento perfetto

---

**SOCIETÀ RADIO VITTORIA - TORINO (103)**

CORSO GRUGLIASCO, 14

---

*Il servizio di consulenza tecnica gratuita è sempre a disposizione di tutti i dilettanti.  
Indirizzare i quesiti, unendo francobollo per la risposta, alla Radio Vittoria - Ufficio Consulenza.*

in 3 atti. In seguito: Corriere sportivo, sino alle 24 musica notturna e da ballo.

**Berlino** - m. 483,9 - Kw. 4.

9: Servizio religioso del mattino — 11,30: 12,30: L'ora della musica dell'Avvento, del Natale e del Capo d'anno. Concerto d'una banda di trombe di musica di Braunschweig, Vallendar, Sandau, Wuembach, Soest, Biberach-Riss, Osterode, Berlin — 1,15: L'ora del filatelista. Conferenza: Scopo e significato di aste di francobolli — 1,15: Corse al trotto. Il Gran premio di Natale. Trasmissione sportiva — 3,30: Ciclo di conferenze: L'aeroplano nelle comunicazioni mondiali — 4,30: Lettura — 5,7: Concerto di musica divertente di Mozart, Beethoven, Nicomann, Delmas-Poppy, De Michel, Tschalkowsky, Cimarosa, Purcini, Mascagni, eseguito dall'Orchestra del dott. Beccer — 7,15: Introduzione al Poperecca serale — 7,30: «Quando l'amore si sveglia», operetta in tre atti di Kuennecke — 10,30-12,30: Musica da ballo. Orchestra G. Hoffmann.

**Monaco di Baviera** - m. 535,7 - Kw. 4.

11: Concerto di campane — 11,15: Dati meteorologici — 11,30: La storia di Bi-

nar, il figlio di Sokkis; Lettura — 12,1: Trasmissione da Norimberga; Concerto dell'Orchestra Giuseppe Schwarz; Musica di Balfe, Moellendorf, Weber; Strauss, Pfitzinger, Millocker — 1,5: Segnale orario; Meteorologia — 1,10: Il programma d'oggi — 2,15: Concerto del club mandolinistico «Buona Fortuna 1899». Pezzi di Teike, Waldteufel, Wuerzinger, Sartori, Eilenberg, Leluh.rdt — 3,50: «Christbaumfeier am Stammtisch», scena allegria di Ph. Weichm — 4,30: Trasmissione del concerto dell'Orchestra Kurt Bruehman — 5,30: Lettura — 6: Indicazione del complesso dell'opera serale — 6,5: «Thamara», opera romantica in tre atti di R. Wagner (trasmissione dal Teatro Nazionale di Monaco) — 10,5: Notizie serali.

**Friburgo nella Brisgovia** - m. 577 - Kw. 0,75 - (Programma di Stoccarda)

### INGHILTERRA

**Bournemouth (6 BM)** - m. 326,1 - Kw. 1,5.

15,55: 19,30-1: V. Londra.

**Cardiff (5 WA)** - m. 353 - Kw. 1,5.

13,14: 15,55: 19,30-1: V. Londra. 18,15: Per ragazzi — 19,45: Cantatrice: «Spirituelli» di Negri d'America.

**Londra (2 LO)** - m. 361,4 - Kw. 3.

11,30: Come domenica — 12-13 (Dav. solo): Quartetto; Tenore — 13: Quartetto; Soprano; Baritono — 14-15: Organo, da San Michele: Omertà e l'astorale (Il Messia), Haendel; Fantasia su Cantici di Natale, Guilmant; Pastorale, Sullivan; Preludi corali, Buxtehude (rid. Bach); Pastorale (Oratorio di Natale), Bach; Due Rapsodie su motivi bretoni, St. Saens — 15,55: Resoconto oculare sincro di un incontro di Rugby (da Twickenham) — 16,45: Ballabili riprodotti — 18,15: Fantasia Drammatica (Riccardo Wittington) — 19: 19,15: Ballabili — 19,30: Segnale Greenwich; Previsione tempo; Notizie — 20: Critica Teatrale — 20-15: Piano: Tre Preludi di Mendelssohn — 20,45: Varietà (4) — 21,30: Concerto Zoologico; Marcia della Rana Bovina; Ippopotamo, Coccodrillo, Giraffa e Granchio, K. Wright; L'Orso Ammaestrato, Elgar; I Due Gatti, Tchaikowsky; Sfilata degli Utensili di cucina, V.

## ALIMENTATORI DI PLACCA E DI FILAMENTO

RADDRIZZATORI DI CORRENTE

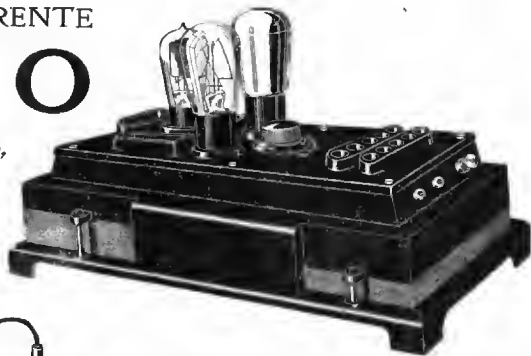
# A H E M O

*insuperabili per costruzione,  
funzionamento, estetica*



**Mod. NAN**

Fornisce 3 valori di tensione anodica, indipendenti e variabili da 20 a 380 Volt.



**Mod. A HENAN ALFA**  
(HELNAN)

Oltre a fornire le tensioni anodiche, in sostituzione delle pile, consente anche di poter ricaricare la batteria di accumulatori per l'accensione delle valvole

**ALIMENTATORE TIPO "DELTA", PER FILAMENTO**  
PROVEDE all'ACCENSIONE DIRETTA delle VALVOLE, ELIMINANDO la BATTERIA D'ACCUMULATORI

**ING. G. PONTI** - Forniture per Radiotelefonìa - MILANO, Via Morigi, 13

V  
A  
L  
V  
O  
L  
E

ORION

M  
A  
N  
O  
P  
O  
L  
E

Rappresentanza Generale per l'Italia

**Ditta O. GRESLY**

Filiale: PALERMO - Corso Seinà, 128 - Tel. 8-74

Sede: MILANO (129)

VIA VETTOR DISANI, 10

Tel. 64-721 66-119



mol, 26 Dic.

Alams; Tre Canzoni senza senso, Hely  
Johnson; La Danza del Grillo, Beca-  
— 22: Previsione Tempo; Notizie —  
5: Il Carattere e la Fisionomia —  
5: Annunci locali. (Dav. solo): Previ-  
Marittimo — 23:35: Fantasia comico-  
ale per soli, coro ed orchestra —  
Ballabili riprodotti.

**Manchester (2 X)** - m. 184,6 - Kw. 1,5.  
13:47: Gramofono — 11:55: 19: 19:30-1:  
Londra — 16:15: Banda: Marcia, Bid-  
d: Sinfonia (Barbieri), Rossini; Pot-  
urri, Hame; A solo di ottavino, Demare;  
aleno: Sei Canzoni di Natale, Corne-  
— Banda: Fantasia «Per colli e vallate»,  
edne; Potpourri Verdiano, Rimmer; See-  
e Silvestri, Greenwood; Marcia, Man-  
— 18:15: Per ragazzi.

**Daventry sperimentale (5 GB)** - 194,8 -  
Kw. 30.

Ballabili — 16:15: Organo (Cinema  
olls, Birmingham): Ovv. Le Vispe Co-  
ri, Nicolai; Contralto: Largo, Haendel;  
lva a sole, Day; Organo: Capriccio,  
—kowski; Potpourri arie popolari; Con-  
do: Le mie navi, Barralt; Organo: Ro-  
anza, Rnhuistner; Tre Quadri famosi,  
anza, Rnhuistner; Tre Quadri famosi,  
ood — 18: Trape nica e Baritone  
— 19:35 (Birmingham): Per ragazzi: Scena  
atalizia; Musiche; Gioco di Natale; Va-  
— 19:30: Come Domenica — 19:35:  
da; Soprano — 21: Commediola (Bir-  
— 21:30 (Birmingham): Orche-  
— 21: Flauto Magico, Mozart; Bari-  
f Orchestra: Dne Arie (Ael e Gala-  
Haendel; Orchestra: Adagio della  
renata «Par west» (archi), Bantock; Sui-  
Mozartiana, Teiakowsky; Baritone:  
Canzone Natilizia delle Ebridi; Lied,  
Schubert; Vecchia Canzone inglese —  
19:30: Orchestra: Terza Sinfonia in do,  
Haydn — 23: Previsione tempo; Notizie  
23:15-0:15: Ballabili riprodotti.

**Daventry (5 XX)** - m. 1604 - Kw. 25.  
(Programma di Londra).

**JUGOSLAVIA**

**Zagabria** - m. 310 - Kw. 0,75.  
5: Concerto pomeridiano — 8:15: Prof.  
R. Warnier: Poesie di Natale (in france-  
e) — 8:30: Musica da camera con il trio  
Miranovskoscica-Dumici: Mozart, sonata  
per violino e pianoforte, Beethoven (trio),  
Schubert (trio) — 9:45: Notizie — 10: Mu-  
ica leggera.

**OLANDA**

**Hilversum (H.D.O.)** - m. 1060 - Kw. 2,5  
11:10: Servizio religioso — Conferenza (dal-  
l'A) — Flauto — Violoncello — Organo —  
Coro. — 16:55: Coro fanciulle: Inni; A Han-  
sen — Canzoni di Natale, Svolosi — Can-  
tico di Natale, Theodoros — Gloria in Excelsis,  
Van Rennes — 17:40: Trio — 19:10: Servizio  
religioso — Concerto di Natale (Organo) —  
Predica — 20:40: Agenzia V.D. — 20:50:  
Esecuzione dell'opera — Giuseppe — di Mchul.

**POLONIA**

**Cracovia** - m. 547 - Kw. 1,5.  
9:15: Come domenica — 11: Segnale  
d'ora. Il Tempo — 11:10; 14:10; 17:45: V.  
Varsavia — 16:20: Agricoltura — 19:45:  
Per ragazzi — 17:10: Varie; Comunicati  
17:30; 20:5; 21:30-22:30: Agenzia Tele-  
grafica Polacca — 19: Industria Metallur-  
gica in Polonia — 19:30: Trasmissione da  
Poznan — 21: Segnale d'ora.

**Varsavia (Polskie Radio)** - m. 1111,1 -  
Kw. 10.

9:15: Messa cantata da Poznan. — 11:  
Segnale d'ora — Comunicato d'aviazione e  
meteorologico. — 11:10: Concerto chopi-  
niano (dalla Philharmonic): Orchestra: Po-  
lonese, Notturmo, Mazurca e Tarantella  
Concerto per piano e orch. (3 tempi) Can-  
tatrice Mignon Canzone lituane Piano:  
Allegro appassionato: Notturmo Valze.  
13, 13:20, 13:40 Conferenze di Agricoltura.  
14:5. Comunicato meteorologico. 14:15:  
(Concerto dalla Philharmonic) Orch.: On-  
venture accademica, Brahms — Concerto  
per violino e orch. (3 tempi) Brahms —  
Sinfonia in sol min. (4 tempi) Mozart —  
Concerto per piano e orch. (3 tempi) Moz-  
art — 16:20: La Cooperazione. — 16:45:  
Per la gioventù. — 17:10. Varie — 17:30:  
Comunicato P.A.Z. — 17:45. Jazz e Orche-  
strina (ripet): Valzer, Waldteufel — Fox  
trot, Rust — Black Bottom, Rose — Fox  
trot, Petersburski — A soli piano — Tango,  
Stafford — Danze vicenesi — 19: Confe-  
renza. — 19:30: Concerto. — 21: Segnale  
d'ora e Comunicato d'aviazione e meteorolo-  
gico. — 21:5. Comunic. P.A.Z. — 21:20:  
Comunic. di Polizia e di Sport. — 22: Co-  
municato P.A.Z.

**SPAGNA**

**Barcellona (Radio Barcelona) (EAJ 1)**  
- m. 344,8 - Kw. 1,5.

12: Carillon, Cattedrale; Servizio Me-  
teorologico — 19: Quintetto: Marcia,  
Linck; Giava, Mora; Polca, Cotb; Inter-  
mezzo: Le Nozze di Luigi Alonso, Gimene-  
nez; Valzer, Worsley — 20: Soprano:  
Aria, Pergolesi; Aria (Don Giovanni), Moz-  
art; Canzone di Maria, Lamote de Gri-  
gon; Romanza, Manen — 20: Sei Recita-  
zioni — 20:20: Quintetto: Selezione, Lak-  
me, Delibes — Rienzi, Wagner, Roques;  
Tempo di Minuetto, Zanella; Mattinata  
Galliziana; Veiga — 21:30: Canzoni di  
Natale. Coro: Tre Canzoni di Perez Moya;  
Canzone, Cumellas Ribb; Tre Canzoni pe-  
polari francesi; Canzone, Perez Moya —  
21:40: Sport — 22: Carillon, Cattedrale;  
Bollettino Meteorologico.

**Madrid (Union Radio) (EAF 7)** - m. 375 -  
Kw. 1,5.

12:45: Sintonizzazione — Calendario —  
Intermezzo musicale e letterario — Carillon  
— Borse e Mercati — Programma della set-  
timana. — 13:15: Segnale d'ora — 16:  
Orchestra: Ovv. Le Nozze di Figaro, Mozart —  
Minuetto, Chapl — Aida, Verdi (fant).

Bollettino meteorologico — Informazioni  
teatrali — Viplino: Minuetto (Orfeo), Gluck  
— Bel Rosmarino, Kreiser — Intermezzo di  
Luigi Medina. Orchestra: Suite «Signif  
Josalfar», Grieg — Borsa del lavoro — Or-  
chestra: Tango e Zapateado, Gimenez. —  
— Orchestra, S. Altea Reale, Caral (fant). —  
La Marsigliese, Caballero (fant) — Miss  
Helyett, Aufran (fant) — Conferenza —  
Orchestra: Thi Phi, Christie (fant). — La  
Leggenda del monaco, Chapl (fant)

**SVEZIA**

**Stoccolma (SAS)** - m. 454,4 - Kw. 1,5.

11: 18: Servizio religioso — 11 (Da Stoc-  
colma): Ovv. I Maestri Cantori, Wagn-  
ner; Pezzo Sinfonico, Betz; IV Sinfonia,  
Telaikowski — 15:30: Banda militare:  
Ovv., Brnario, Weber; Sektgeister, Ura-  
bach; Rverie della Sera, St. Saens; (Una  
Ritornella di Puccini); Fantasi sulla «To-  
sca» di Puccini; Danze Spagnole, Mosz-  
kowski; Arie popolari Svedesi; Entrata  
degli Ospiti (Tammluser), Wagner — 17  
e 17:55: Come domenica — 19:15: Confe-  
renza e Musica popolare (da Sundsvall)  
— 20: Azione drammatica popo re con  
canto — 21:30: Ballabili vecchi — 22:30-  
23: Ballabili.

**Motala** - m. 1320 - Kw. 40.  
(Programma di Stoccolma).

**SVIZZERA**

**Berna** - m. 411 - Kw. 1,5.

13-15:45: Segnale orario; Meteorologia;  
Quotazioni Borsa; I prezzi della Federa-  
zione svizzera degli agricoltori; Transmis-  
sione grammofonica — 15:55: Segnale ora-  
rio internazionale dell'osservatorio di Neu-  
châtel — 16-16:30: Orchestra del Kursaal  
di Berna — 16:30-17: L'ora dei libri —  
17-17:30: Orchestra del Kursaal di Berna  
— 19:30: Segnale orario; Meteorologia —  
19:30-20: Conferenza sullo sviluppo stori-  
co di natale — 20-21:30: Radio-azione della  
compagnia teatrale «Zytlogge-Gesell-  
schaft» — 21:30-21:50: Orchestra del Kur-  
saal di Berna — 21:50-22:5: Notizie; Me-  
teorologia — 22:5-22:30: Orchestra del  
Kursaal di Berna.

**Zurigo** - m. 588,2 - Kw. 0,5.

11: Trasmissione dalla cattedrale «Gross-  
muenster» di Zurigo; Concerto d'organo e  
d'un b rito — 12: Meteorologia — 12:30:  
Segu le orario; Meteorologia — 12:32:  
Trasmissione grammofonica — 15:15: Pre-  
dica cattolica — 16: Concerto della R.O.  
17:15: Predica protestante — 19:30:  
Segnale orario; Meteorologia — 19:32:  
Una mezz'ora di musica da camera con  
violonista, violoncellista e pianista — 20:  
Trasmissione da Berna: «Ueber den Was-  
ser», dramma in tre atti di Giorgio En-  
gel con il concorso della comp gnia tea-  
trale «Zytlogge-Gesellschaft di Berna —  
22: Meteorologia; Recentissime; Notizie  
della «NZZ».

LE ULTIME NOVITÀ IN

MASSIME  
GARANZIE

**APPARECCHI RADIO**

COLLAUDO  
A DOMICILIO

VIA G. SANFELICE N. 24 - Rag. FRANCESCO ROTA - TELEFONO N. 34-71  
NAPOLI

CERCANSI RAPPRESENTANTI PER ZONE LIBERE

**Losanna** - m. 680 - Kw. 0,75.

7,45: Previsioni meteorologiche di Losanna — 13: Bollettino meteorologico; Borsa; Segnale d'ora; Grammofofono — 20: Bollettino meteorologico — 21,1: Sestetto vocale: Patria e Felicità, Plunhof; Dolce sogno, Kamm; Il Cipriolo della Forelazz; Aria del Ginevra; Vieni e me, Mondon; O notte, Rameau — 21: Audizione teatrale.

**Ginevra** - m. 760 - Kw. 0,3.

18: Cambi; Ora; Tempo — 18,5: Grammofofono — 20,15: Informazioni diverse — 20,20: Sport — 20,45: Orchestra (riprod.) — 21,45: Notizie.

**Basilea** - m. 1100 - Kw. 1,5.

19,30: Segnale orario; Meteorologia — 19,30-20: Conferenza: L'educazione dei fanciulli sordi — 20-21,20: Serata di violino e di pianoforte — 21,20-21,50: Trasmissione del concerto dell'Hotel Metropole — 21,50-22,5: Notizie; Meteorologia.

## UNGHERIA

**Budapest** - m. 555,6 - Kw. 2.

Giorni non festivi.

9,30; 12; 15: Notizie; Borse e Mercati; Segnale d'ora.

Tutti i giorni:

13,17: Tempo; Segnale d'ora.

9: Notizie — 10: Messa Cantata — 11,30: Servizio protestante — 12,40: Orchestra: Ouverture, Oberone, Weber; Piccola Suite, Bizet; Il volo del Calabrone, Rimsky Korsakow; Numero di canto; Sinfonia in si maggiore N. 33, Mozart —

15,30: Per le giovinette — 16,15: Azione drammatica — 19: Orchestra: Marcia, Fucik; Ovv, Il Ministro del Tesoro, Ziehrer; Pot pourri, Lo Zarevic, Lehar; Valzer, Waldteufel; Ouverture d'Operetta, Lincke; Ouverture di Commedia, Komzak; Tarantella, Marchetti; Valzer, Strauss — 20,45: Segnale d'ora; Notizie — 21: Musica di Teigani.

## MARTEDÌ 27 Dicembre

### AUSTRIA

**Vienna** (Radio Vienna) m. 517,2 - Kw. 9

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto pomeridiano; Musica di Engelage, Lincke, May, Pamer, Urbach, Love, Kollo, Morena — 17,30: L'ora della gioventù — 18,30: Conferenza: L'importanza dei tribunali sindacali — 19: Lezione di lingua francese per iniziati — 19,30: Un ballo in Maschera, opera in 5 atti di Verdi.

### BELGIO

**Bruxelles** (Radio Belgique) - m. 508,5 - Kw. 1,5.

18: Ballabili riprodotti. — 19: Corso di francese. — 20,45: Giornale parlato. — 21,15: Orchestra: Ouverture all'italiana, Schubert — Piano: Scherzo in la bem., Beethoven — Studio in re bem., Liszt — Chitarra, St. Saens — Conferenza — Five o' clock.

Ravel — 22,5: Attualità — Suite Pastorale Ramsay — Valzer interrotto, Hamilton — Yzail, Pierné — Scherzo, Lalo — Marche Leoncavallo — Marcia con le fiaccole Meyerbeer — 23,15: Recentissime.

### CECOSLOVACCHIA

**Bratislava** - m. 300 - Kw. 0,5.

18,30: Musica riprodotta — 19,10: Recitazione — 19,25: Conferenze — 19,40: Notizie agricole — 20: Orchestra Serenata, Novak — Concerto in si min., Dvorak — Sinfonia patetica, Tchaikowsky — 21 V. Praga

**Praga** (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 0.

11: Musica riprodotta — 11,30: Notizie agricole — 12: Ora — Notizie — Orchestra — 13,5: Industria e Commercio — 13,55: Borsa — 16,10: Per i ragazzi — 16,20: Borsa — 16,30: Concerto Preludio e Serenata (Nannal), Lalo — Fantasia appassionata, Vieuxtemps — Gavotta capriccio, Boukiewicz — Mazurca; Polonaise; Valzer, Male — Ideali, Fucik — 17,30: Conferenza — 17,50: Emissione in tedesco — 18,15: Notizie agricole — 18,25: Per gli operai — 19: (D. Teatro Nazionale) « Jakobin » di Dvorak — 22: Ora — Notizie — Musica riprodotta

**Brno** - m. 441,2 - Kw. 2,5.

12,5: Musica riprodotta — 14,30: Borsa — Tempo — Notizie — 15: Per le Signorine — 18: Ora — Notizie in tedesco — 18,2 Conferenze — 19 V. Praga

### FRANCIA

**Parigi** (Petit Parisien) - m. 31 Kw. 0,5.

22: Concerto con artisti dell'Opéra dell'Opéra-Comique: Onv., Polito, Du-

**L**A DITTA **Arturo C. Tesini** - MILANO  
PIAZZA CARDINAL FERRARI N. 4

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA DELLA DITTA

**Chas. Freshman Co., Inc.**  
di New York

PORGE ALLA NUMEROSA CLIENTELA AUGURI VIVISSIMI  
DI UN LIETO NATALE ED UN PROSPERO  
NUOVO ANNO

kas; 1 Diamanti (Ariana e Barbabù), Dukas; Serenata per flauto, violino, viola, violoncello e piano, Roussel; L'Apprendice Mago, Dukas; Il Barcaiolo di Salamanna (canto), Roussel; Il Banchetto del Ragno, Roussel; Villanella (corno), Roussel; Finale Sinfonia in do, Dukas.

**Tolosa** - m. 392 - Kw. 3.

11.15; 13.30: Onv., Tannhäuser — 13.45: Concerto: Marcia, Lehar; Pliska, Coels; Valzer, Razigade; La Canzone delle Api, Filippucci; Gavotta, St. Saëns; Gavotta, Silenber; Tango, Tronsetti; Un bel viaggio, Hahn-Salbert; Mattinata, Villermi; I Miscehetieri al Convento, Varney (fant.); Per un bacio, Pelland; Foxrott, Camusat; Canzone di Amalfi, Ulrich; One Step, Crémieux — 15.15: Come lunedì — 18.20: Conferenza d'agricoltura — 18.30: Tannhäuser, Wagner — 21: Il Gran Mogol, Andran — 21.30: Concerto: Orchestra; Sigurd, Reyer; Suite «Schiaiancia» (6 tempi), Teiakowsky; Il Principe Igor; Fismamion; Otto pezzi (Vacher, Pegury, Id., Id., Puig, Id., Gardoni, Id.).

**Parigi** (Scuola superiore P. T. T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45.

9; 10.25; 14; 19: Come lunedì — 15: Concerto: Scene Napolitane, Massenet; Réverie della Sera, St. Saëns; Madame Butterfly, Puccini; Improvviso, serenata, Foudrain; Cardas, Michels — 21: Corso d'Inglese — 22: Concerto con Orchestra (Puccini, Meyerber, Gounod) — 23: Informazioni; Politica Internazionale; Recentissime; Ora; Tempo.

**Parigi** (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

9, 11.30; 13.50; 21; 21.15: Come lunedì 13.30: Orchestra: La Zingarella, Balle; Dopo un sogno, Fauré; La Fontana d'Amore, Foudrain; Madame Turlupin, Guirand; L'Or Spagnuolo, Ravel; Aria (Mozart), Hahn; La Donzella Bletta, Debussy; Balletto (Ascanio), St. Saëns; Danza dei Folletti, Mendelssohn; Pagina breve, C. Franck. Durante il Concerto: Notizie — 17.30: Borsa di Commercio; Borsa di Parigi; Cotoni; Metalli; Informazioni; Orchestra: La Canzone delle Api, Filippucci; Violino: Concerto russo, Lalo; Piano: Il Pastorello, Debussy; Cake Walk, Debussy; Violoncello: Cantilena, Ganne; Allegro Appassionato; St. Saëns; Orchestra: Minnetto, Barlow; 20.45: Corso d'Inglese — 21.30: Selezione, La Poupée, Andran (soli e orchestra). Negli Intervalli: Informazioni.

**Parigi, Torre Eiffel** (F. L.) - m. 2650 - Kw. 42.

18.45-19.10: Giornale parlato: Rubriche solite; Le grandi Questioni di Politica estera; Viaggio nell'Estremo Oriente; Libri da leggere — 20.10; 20.20: Come domenica — 20.30-21.30: Quintetto, Schumann; Piacere d'amore (viola), Martini; Scelte Alanziane, Massenet; Furlana (violoncello), Mouret; Habanera, Laparra; Scene della Fiera, Mignan; Berceuse (violino), Fauré; Marcia, Chabrier — 21.30-22: Università popolare: «Vita americana; l'anima dei popoli; Le Grandi Caccie nell'Uganda.

#### GERMANIA

**Stettino** - m. 236,2 - Kw. 0,75.  
(Programma di Berlino).

**Munster** - m. 241,9 - Kw. 1,5.  
(Programma di Langenberg).

**Glievitz** - m. 250 - Kw. 0,75.  
(Programma di Breslavia).

**Brema** - m. 252,1 - Kw. 0,75.  
(Programma di Amburgo).

**Kiel** - m. 254,2 - Kw. 0,75.  
(Programma di Amburgo).

**Cassel** - m. 272,7 - Kw. 0,75.  
(Programma di Francoforte sul Meno).

**Dresda** - m. 275,2 - Kw. 0,75.  
(Programma di Lipsia).

**Dortmund** - m. 280 - Kw. 0,5.  
(Programma di Langenberg).

**Norimberga** - m. 903 - Kw. 4.  
(Programma di Monaco di Baviera).

**Breslavia** - m. 322,6 - Kw. 4.

15.45-16.30: L'ora dei fanciulli — 16.30-18: Carlo Maria von Weber; Concerto della R. O. — 18: Questioni economiche del presente — 18.30: Corso di lingua spagnuolo — 18.55: Meteorologia — 19-19.30: 5ª conferenza: «Il Secolo XIX e noi» — 19.30-20: Bollettino d'arte e di letteratura

ra — 20.10: Concerto militare. Pezzi di Kiefer, Smetana, Adam, Mozart, Schubert, Delibes, Sodermann, Kayser, Komzak, Struss, Koedert, Neithardt. In seguito: Notizie serali; Comunicazioni per i radio-amatori.

**Koenigsberg** - m. 329,7 - Kw. 4.

10.15: Notizie locali — 11: Meteorologia, recentissime, bollettino del ghiaccio — 11.30: Concerto mattinale per la radio-industria — 12.55: Trasmissione dal segnale orario di Nauen — 13.01: Segnale orario, meteorologia — 13.15: Recentissime — 15: I prezzi dei prodotti agricoli, divise, quotazioni Borsa — 16: Conferenza: Costituzione e volontà popolare — 16.30-18: Concerto trasmesso dal «Zentralhof», con intermezzi di canto — 18.05: I prezzi dei prodotti agricoli — 18.15: Bollettino del ghiaccio — 18.30-19: Conferenze diverse — 20: Meteorologia — 20.05: Concerto militare. 11 numeri di Lehnardt, Suppé, Weber, Strauss, Lilienburh, Frantzen, Robrecht, Pucik, Schmeling, Blankenburg — 21.35: Recitazioni con Ellinor Grouan di Berlino — 22.10: Meteorologia, recentissime, corriere sportivo. In seguito sino alle 23.30 trasmissione della musica divertente dal «Zentralhof» di Koenigsberg.

**NORA**  
MAXIMA POTENZA  
NESSUNA DISTORSIONE

*I rinomati tipi*  
L 11 e L 12 a tromba

*L'altoparlante di lusso*  
tipo L 10a in legno

*I diffusori*  
più perfetti e più economici

*Tipi...*  
L 14  
L 14 b  
L 15

APPLICAZIONE RICEVENTI  
PARTI STACATE  
CUFFIE  
ALIMENTATORI DI PLACCA

**NORA RADIO**  
ROMA 125 — VIA PIAVE 66

CERCANSI AGENTI PER ALCUNE PIAZZE ANCORA LIBERE

**Lipsia** - m. 365,8 - Kw. 4.

12: Concerto del mezzogiorno — 12:55: Segnale orario di Nauen — 13:15: Bollettino della stampa e della borsa — 13:30: Saggi di lettura e libri nuovi — 16:30-18: Concerto pomeridiano della R. O. — 18:05-18:30: La radio della donna: Donne in uffici pubblici (conf.) — 18:30-18:55: Lezione di lingua spagnola per principianti — 19:10-30: Ciclo di conferenza: La giovane Germania, 1ª conferenza: La situazione sociale della gioventù — 19:30-30: Conferenza sul teatro italiano — 20:15: Roberto Bracco: Infedele, radio-azione — 22: Bollettino della stampa e Corriere sportivo — 22:15: Lezione di ballo: Blues — 22:30-24: Musica da ballo.

**Stoccarda** - m. 379,7 - Kw. 4.

12:30: Trasmissione grammofonica — 13:50: Notizie — 16:15: Concerto pomeridiano di pezzi di Lehnhardt, Grisechel, Beethoven, Ketschey, Urbach, Kling, Derksen, Drigo, Lehnhardt — 18: Segnale orario — Meteorologia — 18:15: Conferenza: Kosmos Atheos — 18:45: Conferenza radio-televisiva — 19:45: Segnale orario — Meteorologia — Notizie delle radio-società della Germania meridionale — 20: Serata sveva. Concerto, recitazioni, azione popolare — 21:45: Notizie.

**Amburgo** - m. 394,7 - Kw. 4.

16:15: (per Amb. e Kiel). Feste del nord (conferenza); (per Brem.) Piaceri infantili. Concerto della R. O. di pezzi di Schmalstich, Ziehrer, Zimmer, Bizet, Leoncavallo, Dahlhoff, Vietter, Marks; (per Hannover): Concerto della R. O. e d'un cantante di frammenti di opere di Suppé, Audran, Sullivan, Strass — 16:40: (per Amb. e Kiel): Debbono le donne

emigrare? (conf.) — 17: Conferenza di meteorologia — 17:30: Conferenza: Il dramma di Federico Heibel — 17:55: Meteorologia, eventuali notizie di inondazioni. Bollettino di polizia e di navigazione — 18: Concerto — 19: Tsi tedeschi natalizi all'Estero (conf.) — 19:25-30: Altre due piccole conferenze — 20:15: (per Hannover, Kiel e Amb.): Hans Reimann. Canzoni e arie, con il concorso della R. O. — 20:15: (per Bremen): Concerto di violino e di pianoforte di pezzi di Comperin, Mchul, Gossac, Porpora, Bach, Sarasate, Hegar, Wotter, Wieniawski — 21:15: «Ritmo», un canto del «Chiemsee» di Carlo Stieler e musica di A. Fieditz. Canto e recitazioni — 21:30: (per Amb., Hannover e Kiel): Serata allegria: Il ridente rimasimento tedesco. In seguito: L'ora attuale, questioni del giorno e del presente. Dati meteorologici per l'interno ed i mari, notizie, corriere sportivo, trasmissioni di caffè-concerti — 23:25 (per Amb., Bremen e Kiel): Bollettino del ghiaccio — 23:50-30: Musica da ballo.

**Francforte sul Meno** - m. 428,6 - Kw. 4.

15:30-16: L'ora della gioventù — 16:30-17:45: Concerto della R. O. di frammenti di nuove opere di Korngold, Rysler, Kalman, Krasz, Lehar — 17:45-18:05: Lettura — 18:15-18:30: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18:30-18:45: Trasmissione da Cassel: L'ora della donna — 18:45-19:15: Conferenza sui polli — 19:15-19:20: Notizie economiche — 19:20-19:45: L'ora degli sceicchi — 19:45-20:15: Saggi di letteratura inglese — 20:15-21:15: Musica di camera di Schubert e Emborg eseguita da un quartetto d'archi — 21:15: Serata di Roberto Koppel; in seguito trasmissione grammofonica.

**Langenberg** - m. 468,8 - Kw. 25.

13:00-13:30: Concerto dell'orchestra Mario Isoglio, trasmesso dal «Café Corso» di Dortmund. Pezzi di Lortzing, Strass, Maunfred, Grieg, Br. gr., Worsch, Jones, Waldfried, Roick — 14:30: Consigli per la casa — 16:16-30: L'ora dei fanciulli — 16:30-17: Lettura per la gioventù — 17-17:30: Della vita della scuola superiore; Conferenza — 17:30-17:55: Conferenza — 18-19: L'ora di Max Reger; Concerto d'un solista di pianoforte e d'un tenore — 19:15-19:15: Conversazione francese — 19:15-20:10: Conferenza: «La psicologia dell'operaio industriale» — 20:15: Frammenti d'opera; Conferenza con esempi musicali della R. O. e di solisti di canto di arie e pezzi di Offenbach, Raimund, Strass, Zeller, Suppé, Heuberger, Lehar, Kalman, Gilbert. In seguito: Ultime notizie; Corriere sportivo; Notizie commerciali — 22:20: Fine della trasmissione.

**Berlino** - m. 484,9 - Kw. 4.

11-12:25: Concerto del «Neuen Tonkünstler-Orchester». Musica di Blankenbarg, Suppé, Moszkowsky, Wadlfel, Kaiser, Rossini, Lincke, Grossmann, Wagner — 12:30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 3:30: L'ora dei libri — 4: Turismo con gli sci. Conferenza — 4:30-7: Concerto divertente della R. O. di pezzi di Cherubini, Fucik, Markchen, Hummel, Delibes, Nedbal, Bullerian, Humperdinck, Scobbi, Nicolai, Strass, Neruda — 7:05: Ciclo di conferenze: «I Musici di Berlino»: nn'ora nella sala di Reinbrandt nel museo dell'Imperatore Federico — 7:30: Ciclo di conferenze: «Lo stato e la sua amministrazione» — 8: Conferenza: «La politica estera del secolo XX» — 8:30: Conferenza: «50 anni di telefono nella



La **CUFFIA ZWIETUSCH** di fama mondiale è il risultato di una lunga esperienza e di una perfetta lavorazione.

Non acquistate altre cuffie senza prima aver provata la **ZWIETUSCH**

TELEPHON - APPARAT - FABRIK E. ZWIETUSCH & C. G. m. b. H.  
CHARLOTTENBURG, 2

**Studio Industriale Rappresentanze - Napoli (168)**

Via degli Aquari, 8-10 (accanto alla Borsa - Telefono 55-45)

## COMPAGNIA GENERALE SOCIETÀ ANONIMA DI ELETTRICITÀ

CAPITALE  
L. 40.000.000

Via Borgognone, 34 - MILANO (424)



RADDRIZZATORE DI CORRENTE

**“TUNGAR”**

Indispensabile per la carica di BATTERIE  
di ACCUMULATORI per RADIO

Ufficio Regionali:

ANCONA - Corso Vitt. Emanuele, 10  
BARI - Via 9, da Bari, 1113  
BOLOGNA - Via Rizzoli, 5  
FIRENZE - Via Sirozzi, 2  
GENOVA - Via XX Settembre, 18/2  
MILANO - Via Cordoglio, 2  
NAPOLI - Piazza G. Bovio, 23  
PALERMO - Via Roma, 443  
ROMA - Via Condotti, 91  
TORINO - Piazza Castello, 15  
TRIESTE - Piazza S. Caterina, 4  
VENEZIA - Calle Larga XXII Marzo  
(Calle del Teatro S. Moisè)

Germania» — 9: «Terzo giorno festivo» Concerto di violino e di violoncello. In seguito: Recentissime; Meteorologia; Segnale orario; Corriere sportivo — 10.30-12.30: Musica da ballo (orchestra G. Hoffmann).

**Monaco di Baviera** — m. 5.65,7 — Kw. 4.  
11.15-15.15: Trasmissione grammofonica per esperimenti e 11 radiodiffusione — 2.15-3.15: L'ora della donna — 4: Concerto dell'orchestra Alberto Kraemer (trasmissione dal «Regina-Palast-Hotel» di Monaco) — 5: Lettura — 6.15-7: Trasmissione da Norimberga — 6.15: Conferenza: Le basi dell'emigrazione — 6.30: Concerto di pianoforte di R. Lindner-Götz, musica di Chopin e Beethoven — 7: Lezione di lingua inglese — 7.30: Conferenza di Alfonso von Cribauka — 8: Serata monacense — 10.35: Notizie serali, trasmissione grammofonica.

**Frriburgo nella Brisgovia** — m. 5.77  
Kw. 0,75 (Programma di Stoccolma)

## INGHILTERRA

**Bournemouth** (D. BM) — m. 320,1 — Kw. 1,5.

16: 10; 19.30; 20.15; 21.45-1: V. Londra.  
18.45: Per i ragazzi — 20: Storia di Spiriti — 20.45: Orchestra: Ouy., Oberon, Weber; Piano e Archi: Torna nuziale, St. Saëns; Archi: Melodia solenne, Bedford — 21.5: L. scena del balcone di «Romeo e Giulietta» musicata da Bedford — 21.25: Orchestra: Suite «Schiaffuranci», Telakowsky.

**Cardiff** (5 WA) — m. 153 — Kw. 1,5.  
16: 10; 19.30; 20.15; 20.25; 22-1: V. Lon-

dra — 17.45: Costumi olandesi — 18: Ballabili riprodotti — 18.15: Sei ragazzi — 19: Vita primitiva — 20.45: Resoconto oculare sincrono di un incontro di calcio — 21: Rivista di Natale per soli e orchestra.

**Londra** (2 LO) — m. 361,4 — Kw. 3.  
11.30; 19.30; 22: 22.30: Come lunedì — 12 (Dav. solo): Quartetto; Violino — 13.15: Quintetto; Contralto; Tenore; Sincopazioni al piano — 16: Quartetto; Tenore; Violoncello — 17: Varietà (3) — 18: Annali e Mascotte dell'Africa Settentrionale e di altre — 18.15: Per i ragazzi: Canto (Canzoni negre d'America); Racconto; Lettura (La Capanna dello zio Tom) — 19: Ballabili — 19.45: Quartetto — 20: La storia del Canale di Suez — 20.15: Piano: Due Pezzi caratteristici di Mendelssohn — 20.25: Baritone: Dieci canti dal Cielo «Siamo in sei, parole di Milne, musica di Fraser Simson — 20.45: Otetto: Selez, Faust, Gounod; Soprano: Dodici Canzoni francesi; Otetto: Danze delle ore. Pouchelli; Valzer, Strauss — 21.45: Cantatrice: «Spiritalità negri e Canzoni creole» — 22.15: Come Faraday rese possibile la Radio — 22.35: Varietà (4) — 23.30-1. Ballabili riprodotti.

**Manchester** (2ZY) — m. 384,6 — Kw. 1,5.  
16: Quartetto; Baritone — 18: I ragazzi e la poesia — 18.15: Per i ragazzi — 19; 19.15: Orchestra (riprod.) — 20: Sport natalizi — 20.45: Orchestra: Till Eulenspiegel, R. Strauss; Soprano: Aria (La Traviata), Verdi; Azione drammatica; Orchestra: Suite Tzigana, German; Tenore: Aria (Vai e Galatea), Haendel; Orchestra: Quintetto di ballo, Sullivan.

**Daventry sperimentale** (5 GB) — 401,8 — Kw. 30.

16: Musica di Cinema — 17: Banda (Birmingham: Marcia, Orl Hume; Sinfonia (Semiramide), Rossini; Varietà (2 pezzi); Banda: Cavatina (Pau-t), Gounod; Duetto: Cornette, Carrie; Pianoforte: Rigodon, Raff; Studio di legato, Moszkowski; Valzer (Nailla), Delibes; Banda: Selez., Marianna, Wallace; Varietà (2 pezzi); Banda: A solo Trombone, Dix; Suite dalla «Musica sull'acqua» (3 tempi), Haendel; Piano: Intermezzo, Schumann; Polonese, Liszt; Banda: Romanza, Rubinstein; Umorese, Alford — 18.45 (Birmingham): Per i ragazzi: Il Pettiroso; Falofono; Soprano; Conferenza — 19.30; 23: Come lunedì — 10.15: Ballabili — 21: Varietà (3) — 21.45: Riduzione per Radio dell'opera «Polly» di Austin (soli, coro, orchestra) — 23.15-0.15 (Birmingham): Orchestra: Selez., Amor di Zingaro, Lehar; Soprano e Orchestra: Via (Gaia Inghilterra), German; Aria (Irene), Tierney; Orchestra: Valzer (Delfina), Caryll; Soprano e Orchestra: Aria (La Ragazza del Sud), Fraser Simson; Aria (Cairo), Fleicher; Orchestra: Selez., Premio di bellezza, Kern.

**Daventry** (5 NN) — m. 1004 — Kw. 25.  
(Programma di Londra).

## JUGOSLAVIA

**Zagabria** — m. 310 — Kw. 0,75.

1.15: Trasmissione grammofonica — 1.30: Borsa e Mercati — 5: Concerto da 13 — 6.45: Notizie.

# RADIODINA

SOCIETÀ ANONIMA ITALIANA

## MILANO



IL PIU' COMPLETO E CONVENIENTE ASSORTIMENTO  
DI MATERIALE ED APPARECCHI RADIOFONICI

CATALOGO GRATIS A RICHIESTA



SOC. A. G. L.  
DOBBIACO

### Condensatori Variabili

## "UNDA,"

\*  
TIPO NUOVO  
\*



I PREZZI DEI CONDENSATORI SONO DIMINUITI

VALORI	CAPACITÀ M.F.	PESI GR.	DENOMINAZIONE.	PREZZO LIRE
431	0,00035	330	Cond. var. senza demoltiplic.	45,-
251	0,00035	370	" " " "	50,-
232	0,00035	350	" " con " "	55,-
252	0,0005	400	" " " "	60,-
225	—	35	Placca compensatrice " "	5,-
226	—	15	Manicotto " " " "	1,50

**Th. Mohwinckel-Milano** (112)  
Via Fatebenefratelli N. 7 - Telefono 66-700

## OLANDA

**Hilversum** (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 2,5  
 12.40; 20.25: Bollettino Polizia. - 13.15: Trio - 17.50: Per ragazzi. - 18.10: Orchestra. Ouy. La Bella Elena, Offenbach - Valzer, Strauss - Danze spagnole, Moszkowski - Selez. La figlia del tamburo maggiore, Offenbach - La Tomba della Landa Helser - Scaranouche, Thomé - Pot-pouri Stravagante, Morena - Valzer, Waldteufel - Selez. Il Venditore d'uccelli, Zeller - Finale. - 19.55: Corso d'inglese - 20.50: Programma della N.O.V. - 21.40. Recitazioni - Violoncello e piano. Variazioni sopra un tema del Flauto Magico, Beethoven - Preludio, Bach - Recitazioni. - 22.40: Agenzia V.D. - 22.50: Violoncello e piano: Sonata op. 99 (4 tempi), Brahms. - 23.10: Programma della N.O.V.

## POLONIA

**Cracovia** - m. 547 - Kw. 1,5.

10.40; 13.40; 16.55; 17.55; 22.30: Agenzia T. P. - 11. Come lunedì - 15.40: Come vivono gli uccelli di rapina in una grande città - 16.45; 19.30: V. Varsavia - 18.5: Bollettino Agricolo - 18.15: Varietà - 18.35: Alla sorgente della Vistola - 19: Carillon; Comunicati - 21.30: Concerto riprodotto.

**Varsavia** (Polskie Radio) - m. 1111,1 - Kw. 40.

10.40: Comunicato P.A.Z. - 11 Come lunedì - 13.40: Comunicati P.A.Z. - 14: Comunicati meteor. ed economico. - 15.25: Comunicati. - 15.40: Le pensioni nell'im. piego privato. - 16.5: Comunicato P.A.Z. - 16.20: V. Cracovia. - 16.45: Orchestra. Ouy. La Mita di Portici, Auber - Scene pittoresche, Massenet - Canto: Romanze (Gall, Niewiadomski) - Piano: Cantic di Natale polacchi - Canto: Romanze (Wielhorski, Mlynarski, Niewiadomski). - 17.55: Comunicato P.A.Z. - 18.5: Comunicato agricolo e Borsa (da Cracovia). - 18.15: Varie. - 18.35: V. Cracovia (Geografia). - 19.30: Operetta «La Casta Susanna» di Gilbert - (Intervallo: Bollettino Messenger Polonais) - 21 e dopo: come lunedì.

## SPAGNA

**Barcellona** (Radio Barcellona) (EAI 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12: Carillon, Cattedrale; Bollettino Meteorologico - 18.30: Quintetto; Dischi Grammofooni; Recitazione - 19: Borse e Cambi - 19.10: Mode e Consigli utili per le signore - 19.30: Quintetto; Marcia,

Linck; Selezione, Il Pescatore di Perle. Bizet; Petras; Valzer, Strauss; Ouy., Zamparo, Herold - 21.30: Conferenza in Esperanto - 21.40: Corso d'Inglese - 22: Carillon, Cattedrale; Bollettino Meteorologico - 22.5: Borse e Mercati; Recentissimo - 22.10: Rivista comica della Settimana in Versi - 22.40: Sei Sordani - 23.5: Soprano: L'Usignolo e la Rosa, Rimsky Korsakov; Sileno, Hahn; Canzone Indiana, Rimsky Korsakov; Aria, Franco Cacciatore, Weber - 23.30-24: Quintetto; Prima Suite, Balletto Egiziano (4 tempi), Luigini; Ouy., Rosmunda, Schubert.

**Madrid** (Union Radio) (EAI 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

Sintonizzazione - Calendario - Intermezzo musicale e letterario. - 13: Carillon - Notizie - Borse e Mercati - Programma del giorno - 13.15: Segnale d'ora. - 15.16.30: Orchestra Ouy., Anacreonte, Cherubini - Danza Spagnola, Moszkowski - Il Parco di Siviglia (canzone), Vives - Il Barbiere di Siviglia, Rossini (fant.) - Bollettino meteorologico - Informazioni teatrali - Mezzo soprano: Romanza, Denza - Corrala, Prado Romero - Idem, Luna e Torralba - Intermezzo di Luigi Medina - Orchestra. Prima Suite «L'Arlesiana», Bizet - Borsa del lavoro - Notizie - Orchestra Marcia (Tannhauser), Wagner. - 20: Orchestra. Il Castello delle Aquile, San José (fant.) - La Mascotte, Andran (fant.) - Il Principe Carnevale, Serrano (fant.) - Intermezzo di Luigi Medina. - 21: Ballabili. - 23.1.30: (Trasmissione per Siviglia, Bilbao e San Sebastian): Carillon - Segnale d'ora - Borse e Mercati - Musiche di Opere per soli e orchestra - Recentissimo.

## SVEZIA

**Stoccolma** (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

18 e 18.50: Musica leggera - 18.30: Recitazione in Inglese - 19.25: Conferenza - 19.45 (da Göteborg): Piano: Suite, Purcell; Il Fanciullo dell'Isola, Ireland; Scintille, S. Harrison; Tenore: Quattro Canzoni dei Pellioresse, Cadman; Canto del Pastore, Ilgar; Piano: Carnevale, Schumann; Ballate, Hurlstone; Margheritine, R. Quilter; Il Pifferaio, Peterkin; Madonna dorme, G. Scott - 20.30: A soli violino (Göteborg) - 20.45: Conversazione Letteraria - 21.40: Varietà.

**Motala** - m. 1320 - Kw. 40.

(Programma di Stoccolma).

## SVIZZERA

**Berna** - m. 411 - Kw. 1,5.

13.15.56: Come lunedì - 16.17.30: Orchestra dell'orchestra del Kursaal di Berna - 19.30: Segnale orario; Meteorologia - 19.30-20: Conferenza in francese: «Il professore Paolo Robert di Priburgo nel suo repertorio» - 20.21.20: Trasmissione da Losanna - 21.20-21.50: Orchestra del Kursaal di Berna - 21.50-22.5: Notizie; Meteorologia - 22.5-22.30: Orchestra del Kursaal di Berna.

**Zurigo** - m. 588,2 - Kw. 0,5.

11: Concerto mattinale della R. O. - 12.30-13.35: Solito - 13: Concerto della R. O. - 16: Concerto trasmesso dal Hotel Baur au Lac - 17.30: L'ora dei fanciulli, 2 Fiabe - 17.45: Meteorologia - 19.30: Segnale orario, meteorologia - 19.32: Conferenza: L'ho sguardo tra le quinte - 20: Concerto dell' R. O.; Musica popolare classica e romantica - 20.40: Concerto d'un solo di fagotto e d'un pianista - 21.20: Serata dei solisti di strumenti a fiato della R. O. - 22: Meteorologia; Recentissimo; Notizie della «NZZ» - 22.10: Musica da ballo trasmessa da Hotel Baur au Lac.

**Losanna** - m. 680 - Kw. 0,75.

Prima delle 20.1: come lunedì - 20.1: Igiene infantile - 20.20: Orchestra: Marcia, Blanckenburg; Ouy., Mignot, Thomas; Il Mattino, Grieg; Canzone di Solveig, Ed.; Butterfly, Puccini.

**Ginevra** - m. 760 - Kw. 0,3.

18; 18.5; 20.15: Come lunedì - 20.20: V. Losanna - 21.20: Notizie - 21.30: Ritrasmismissioni Stazioni europee.

**Basilea** - m. 1100 - Kw. 1,5.

11: Grafonola - 17: Canzoni Ungheresi (cantatrice e Tzigan) - 18.15: Storia Naturale - 19: Radiomessaggio - 20.30: Quintetto Archi: Pot pourri wagneriano, Rihite; Canzoni tedesche, Koschat; Cantatrice; Quintetto: Il Cacciatore, Wandler (fantasia); Campana di notte, Doppler - 22: Segnale d'ora; Notizie - 22.30: Musica da camera.

**L'abbonamento annuale al "Radiorario" può avere inizio da qualsiasi numero.**

## RADIO-INDICATORE BATES

Ultimissima creazione Americana. Modernizza il vostro impianto radio. Potete annotarvi la città ed il nominativo della stazione trasmettente, la sua lunghezza d'onda e la posizione dei quadranti del vostro apparecchio, così da rendervi poi rapida e piacevole la ricerca della stazione desiderata.

Con un colpo di bottone i dati di **235 stazioni** passano sotto ai vostri occhi in **2 secondi** Geniale e meraviglioso!! È un dono ntile ed apprezzato. Il taccuino, di cui è munito ogni radio-indicatore vi è comodissimo perché sempre a portata di mano.

Radiomatori, agenti, rivenditori, abbiamo una buona proposta per voi.

**PAOLO FERRERO - TORINO**  
 Via Duchessa Jotanda, 18



# MERCOLEDÌ

## 28 Dicembre

## AUSTRIA

Vienna (Radio Vienna) m. 517,2 - Kw. 9

11: Musica del mattino — 16: Concerto pomeridiano di pezzi di Strauss, Smetana, Beethoven, Massenet, Liszt, Taylor, Leux, Rhoel, Robrecht — 17: L'ora dei fanciulli, Fiabe per i grandi e i piccoli — 18: Conferenza: Oggetti d'arte come valori economici — 18.30: L'ora delle corporazioni agricole — 19: Corso di lingua italiana per principianti — 19.30: La radio della salute pubblica; L'igiene degli appartamenti; Conferenza — 20: I radio-programma serale — 20.5: Corso di lingua inglese (corso letterario) — 20.30: Lo scorcio di Giov. Strauss; Conferenza d'introduzione e concerto vocale e strumentale; In seguito musica leggera serale.

## BELGIO

Bruxelles (Radio Belgique) - m. 508,5 Kw. 1,5.

18: Trio. 20.45: Giornale parlato. — 21.15: Grammofofono con commenti — 21.30: Concerto: Ouy., Don Giovanni, Mozart — Concerto N. 4. Beethoven — Serenata. Glazunov. Fantasia su arie angioine, Leken — Numero di piano. Fantasia su temi serbi. Rimsky Korsakov — 23.15: Recentissime

## CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

18: Concerto vocale (Teiaikowsky, Elodek, Schubert, Rimsky Korsakov, Rubinstein, Schumann, Loewe) — 19.5: Notizie agricole — 19.10: Conferenze — 19.45: Musica riprodotta — 20: V. Praga.

Praga (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5.

Fino alle 16.20: dalle 17.30 alle 18.25: alle 22: come martedì — 16.30: Sonata in sol magg., Brahms — Trio in sol min., Novak — 18.35: Corso di Francese — 19.15: Orchestra — 20: Tempo — Notizie — Serata popolare — 21.20: « Norma » e « Puritani », Bellini — « Lucrezia Borgia » e « Anna Bolena », Donizetti — Caro mio ben, Giordani.

Bрно - m. 441,2 - Kw. 2,5.

12.15: Orchestra — 14.30: 18: Come martedì — 17: Per ragazzi — 18.25: Borsa — 18.40: Conferenza — 19: Canto — Novak, Vornacka, Kricka, Jirak — 19.40: Esperanto

## FRANCIA

Tolosa - m. 392 - Kw. 1.

11.15: I Maestri Cantori, Wagner — 13.30: Romanza in fa (II parte), Beethoven — 13.15: Concerto: Fox trot, Mili e Craven; Cinghietto d'uccelli, Delmas; il Re di Tule, Diaz e Fourdrain; Bolero di Concerto, Vivien; La tua bocca, Yvain (fantasia); Marchesi pastori, J. Vien; Valzer, L'écume; Mondo d'amore, Wood e Chapelier; Andalus, Grandjean; Fantasia sul «Rigoletto»; Bel Pastorello, Moret; Non era lo stesso, Hahn e Salabert; Ronda dei folletti, Razigade; Marcia, Mauprey — 15.15: Come lunedì — 18.30: Romanza in fa (II parte), Beethoven — 21: Il Gran Mogol, Audran — 21.45: Gli addii e la Morte di Boris Godunov, Mussorgsky; Selez., Werther, Massenet (11 pezzi); Selez., Silvea, Delibes (4).

Parigi (Seuola superiore P. T. T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45.

9: 10.25; 11: 10: Come lunedì — 15: Concerto: Ouy., Giuseppe, Méhul; Indifferenza, D'Ambrosio; Amleto, Thomas; Giorno di Festa, Grieg; L'Arlesiana, Bizet — 21: Il Focolare Moderno; Il Cinema; La Moda; Corso di Letteratura — 22: Concerto con Orchestra (Bizet, Massenet); Recentissime; Ora; Tempo.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

9: 11.30; 11.50; 21: 21.15: Come lunedì — 13.30: Jazz. Durante il Concerto: Informazioni — 17.30: Borsa di Commercio; Borsa di Parigi; Metalli; Cotoni; Informazioni — 17.45: Orchestra: Serenata a sera, Grécourt; Violino: Sonata, Schumann; Piano: Danze, Rose; Violoncello, Variazioni sinfoniche, Boellman; Orchestra: Festa Bretona, Lazzari — 21.30: Duetti vocali; Concerto di Strumenti antichi. Durante il Concerto: Notizie.

Parigi, Torre Eiffel (F. L.) - m. 2650 - Kw. 12.

18.45-20.10: Giornale parlato: Rubriche solite; Bestie selvatiche; Attualità scientifiche — 20.10; 20.20: Come domenica — 20.30-21.30: Quarto Quartetto, Mozart — Sonata in re (2 tempi), Haendel; Andante, Martini; Canzone senza parole, Teiaikowsky; I Tempo Sonata, Franck; Ro-

manza, Hue; Andalus (violino); Danze Alsaziane, Levadé — 21.30-22: Università popolare: Scrittori d'oggi; Il Romanzo francese del '600 e del '700.

## GERMANIA

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.  
(Programma di Berlino).

Munster - m. 241,9 - Kw. 1,5.  
(Programma di Langenberg).

Glievitz - m. 250 - Kw. 0,75.  
(Programma di Breslavia).

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.  
(Programma di Amburgo).

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.  
(Programma di Amburgo).

Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75.  
(Programma di Francoforte sul Meno).

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.  
(Programma di Lipsia).

Dortmund - m. 289 - Kw. 0,5.  
(Programma di Langenberg).

Norimberga - m. 903 - Kw. 4.  
(Programma di Monaco di Baviera).

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 1.

15.45-16.30: L'ora dei libri del presente — 16.30-18: Concerto della R. O. d'un baritone, d'una violinista, violoncellista e di un pianista. Musica di Liszt, Raff, Fielitz, Klughardt e Bellini — 18: Conferenza — 18.30: Corso di lingua francese per principianti — 18.55: Meteorologia — 19-19.30: Psicotecnica industriale — 19.30-20: Ciclo di conferenze: Uomini popolari della Slesia: Enrico Simon (2ª conf.) — 20.10: Serata di pianoforte con Fina Schapira. Musica di Mendelssohn-Bartholdy, Beethoven, Brahms, Reger, Liszt, Debussy — 21.10: Concerto di balalaica. Pezzi di Andrei, Tschaikowsky, Primuloff, Warlamoff, Michailowski, Travinoff, Andreeff, Glinka, Michailowski, Strelhoff, Tschernischoff

Koenigsberg - m. 329,7 - Kw. 4.

10.15-15: Solito — 16 Fiabe — 16.30-18: Concerto della R. O. e di cantanti di musica di Strauss, Lehar, Kalman — 18.05: Notizie agricole, i prezzi berlinesi del bestiame da macello — 18.15: Bollettino del ghiaccio — 18.30: L'ora dei parenti: L'educazione musicale nella scuola — 19: Gli aeroplani Dor-

MILANO

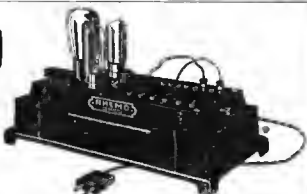
# PALACE HOTEL

PRIMISSIMO ORDINE

DIRIMPETTO ALLA STAZIONE CENTRALE

# AHEMO

Ecco  
l'alimentatore  
che dovete  
acquistare!



Questo nuovissimo modello permette:

- 1) di alimentare il circuito di placca, di qualsiasi apparecchio Radio, eliminando le pile a secco e le batterie anodiche
- 2) di ricaricare, dopo l'andizione, la batteria di accumulatori per l'accensione delle valvole.

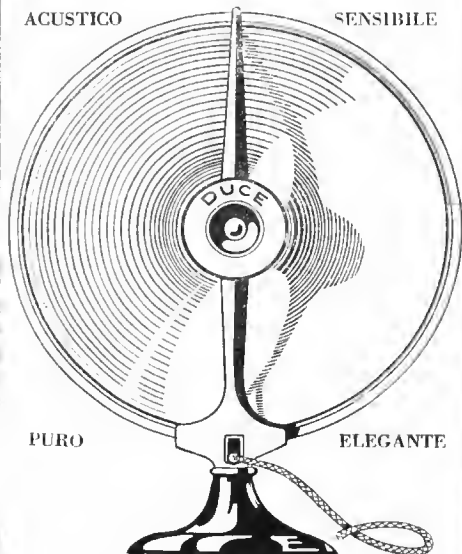
Ing. C. PONTI - MILANO - Via Morigli, 13

# DUCE

## ALTOPARLANTE A CONO

ACUSTICO

SENSIBILE



PURO

ELEGANTE

### IL VOSTRO ORECCHIO GIUDICHERÀ

Per la rivalutazione della lira e perchè abbia ad avere la maggiore diffusione, si vende, compresa la tassa a sole L. 190. —

#### CUFFIE HERZIANE 4.000 Ohm.

Di grande rendimento, elegante, signorile. Munita di speciale gruppo di magneti in acciaio al Wolframio che la rendono di una ricezione acustica perfetta e duratura. - **Pesa solo gr. 170 L. 45**

#### CUFFIA VOLTIANA 4.000 Ohm.

Di costruzione accurata con scelto materiale, di ottimo rendimento acustico e di grande durata.

Non si scalamita. - **Pesa solo gr. 160 L. 40** compresa la tassa.

In vendita presso i più accreditati rivenditori, o inviare vaglia al rappresentante gen. per l'Italia

**UMBERTO GOBBO - MILANO (133)**

PIAZZA EMILIA, 5

che spedisce ai suddetti prezzi direttamente e franco.

Si concede esclusività regionale a concessionari solvibili per le zone ancora libere.

## "SUPER-RADIO"

**MILIOTTI LUIGI**  
FABBRICA APPARECCHI  
RADIOFONICI

☉

#### Ultime novità:

*vastissimo assortimento materiale  
Radiotelefonico  
delle migliori Marche ai migliori prezzi*

#### Stazioni riceventi

*costruite con materiale extra a  
prezzi ottimi*

#### VALVOLE

PHILIPS - TELEFUNKEN - EDISON - DELTA  
TRIOTRON - POLITRON  
(in triplice)

☉

VIA CISTERNA DELL'OLIO N. 62

**NAPOLI**

# DUBILIER

Condenser Co. (1925) Ltd.

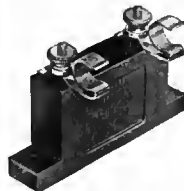


Resistenze metalliche

• DUMETOHM • DUBILIER

perfettamente tarate e costanti

0,25 a 10 Megaohm



Condensatore a mica  
Dubilier

con clips per montaggio  
delle resistenze  
"Dumetohm"

Scontati ai rivenditori  
Chiedete il listino "RR"

AGENTI GENERALI

**ING. S. BELOTTI & C.**  
CORSO ROMA N. 76-78  
**MILANO (114)**

Telefoni: 52-051; 52-052

Telegrammi: Ingbelotti



nier-Wal e Superwal (conferenza tecnica) 19.30. Lezione di lingua inglese — 20.10. Meteorologia — 20.45. Einmal ist keinmal (commedia in tre atti di Fr. Mark — 21.30. L'ora della canzone. Concerto dei cantanti di canzoni di Schumann e H. H. Wyteler — 22.10. Meteorologia, recitissime, corriere sportivo in seguito sino alle 23.30. concerto della R.O.

**Lipsia** - m. 365,8 - Kw. 4.

12-13.15. Come martedì — 13.15-13.30. Corso di stenografia — 16.30-17. Lezione francese — 17-17.45. Concerto pomeridiano della R.O. — 18-18.30. Corso tecnico per operai specializzati — 19-19.30. Chiacchierata sul regolare — 20. Prognosi del tempo; Bollettino della neve, notizie del mercato di lavoro — 20.15. Concerto sinfonico della «Leipziger Sinfonie-Orchester»; Pezzi di Handel, Haydn, Mozart, Beethoven — 22. Bollettino della stampa e Corriere sportivo — 22.15-23. Musica da ballo.

**Stoccarda** - m. 374,7 - Kw. 4.

12.30. Trasmissione grammofonica 13-10. Notizie — 15. Filatelia per la gioventù — 16.15. Concerto pomeridiano della R.O. di pezzi di Litzkewitz, Groeschel, Kromer, Weber, Gonnod, Dieterich, Kockert — 18. Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — 18.15. Conferenza L'anno di San Silvestro e di Capodanno — 18.45. Conferenza Pensieri di Capodanno dei parenti per la scelta della professione per i loro bambini — 19.15. Lezione di lingua inglese — 19.45. Segnale orario, meteorologia — 20. Serata di «ouvertures» Concerto della «Philharmonischen Orchester» di Stoccarda di musica di Mozart, Beethoven, Weber, Schubert, Goldmark, Nicolai. In seguito Mille ed una notte, un'ora di poesia orientale con conferenza, recitazioni e concerti — 22.45. Notizie

**Amburgo** - m. 394,7 - Kw. 4.

16.15. (per Amb.) Tra Natale e San Silvestro. Un'ora con Alberto Petersen. Lettura e concerto; (per Brema): Un'ora di arie e di canzoni. Concerto della R.O. e d'un cantante. Musica di Haydn, Schumann, Schubert, Byrd, Adam; (per Hannover): Caccia allegria. Racconti allegri e concerto della R.O. di musica di Lortzing, Pöhlert e Reckling; (per Kiel): Riccardo Wagner. Concerto della R.O. — 17. Concerto trasmesso dal «Hôtel Atlantique» (concerto da tè) — 17.55. Solito — 18. Concerto pomeridiano della R.O. — 19. III conferenza: Timm Kroeger, la sua vita e la sua opera — 19.20. Meteorologia — 19.25. Trasmissione dal Teatro comunale di Amburgo: «Der Waffensch.

mied», opera buffa in tre atti di Lortzing. In seguito per Amb. e Kiel trasmissione del concerto dal «Café Wallhoff» di Amburgo, per Hann. e Brema dal «Café Continental» di Hannover. Dati meteorologici per l'interno ed i mari, notizie, corriere sportivo — 23.25. (per Amb., Brema e Kiel): Bollettino del ghiaccio — 23.30-30. Musica da ballo.

**Francforte sul Meno** - m. 428,6 - Kw. 4.

15.30-16. L'ora della gioventù — 16.30-17.15. Concerto della R.O. — 17.45-18.05. La radio dei libri — 18.15-18.20. Notizie della radio-società — 18.20-18.30. Indicazione del complesso dell'opera «Hänsel und Gretel» — 18.30-21. Trasmissione dell'opera di Francoforte: «Hänsel und Gretel», opera-faba in tre quadri di R. Humperdinck — 21. A caccia finita! Conferenza, canzoni sul lutto, con il concorso di Pien.

**Langenberg** - m. 468,8 - Kw. 25.

13.05-11.30. Concerto pomeridiano della R.O. Musica di Fuhrmann, Strauss, Rossini, Gonnod, Sedussi, Klughardt, Nowack, Schubert-Berté — 14.30. Consigli per la casa — 16.30-17. L'ora delle donne — 17.30-18. Conferenza — 18.49. Concerto di pezzi di Mendelssohn, Moszkowski, A. Maestri, Gonnod, Raff, Blankenburg — 19.15-19.45. L'ora dell'operaio — 19.45-20.30. Conferenza: «Plastica tedesca nel medioevo» — 20.15. Serata di Roberto Koppel con il concorso della piccola R.O. In seguito: l'ultima notizie; Corriere sportivo; Notizie del mondo commerciale. In seguito, sino alle 24, musica notturna e da ballo.

**Berlino** - m. 483,9 - Kw. 4.

3.30. Dispersi e preoccupazioni di donne — 4. Conferenza sportiva; «Pattinazione» — 4.30. Il teatro della gioventù. Fila — 5.7. Concerto divertente dell'orchestra Emilios Roesz. Pezzi di Mozart, Gluck, Mendelssohn-Bartholdy, H. Wieniawski, V. Monti, Lehar, Boccherini, Beethoven, Gonnod, Strauss — 7.05. Il movimento internazionale degli impiegati. Conferenza — 7.30. «La forza dell'abitudine» (conferenza) — 7.55. «Le grandi imprese americane per la fabbricazione dell'automobile» (conferenza) — 8.30. Frammenti di opere tedesche. Concerto vocale e strumentale di musica di Lortzing, Haendel, Gluck, Nicolai, Flotow, Anber, Saint-Saëns, Bizet, Gonnod. In seguito: Recitissime; Meteorologia; Segnale orario; Corriere sportivo — 10.30-12.30. Musica da ballo.

**Monaco di Baviera** - m. 535,7 - Kw. 4.

12.35. Trasmissione grammofonica — 4. Concerto del radio-teatro. Musica di Bizet, Moszkowski, Zilcher, Nevi, Mittleton, Strauss, Mozart, Bizet — 5.45. L'ora della gioventù — 7. Concerto di pianoforte di Riccardo Staab, Masche di J. S. Bach — 7.30. Armonica allegria — 8. Una chiacchierata sull'opera con esen- piu' musicali con il concorso di due soprani e due tenori. Pezzi di Offenbach, Raymond, Strauss, Zeller, Suppé, Henberger, Fell, Lehar, Strauss, Kalman, Gilbert — 10.15. Notizie serali.

**Friburgo nella Brisgovia** - m. 577 - Kw. 0,75 - (Programma di Stoccarda)

## INGHILTERRA

**Bournemouth (6 HM)** - m. 726,1 - Kw. 1,5.

13-14. Grammofono — 16; 18.15; 19. 19.20. Bollettino Orticoltura — 22.15. Cont. mistici di V. Williams per baritone, piano ed archi.

**Cardiff (5 WA)** - m. 353 - Kw. 1,5.

13-14; 16; 19; 19.30 e 21.15. V. Londra — 18.15. Per ragazzi — 20.45. Ballabili riprodotti — 22.35-24. Orchestra. Onv. Rienzi, Wagner; Contrasto e orchestra: Torna primavera (Sansone e Dalila), St. Saëns; Habanera (Carmen), Bizet; Coro: Scroccando uniti (Rigoletto); Coro dei Soldati (Faust), Gonnod; Orchestra: Danza delle Baccanti (Filemone e Bauci), Gonnod; Introduzione III atto «Lohengrin» Wagner; Baritone: O tu bell'astro (Tannhauser), Wagner; Toreador (Carmen), Bizet; Baritone, coro e orchestra: O che bel mestiere (Cavalleria), Mascagni; Violino e orchestra: Meditazione (Thais), Massenet; Contralto, baritone e orchestra: Duetto atto II «Sansone e Dalila», St. Saëns; Orchestra: Balletto (Sansone e Dalila), St. Saëns.

**Londra (2 L.O.)** - m. 361,4 - Kw. 1.

11.30; 19.30; 22; 22.30. Come lunedì — 12.15 (Dav. solo). Quartetto: Tenore — 13. Ballabili: Varietà — 14. Orchestra (riproduzione) — 16. Soprano: Tenore: Violoncello — 17. Quartetto archi, Soprano, Pianoforte — 18.15. Piano; Racconto; Dialogo — 19-19.45. Quartetto — 19.20. Giardinicoltura — 20. La spedizione per il rilievo geografico aereo della Rhodesia — 20.15. Piano: tre pezzi caratteristici di Mendelssohn — 20.25. L'epoca vittoriana e l'epoca presente — 20.45. Pianoforte:

FICHES, JACKS, REOSTATI,  
PEZZI STACCATI PER SUPERETERODINE  
BIBET E DESJARD NS

MARCA UNIC



Agenzia Generale per l'Italia  
La Radio Industria Italiana

MILANO (108)  
Via Brisa N. 2



STRUMENTI DI MISURA  
GUERPILLON & SIGOGNE  
PARIS

Volmetri, Amperometri  
milliampereometri  
per tutte le applicazioni



Agenzia per l'Italia  
LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA  
MILANO (107) - Via Brisa, 2

(Schumann) Arabesca; L'uccello indovino; Carnevale — 20.15: Sir Harry Lauder — 22.15: L'uso di tenere un Diario — 22.35: (Composizioni di Tchaikowsky). Orchestra: Marcia Slava; Tema e variazioni della III Suite; Soprano; Notturmo e Piccolo Valzer per orchestra; Soprano; Suite orchestrale «Schiaccianoci» — 23.45: Lettura (Favole di Stevenson) — 24: (Dav. solo): Ballabili riprodotti.

**Manchester (2.71) - m. 384,6 - Kw. 1,5.**

13-14; 10: Grammofono — 16; 17-15: Orchestra (riprod.) — 16.45: Due Recitazioni — 17: Autopiano — 18: Conferenza — 18.15: Per ragazzi (Serata Romana) — 19.20: Bolettino Orticoitura — 22.35: Concerto Wagneriano: Preludio I° Atto e Sogno di Elsa (Lohengrin) — Ouverture e Baccanale (Tannhauser); Viaggio di Sigfrido e Marcia Funebre (Crepuscolo degli Dei) — Finale «Crepuscolo degli Dei» (Soprano e orchestra).

**Davertry sperimentale (5 GB) - 491,8 - Kw. 30.**

16: Trio n. 1, Beethoven. Mezzo soprano: Aria, Bach; Aria, Haendel; Dormi (Semele), Haendel; Ove sorge l'ape, Arne; Sonata per violino e piano, Grieg; Mezzo soprano: Brasile, Delius; Canzone popolare; Girotondo, Warlock; Ninna-nanna pastorale, Somervell; Sonata per violino e piano, Purcell — 17: Ballabili; Varietà — 18.45: (Birmingham). Baritono; Leggenda di Natale e Capodanno; Concorso indovinelli musicali — 19.30-23: Come lunedì — 19.45: (Birmingham). Orchestra: Onv., John e Sam, Ansell; Soprano, Loreley, Liszt; Serenata, Gounod; Orchestra: Seez., La Verbena de la Palma, Breton; Oboe: 1° tempo pezzo di concerto, Rietz; Romanza, Schumann; Bourrée, Germain; Soprano: due romanze, Sterndale Bennett; Oboe: Orientale, Canzonetta e «In campagna» (Hamilton

Harty); Orchestra: Selez., Balletto «Hua-watha», Coleridge Taylor — 21: Azione drammatica — 21.30: (Birmingham). Banda della Polizia; Marcia (Balletto «La Corona dell'India»), Elgar; Ovv., Marinarella, Fucik; Tenore: Quattro canti di Natale (Rowley, Hazellurst, R. Martin, Tchaikowsky); Banda: Carnevale norvegese, Svendsen; Soprano: Giuseppe andava, Thiman; Gli uccelli, James; Il Macao, Stauford; Banda: La stella di Betlemme (cornetta), Adams; Valzer, Wahlenfel; Soprano e tenore: Duetto, Lohr; Vecchie canzoni inglesi; Banda: Suite ruciana (3 tempi), Fletcher; Scherzo, Waskell — 23.15-0.15: Ballabili riprodotti.

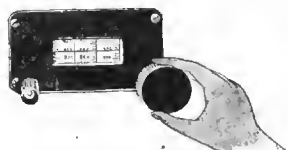
**Davertry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25**  
(Programma di Londra).

**Abbonatevi al "RADIORARIO"**

*Tutti i concerti Europei da 200 a 3000 metri  
mediante la manovra di un sol bottone con la*

## SINCRODINA RADIO L. L.

**PUREZZA - POTENZA - SELETTIVITA**



*La "SINCRODINA" è una supereterodina Automatica.  
L'apparecchio non richiede nessuna manovra; il semplice  
spostamento di un bottone dà la lunghezza d'onda desi-  
derata. Un commutatore fa immediatamente passare dalle  
piccole, alle medie e alle grandi onde, mentre un poten-  
ziometro regola l'intensità del suono.*



### AGENTI:

AOSTA - E. Perrod e C. - Piazza Carlo Alberto  
COSENZA - S. Caputo - Corso Telesio 109  
MESSINA - G. Saccà Zanghi - Via G. Natoli 59  
MILANO - Magaz. Elettrotecnici - Via Manzoni 26  
MODENA - C. Stanguellini - Portico del Collegio  
NAPOLI - "Tungsteno" Piazza Borsa 8

PESARO - Ing. A. Giuppi - Viale Umberto 29  
TARANTO - Commerciale Radioelettrica Ionica -  
Via Mazzini 49  
TORINO - C. Martini - Via Passalacqua 10  
TREVISO - C. Michiellau - Via XX Settembre  
VENEZIA - C. Mantovani - Calle del Taglia-  
pietra 4899

**Agenzia per la vendita in Italia degli Stabilimenti Radio L. L.**

**31 - AVENU TRUDAINE - PARIS (9)**

## JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

1-15: Trasmissione grammofonica — 1-30: Borsa e Mercati — 5: L'ora dei fanciulli — 8: Storia musicale — 8-15: Lezione di lingua francese — 8-30: Notizie e segnale orario — 8-35: Concerto di violino, di pianoforte. Musica di Brahms, Sarasate, Saint-Saëns — 9-50: Notizie — 10: Trasmissione dal «Grand-Café».

## OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 2,5

12-40; 13-15; 20-25 come martedì. — 15-40: Per le signore — 18-10: Orchestra: Ouv., La Locanda di Granata, Heurter — Scene inglesi, G. Bantock — Valzer, Hall — Selez., Lakiné, Delibes — Ave Maria, e «Tu sei la Pace», Schubert — Risposta a Manon e L'Ultima Lettera di Manon, Gillet — Selez. dalle opere di Grieg, Prahac — Valzer, Gungl. — 19-55: Conferenza — 20-50 (da Amsterdam): Rivista 'Hollo' Paris' (Intervallo: Agenzia V.D.).

## POLONIA

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

10-40; 13-40; 16-55; 17-55; 21-30: Agenzia T. P. — 11; 16-45; 18-5; 18-15; 19: Come martedì — 15-40: Operai e minatori polacchi in Francia — 16-20: L'Evoluzione degli Stili — 18-35: Cassetta delle Lettere — 19-30: Romanze e Canzoni di Compositori Cracoviani: Markiewicz (2); Gablencz (3), Lipski (3), Swierzynski (2), Meyerhold (3). (Intervallo: Bollettino Messenger Polonais); Walewski-Wallek (3), Swierzynski (3), Meyerhold (2), Markiewicz (2), Gablencz (2), Lipski (3) — 21: V. Varsavia.

Varsavia (Polskie Radio) - m. 1111,1 - Kw. 40.

Prima delle 15 come martedì. — 15: I canti di Natale polacchi — (Conferenza). — 15-25; 16-5; 17-55; 18-15; 21 e dopo: come martedì. — 15-40: Cassetta delle lettere. — 16-20: Igiene. — 16-45: Cassetta delle lettere dei ragazzi. — 17-15: Orchestra: Marcia persiana, G. Strauss — Valzer, Dvorak — Danza delle Odalische, Niemann — Serenata, Max Bruch — Tosca, Puccini (fant.) — Danza Spagnuola, Sarasate. — 18-5. Comunicato agricolo. — 18-35: Conferenza d'agricoltura. — 19-30: Concerto da Cracovia (Boll. M. P. nell'intervallo).

## SPAGNA

Barcellona (Radio Barcellona) (E.A.J. 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 18-30; 19: Come martedì — 19-10: Quintetto: Marcia, Linck; Selezione. Gli Ugonotti, Meyerber; Tavan; Valzer, Strauss; Danza Americana, Cotò; Ouv., Gli allegri Masnadieri, Suppé — 21-30: Corso di Grammatica Spagnuola — 22-25: Recitazioni drammatiche (Parodia e Grottesco) — 22-50: Quintetto: Marcia, Linck; Valzer lento, Worsley — 23: Come martedì — 23-5-24: Organo: Canzone popolare, D'Aquin — Canto dei Pastori, Guilman; Variazione sopra un Tema Gregoriano, Muset; Intermezzo Messa di Natale (5 tempi), C. Frank; Natale, Pbro; Due Canzonette, Bonnet.

Madrid (Union Radio) (E.A.J. 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

Sintonizzazione — Calendario astronomico — Culinaria — Carillon — Notizie — Borse e Mercati — Programma del giorno. — 13-15:

Segnale d'ora — 15-16,30: Programma a sorpresa — 20-21,30: Orchestra: Una donna indecisa, Millan (fant.) — La Contessa Maritza, Kalmar (fant.) — El Caserio, Guridi (fant.) — Conferenza — Orchestra: Las Veronicas, Vives (fant.) — El rey que rabio, Chapl (fant.). — 23: Carillon — Segnale d'ora — Borse e Mercati — Programma dei ragazzi — Recentissime. — 1-1-30: Ballabili.

## SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

17-45: Per i ragazzi — 18-10: Conferenza (da Falun) — 18-30: Concerto riprodotto — 19-25: «Le Nozze di Figaro» di Mozart, dall'Opera, con Premio dallo Studio.

Motala - m. 1320 - Kw. 40.

(Programma di Stoccolma).

## SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

13-15-55: Solito — 16-16-30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16-30-17: L'ora dei fanciulli — 17-17-30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19-30: Segnale orario; Meteorologia — 19-30-21-20: Trasmissione da Basilea (vedi sotto Basilea) — 21-50-22-5: Notizie; Meteorologia — 22-5-22-30: Conferenza in inglese: «The attractive capital of Switzerland».

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 0,5.

11: Trasmissione grammofonica — 12-30-13-35: Solito — 15: Grammfono — 17-10: L'ora della gioventù «Pro Juventute» (chiacchierata di San Silvestro) — 17-45: Meteorologia; I prezzi della Fed. Svizzera degli agricoltori — 19-30: Segnale orario; Meteorologia — 19-32: Conferenza; L'in-

# I MIGLIORI CIRCUITI DEL 1928 SUPERNEUTRODINA

— R. T. 14 —

(VEDI «RADIO PER TUTTI» N. 19 • 20 • 21 • 23)

## CARBORUNDUM

— R. T. 15 —

(VEDI «RADIO PER TUTTI» N. 20)

## ONDE CORTE

— R. T. 17 —

(VEDI «RADIO PER TUTTI» N. 24)

TUTTE LE PARTI PER COSTRUIRE I SUDDETTI CIRCUITI TROVANSI  
SOLO PRESSO

L'ANGLO AMERICAN RADIO - MILANO

VIA SAN VITTORE AL TEATRO, 19 • TELEFONO 36-266

dustria svizzera della seta — 20: L'ora allegria della compagnia teatrale «Freie Bühne» di Zurigo — 21: Concerto della R. O. con programma a richiesta degli ascoltatori, negli intermezzi audizioni di fisarmonica — 22: Meteorologia; Recentissime; Notizie della «NZZ».

**Losanna** - 680 - Kw. 0,75.

Prima delle 20.1 come lunedì — 20.1: Conferenza — 20.30: Programma di Basilea — 21.50: Notizie da Berna.

**Ginevra** - m. 760 - Kw. 0,3.

18; 20.15: Come lunedì — 18.2: Per i Pallabilli riprodotti — 20.30: Per le Signore — 20.40: Programmi di Basilea e di Berna — 21.50: Notizie — 22.23: Pallabilli.

**Basilea** - m. 1100 - Kw. 1,5.

19.30-22.5: Trasmissione da Zurigo.

### UNGHERIA

**Budapest** - m. 555,6 - Kw. 2.

17: Conferenza d'economia — 17.30: Orchestra: Valzer, Strauss; La Casa delle tre ragazze, Schubert; la Divorziata, Fall; — 18.45: Piccola posta — 20: Visione drammatica — 22.20: Segnale d'ora; Notizie — 22.35: Grafonola.

## GIOVEDÌ 29 Dicembre

### AUSTRIA

**Vienna** (Radio Vienna) m. 517,2 - Kw. 9

11: Musica del mattino — 16: Concerto pomeridiano di musica di Ziehrer, Goldmark, St. Saëns, Kriesler, Verdi, Waldeufel, Strauss, Fleniminf, Profes — 17.30: Comunicato dei teatri federali — 17.45: Fine di settimana; Indicazioni, consigli per gite e viaggi — 18: La radio delle corporazioni agricole; Conferenza — 18.30: Bollettino settimanale di ginnastica — 18.45: Lezione di esperanto — 19: Corso di lingua francese per iniziati — 19.30: Corso di lingua inglese per iniziati — 20.5: «Orfeo nell'inferno», operetta grottesca in 2 atti e 4 quadri di Jacques Offenbach.

### BELGIO

**Bruxelles** (Radio Belgique) - m. 508,5

Kw. 1,5.

18: Per i ragazzi — 18.30: Appello filantropico — 19: Corso di fiammingo — 20.45

Giornale parlato. — 21.15: Orchestra: Onverture giubilare, Bach — Serenata melancolica (flauto), Catherine — Madame, Christine (fant.) — Danze Spagnole (piano), Granados — Fantasia orientale (clarino), D'Ollone. — 22: Attualità — Coppelia, Debilès (fant.) — Valzer, Zilcher — Seconda Fantasia per clarino, Renschel — Un Souper — da Suppé, Morena — 22.30: Conferenza umoristica — Danze (Estérelle), Casadesus — Notturno e Canzonetta (Violoncello), Strauwen — Impressioni Scandinave, Fredericksen 23.15: Recentissime

### CECOSLOVACCHIA

**Bratislava** - m. 700 - Kw. 0,5.

17: Notizie agricole — 17.30: Trio op. 49, Mendelssohn — 18.35: Recitazione — 18.50: Conferenza — 19.5: Musica riprodotta — 19.30: V. Praga.

**Praga** (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5.

11-16.20: 17.50, 18.15: 22: Come martedì — 16.30: Jazz — 17.30: Industria e Commercio — 17.40, 18.25, 18.45: Conferenze — 19.30: Concerto Istitutori Moravi

**Brno** - m. 441,2 - Kw. 2,5.

12.15: Ora — Notizie — Orchestra — 15: Per le Signore — 18: Ora — Rimissione in tedesco — 18.25: Ora — Conferenza — 18.40: Conferenze — 19.30: V. Praga.

### FRANCIA

**Parigi** (Petit Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

22: Composizioni di Gluck, con artisti dell'Opéra e dell'Opéra-Comique: Oufé, Ifigenia in Aulide; Armida; Alceste; Orfeo; Paride ed Elena.

**Tolosa** - m. 392 - Kw. 3.

11.15: Meditazione (Thaïs), Massenet — 13.30: Notturno, Chopin — 13.45: Concerto: Oufé, Lalla Rookh, David — Valzer Filippucci — Fox trot, Moretti; Campanie a sera, St. Saëns — No, No, Nannetta, Yvonnans (fant.); Seduzione, Bilhamd; Mattinata allegria, Chillemont; Suite d'Opera Spagnuola, Lacôme; Lungo la strada, Gregli; Valzer Hahu e Salabert; Barbicere, Rossini (Fant.); Frenito d'aurora, Tonsset; Villaggio fiorito, Staub; Passo doppio, Ponet — 15.15: Come lunedì — 18.20: Conversazione scientifica — 18.30: Concerto per violino, Beethoven — 21: Riccardo Cuor di Leone, Grétry — 21.45: Concerto: Ricordi di Fleurine (5 pezzi); Quattordici Canzoni spagnole di autori vari.

**Abbonatevi al RADIORADIO**

**Parigi** (Sonda superiore P. T. T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45.

9; 10.25; 14; 19: Come lunedì — 17: Concerto: Oufé, La Caccia del Giovane Enrico, Mehnl; Cavatina, Raff; Le Nozze di Giannina, Masci; Serenata Nordica, Mignu; Cavalleria Rusticana, Mascagni; Conchita, Hesse — 21: Corso d'Esperanto — 21.30: I Periodici Illustrati — 21.45: Quarto d'ora Giuridico — 22: Concerto a scale e orchestrale (Selez., Parsifal, Wagner); Recentissime; Ora; Tempo.

**Parigi** (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

9; 11.30; 11.50; 20.45; 21: Come lunedì — 13.30: Orchestra: Viaggio in Cina, Bizet; Aragonese, De Falla; Le Nozze delle Rose, Hahn; Violino; Danza Spagnuola, Granados; I Cherubini, Compérin; Orchestra: Sinfonia «La Sorpresa» Havel; Suite Fiabesca, Ravel; Scherzo, Urich. Durante il Concerto: Informazioni — 14: Per i ragazzi: Conferenza; Rivista — 17.30: Borsa di Commercio; Borsa di Parigi; Metalli; Coton; Informazioni — 17.45: L'ora classica — 21.15: Caffè; Rame; Risultati corsi; Programma spettacoli; Comunicati diversi; Informazioni — 21.30: Selezione, Akster, Gluck. Negli Intervalli: Informazioni.

**Parigi, Torre Eiffel** (F. L.) - m. 2654 - Kw. 12.

18.15-20.10: Giornale parlato: Rubriche solite; Gallieni — 20.30; 20.45: Campi di musica — 20.50-21.30: Concerto: Sinfonia fantastica, Berlioz; Farfalla (violinello), Puccini; Aria (Erosliado), Massenet; Cori dei Pellegrini (Tannhäuser), Wagner — 21.30-22: Università popolare: L'Agricoltura; Vita all'aperto e Allenamento sportivo.

### GERMANIA

**Stettino** - m. 236,2 - Kw. 0,75.

(Programma di Berlino).

**Munster** - m. 241,9 - Kw. 1,5.

(Programma di Langenberg)

**Gleivitz** - m. 250 - Kw. 0,75.

(Programma di Breslavia)

**Brema** - m. 252,1 - Kw. 0,75.

(Programma di Amburgo).

**Kiel** - m. 254,2 - Kw. 0,75.

(Programma di Amburgo).

**Cassel** - m. 272,7 - Kw. 0,75.

(Programma di Francoforte sul Meno)

**Dresda** - m. 275,2 - Kw. 0,75.

(Programma di Lipsia).

Se l'apparecchio che possedete, non vi dà soddisfazione, cambiatelo con  
**l'ULTRADINA della GUSTUTI-RADIO G. R. 8**  
il più perfetto apparecchio a 8 valvole, ultra selettivo e potente

Rivolgersi: **GUSTUTI-RADIO - NAPOLI - Via Depretis, 93** (primo piano interno)

**CERCANSI ESCLUSIVISTI PER LE ZONE ANCORA LIBERE**

**Dortmund** - m. 289 - Kw. 0,5.

(Programma di Langenberg).

**Norimberga** - m. 903 - Kw. 4.

(Programma di Monaco di Baviera).

**Breslavia** - m. 322,6 - Kw. 4.

16,30-18: Concerto divertente della R. O. di musica di Geiger, Fancher, Kollo, Ofenbach-Pétras, Winterberg, Strauss - 18: L'ora dei fanciulli. Walter Flex, un poeta della gioventù tedesca. Introduzione e recitazione - 18,50-19,30: Corso di stenografia - 19,30-19,40: Scienza teatrale: « Gioventù a teatro » - 19,40-19,55: « Site universali nella Slova ». Indicazioni e consigli (III) - 20,15: Rainer Maria Rilke (morta il 29 dicembre 1926). Introduzione, lettura e concerto vocale d'un contratto - 21,15: Canzoni umoristiche. Concerto vocale d'un basso di canzoni di Bach, Mozart, Zeller, Marschner, Weber, Schubert, Haydn, Loewe. In seguito: Notizie serali. Risposte a questioni radio-techniche - 22,30: Trasmissione da Gleiwitz: Concerto corale del radio-quartetto. Canzoni allegre di Grosse, Malek, Schreiner, Wicher.

**Koenigsberg** - m. 329,7 - Kw. 4.

10,15-15: Solito - 16: Conferenza Il sonno nell'età infantile - 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. con il concorso d'un solista. Musica di Lindemann, Wilke, Waldteufel, Myddleton, Siede, Profes - 18,05: Solito - 18,15: Bollettino del ghiaccio - 18,30: L'ora della gioventù: Un viaggio nel mondo delle api - 19-19,30: Conferenze di - 20: Meteorologia - 20,05: Serata orchestrale. 1ª parte: Lo sviluppo della mu-

sica orchestrale (4ª serata): Il giovane Beethoven. In seguito meteorologia, recentissime, corriere sportivo.

**Lipsia** - m. 365,8 - Kw. 4.

12-13,15: Solito - 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O.; Pezzi di Bach, Gluck-Mottl, Haydn, Lortzing, Gonnod, Kreischnar - 18,05-18,20: La radio della rivalutazione - 18,20-18,30: La radio delle tasse - 18,30-18,55: Corso di lingua spagnola trasmesso da Berlino - 19-19,30: Conferenza di giurisprudenza riguardanti i terreni - 19,30-20: Terza conferenza sulla porcellana - 20: Prognosi del tempo; Bollettino della neve e Segnale orario - 20,15: La famiglia Strauss; Concerto della R. O., con introduzione - 22: Radiogonna - 22,05: Bollettino della stampa; Corriere sportivo - 22,30: Fine della trasmissione.

**Stoccarda** - m. 379,7 - Kw. 4.

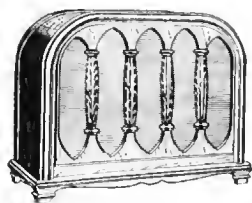
12,30: Trasmissione grammofonica 13,50: Notizie - 16,15: Concerto pomeridiano della R. O. di musica di Mendelssohn, Golttermann, Gade, Gonnod, Suppé, Kwast con intermezzi vocali - 18,15: Conferenza sulla vita economica dell'America - 18,45: Conferenza medica: Farmacie di casa e erbe medicinali - 19,15: Previdenza sociale. Assicurazione degli infortuni - 19,45: L'ora dei luoghi di cura e stazioni balnearie - 20: Segnale orario, meteorologia - 20,15: Frammenti d'opere. Una conversazione sulla nascita, sviluppo e sulla situazione attuale delle opere di M. Steiner-Kaiser. In seguito concerto vocale e strumentale (31 numeri). Notizie.

**Amburgo** - m. 394,7 - Kw. 4.

16,15: (per Amb): Il primo romanzo tedesco. Il prodigio del « Simplicissimus » (conf.) - 16,15: (per Hann. e Breme): L'ora dell'opere. Concerto della R. O. e d'un cantante. Arie e musica di Leo Fall, Kalman, Kuehnicke, Dodel, Roberto Stolz; (per Kiel): Ermanno Ricke legge opere proprie - 17-17,30: Concerto da 12 (trasmissioni diverse per le singole stazioni) - 17,55: Solito - 18: Concerto della R. O. - 19: Friede H. Krazke, la poetessa neo-romantica. Conferenza e recitazioni - 19,25: Conferenza: Le conseguenze d'una educazione sbagliata - 19,55: Meteorologia - 20: Concerto della R. O. di musica di Gohm rs. Granel Massenot, Meyerbeer, Rossini, Suppé, Padlewski, Drilla, Lehár, Bayer, Strauss, Pétras. In seguito per Amburgo e Kiel: trasmissione del concerto dal « Café Deutschland » di Altona; per Anover e Bremen dal « Café Continental » di Hannover. Dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo - 23,25: (per Amburgo, Breme e Kiel): Bollettino del ghiaccio - 23,50-30: Musica da ballo.

**Francoforte sul Meno** - m. 428,6 - Kw. 4.

13,30-14,30: Concerto del mezzogiorno della R. O. - 15,30-16: L'ora della gioventù - 16,30-17,45: Concerto della R. O. nuova musica da ballo (8 numeri) - 17,45-18,05: Lettura - 18,15-18,30: Notizie della radio-società ed altre informazioni - 18,15-18,30: Trasmissione da Cassel: L'ora della casa e del giardino - 18,45: Trasmissione da Cassel: conferenza: Metropoli e l'igiene popolare - 19,15-19,20: No-



## Nuovo modello dell'Altoparlante "Arcophon"

La musica .....  
sentifela  
coll'Altoparlante  
"ARCOPHON"

Cislini gratis a richiesta

"SIEMENS" S. A.

REPARTO RADIO TELEFUNKEN

MILANO

UFFICIO: Via Lazzaretto N. 3  
MAGAZZINI: Via Zarotto N. 2  
OFFICINE: Viale Lombardia, 2

Filiali:

ROMA - Piazza Mignanelli, 3 - TORINO - Via  
Mercantini, 3 - TRIESTE - Via Trento, 4



tizie economiche — 19.20-19.45: Conferenza: La politica centrale della Germania e di altri paesi — 19.45-20.15: L'ora del giornale «Frankfurter Zeitung» — 20.15-21.15: Canzoni popolari della Norvegia. Conferenza con esempi — 21.15-22.15: Concerto di musica da camera. Composizioni per due violini di Spöhr, Viotti e Reger.

**Langenberg** - m. 468,8 - Kw. 25.

13.05-14.30: Concerto pomeridiano. Pezzi di Wagner, Ziehrer, Buisson, Beethoven, Wagner, Grieg, Powell, Bayer — 14.30: Consigli per la casa — 17.30-17.55: Corso linguistico: Il buon tedesco — 18-19: Concerto di pezzi di Sousa, Thomas, Goldmark, Beyer, Lortzing, Wenrich — 19.15-19.35: Introduzione alla lingua spagnola — 19.45-20.10: Alla nostra gioventù: Sorrelli e fratello (conf.) — 20.15: Dialogo degli amanti; Recitazioni concerto di violino, arpa, pianoforte, con il concorso di un basso e d'un contralto. In seguito: Ultime notizie; Corriere sportivo; Notizie del mondo commerciale, sino alle 24, musica notturna e da ballo.

**Berlino** - m. 483,9 - Kw. 4.

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 3.30: Il mercato dei libri — 4 Conferenza — 4.30: «La vita ed il poeta» d'un dimenticatoio (Angusto Federico Langbein, 1757-1835). Conferenza e recitazioni — 5-6: Concerto vocale, con due pianoforti e del Quintetto Nico Buica — 7.05: Conferenza: Evitare infortuni — un compito ufficiale — 7.30: Uno sguardo indietro — la tecnica dell'anno 1927 — 7.55: Ciclo di conferenze: «La vita mentale dei giovani» — 8.30: Teodoro Fontane (in occasione del suo compleanno il 30 dicembre). Recitazioni, in seguito, «Fede», tragi-

commedia in 1 atto di Herwarth Walden. In seguito: Recentissime; Meteorologia; Segnale orario; Corriere sportivo — 10.30-12.30: Musica da ballo.

**Monaco di Baviera** - m. 535,7 - Kw. 4.

11.15-11.45: Trasmissione grammofonica per esperimenti e la radio-industria — 4: Concerto divertente del radio-trio. Musica di Balfe, Urbach, Thomé, Ganne, Laner, Heykens — 5.30: Corso di allevamento del pollame — 6.15: Concerto d'armonium di Gustavo Schoedel. Musica di Sinding, Grieg, Moszkowski — 6.45-7: Trasmissione da Norimberga: conferenza — 7: Corso di lingua italiana — 7.30: Poesia e storia. 1ª conferenza: Maria Stuart — 8: Tzigani. Concerto della R. O. e di solisti — 9.15: Concerto della R. O. di musica di Bizet, Debussy, Revel, Rimsky-Korsakow — 10.15: Indicazione della prossima trasmissione d'un'opera; Notizie serali — 10.30: Radio-cabaret.

**Friburgo nella Brisgovia** - m. 577 - Kw. 0,75 - (Programma di Stoccarda)

## INGHILTERRA

**Bournemouth** (6 BN) - m. 326,1 - Kw. 1,5.

14.15-15.30: 16; 19; 19.30; 24-1: Vedi Londra — 17: Musica riprodotta — 18.15: Per i ragazzi — 22.35: «Visioni della Mancia» con lettura di ballate e Poesie marinare, 11 Ballate (canto) di E. Martin ed altri, e Musiche per ottetto.

**Cardiff** (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

16-18.15: 19; 10.30; 23.35-1: V. Londra — 22.35: Trio; Scherzo, Schubert — 22.40: Commedia di Natale; Trio; Ballo in maschera, Fletcher; Varietà — 23.7:

Commedia di Natale; Trio; Mattina di Natale; Amers; Potpourri Danze, Somers.

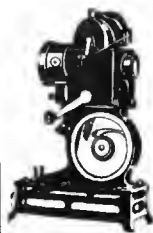
**Londra** (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.

11.30; 10.30; 22-22.30: Come lunedì — 12-13 (Dav. solo): Soprano; Quartetto — 13: Quartetto; Contralto — 14: Nuovi dischi grammofono — 14.15: Banchetto alla Guildhall con Banda della Polizia; Discorsi, ecc. — 16: Funzione Aldeia di Westminster — 16.45: Il Capodanno cinese — 17 e 18: Orchestra ed Organo; Cinema Ostinia — 18.15: Per i ragazzi; Canto; Racconto; Al Zoo — 19: Bollettino Ministero Agricoltura — 19.15: Prezzi Derrate — 19.20 e 19.45: Musica leggera — 20: Nuovi romanzi — 20.15: Piano: Tre studi di Mendelssohn — 20.25: Perché siamo mal compresi all'estero — 20.35: Opera «Polly» di Austin ridotta per Radio — 22.15: I Regali di Natale — 22.35: Banda: Ouvr. Marco Spada, Auber; Baritono: I due Granatieri, Schumann; Il Re degli Ontani, Schubert; Banda: I Preludi, Liszt; Baritono: Canto d'amore beduno, Finatti; Soffia Vento, Sergeant; Banda: Visioni silvestri (7), Mac Dowell — 23.30-1: Ballabili riprod.

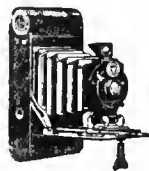
**Manchester** (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

13-14: Grammfono — 17.30: Quartetto — 18: Il Senso Comune e l'Arte — 18.15: Per i ragazzi — 19; 10.30; 20.45; 22.30-1: V. Londra — 22.35: Melodia per violino, Teiaikowsky; Danza russa per violino, Mnssorgsky; Canzoni russe per soprano; Tre Pezzi di Teerniak, per Balalaika; Canzone Indù per violino; Danza Caratteristica russa per violino, Rebikov; Canzoni russe per soprano; Valzer, Canzone e Minuetto di Teerniak, per Balalaika. V. Londra — 22.35: Melodia per violino;

# A. R. A. T. E.



**SENZA  
AUMENTI  
AI  
PREZZI  
CORRENTI  
A  
CONTANTI**



**APPARECCHI FOTOGRAFICI BINOCOLI  
PATHE-BABY il cinematografo per tutti  
APPARECCHI D'INGRANDIMENTO E PROIEZIONE**

solo merce di primarie marche

**Soc. AFAR - A. Mattei & C.**  
MILANO (108) - Piazza S. Ambrogio, 2 - Telef. 81-724  
Cataloghi RO, contro L. 1 in bolli

## P. I. L. E. A. D.

Le migliori per l'alimentazione  
di valvole a consumo ridotto e  
monovolt.

DITTA  
**MARCO CAPPELLI**  
Corso Magenta, 22 - Tel. 83-780  
MILANO

## ALFREDO CURATOLI

C. C. I. Napoli 1715  
Piazza Cavour, 64-65 - Telefono 52-80  
**NAPOLI (139)**

**Autoplani - Pianoforti - Harmoniums  
Tutti gli Strumenti Musicali  
Radlofonia - Accessori  
Forniture complete - Grammofoni  
Chiedere Catalogo**



## FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI

Via dell'Indipendenza, 8 **LIVORNO** 8, Via dell'Indipendenza

### Tutto il materiale occorrente per la Radiofonia

*Rappresentanze esclusive per l'Italia, con Deposito:*

Broadcasting Corporation - Materiale "B. C."

Ateliers Haltemeyer - Condensatori variabili "Arena".

Cema - Trasformatori di bassa frequenza.

The Telegraph Condenser - Condensatori telefonici.

Eltax - Pile e batterie anodiche.

### Ricevitori Radiofonici dei tipi più moderni

**ULTIME NOVITÀ:**

"Selectadina Bigriglia"

a 7 valvole, ricevente su telaio.

"Far K 20"

a 4 valvole, ricevente su aereo.



**Davertry sperimentale (5 GB) - 491,8 - Kw. 30.**

15: Orchestra (da Bournemonth): Ouv., Tannhäuser, Wagner; Il Cuccolo, Delius; Notte d'estate, Ilmen; Concerto per violino in sol (3 tempi), Haydn; Sinfonia patetica (1 tempo), Tchaikowsky — 17,30: Birmingham, Cinema Lo Zells; Orchestra: Mare Azzurro delle Hawaii, Kellbey; Soprano: Il Merlo, Scott; Nel bosco, Ronald; Organo: Ovv., Aulia, Mendelssohn; Canzonetta, D'Ambrosio; Selez., Dorotea, Cellier; Soprano: L'appuntamento, Sibelius; Orchestra: La Ballarina, Bantock; Fantasia, Lindemann — 18,45 (Birmingham): Pei ragazzi; Scenetta nera con quindici voci maschili — 19,15: Ballabili — 21 (Birmingham): Varietà (6) — 22: Canzoni Vittoriane — 22,30: Lettura Parodie — 23,15 (Birmingham): Tenore e Basso: Canzone, J. Pary; Tenore: Alha, Cadman; Bevi a me solo; D'anza, Molloy — 23,30: Azione drammatica — 24,0,15: Basso: Quell'arpa che un dì, Moor; Il Fabbro del Villaggio, Weiss; Canzone di Taverna, Visher; Tenore e Basso: Guardiano notturno, Sargeant.

**Davertry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.**  
(Programma di Londra).

### JUGOSLAVIA

**Zagabria - m. 340 - Kw. 0,75.**

15: Grammofono — 1,30: Borsa e Mercati — 5: Musica leggera — 7,25: Notizie e segnale orario — 7,30: Trasmissione da Praga. In seguito notizie.

### OLANDA

**Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 2,5**

12,40: 13,15: 19,55: 22,40: come martedì. — 15,40: Per gli ospedali — 16,40: Per le signore. — 18,40: Trios. — 20,50: Orchestra: Ouv., Il Domino Nero, Auber — Rapsodia Ungherese n. 6, Liszt — Un Monologo. — 22,10: Orchestra: Valzer, Strauss — Selez., Don Giovanni, Mozart — 22,50: Orchestra: Marcia, Morena — Selez., La Ragazza Olandese, Kalman — Tango, Hysson — Blets, José — Marcia, Holzmann.

### FCOLONIA

**Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.**

10,40: 11: 13,40: 16,5: 16,45: 17,55: 18,5: 19: 19,30: 22,30: Come martedì — 15,40: Per le Signore — 16,20: Il Congresso filosofico di Varsavia — 18,15: Geologia — 21,30: V. Varsavia.

**Varsavia (Polskie Radio) - m. 1111,1 - Kw. 10.**

10,40 11: 13,40 14: 16,5 17,55 18,15: come martedì — 11,55: Conferenza — 11,30: Concerto per la gioventù (Filarmonici) — 13,25: Comunicato Giovanni Esplanatori — 13,40: Per le signore — 16,20: Libri nuovi — 16,45: Audizione letteraria — 18,5: Comunicato agricolo — 18,35: Corso d'Inglese — 19,30: Orchestra strumenti a fiato: Marcia, Fabiani — Valzer, Marchetti — Rigoleto (fant.) — Bollettino M. P. — Strumenti a fiato c. s. Sinfonia (La Gazza Ladra), Rossini — Potpourri italiani, Aerbi — Alida (finale). — 21 e dopo: come martedì (Ballabili riprodotti dalla 21,30 alle 22,30).

### SPAGNA

**Barcellona (Radio Barcellona) (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.**

12: 18,30: 19: Come martedì — 19,10: Quintetto: Marcia, Linck; Selezione Faust, Gounod-eninger; Valzer, Waldteufel; Ouv. Nido d'Aquila, Isenman — 19,30: Pei ragazzi: Racconti, indovinelli, poesie — 19,40: Lettura (Il Barone di Münchhausen) — 19,50: Le strade di Barcellona — 21,40: Corso d'Inglese — 22: 22,5: Come martedì — 22,40: Trasmissione dell'Opera dal Teatro del Liceo. Negli intervalli: Borse e Cambi.

**Madrid (Union Radio) (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.**

12,45: 13,15: Come mercoledì. — 15-16,30: Orchestra: El puna de rosas, Chapi (fant.) — Bollettino meteorologico — Informazioni teatrali — Orchestra: Allegretto 8ª Sinfonia, Beethoven — Cavatina, Raff — Gavotta in re min., Bach — Violoncello: Giovedì Santo a mezzanotte, Turina — Intermesso di L. Medina — Orchestra: Goyescas, Granados —

Borsa del Lavoro — Notizie — Orchestra Barcelona, Albeniz — 20: Orchestra: Il carro del sole, Serrano (fant.) — La Tempesta Chapi (fant.) — L'istrata, Lincke (fant.) — Intermesso di L. Medina — Orchestra: La Principessa dei dollari, Fall (fant.) — Le Corsaire, Alonso (fant.) — 23 (Trasmissione per Bilbao, San Sebastiano e Salamancal Carillon — Segnale d'ora — Borsa II Atto dell'opera del Teatro del Liceo di Barcellona — Rossini (Conferenza) — Recentissime — 1-1,30: Ballabili riprodotti

### SVEZIA

**Stoccolma (SAS) - m. 451,4 - Kw. 1,5.**

17,30: Servizio religioso — 18: Pei ragazzi — 18,30: Musica leggera — 19,15: La Malmö L'Idilli nella Storia del Mezzogiorno — 19,45: Concerto: Ovv., Don Giovanni, Mozart; Concerto per piano ed orchestra, Mozart — Minuetto, Lulli — Canto Amoreoso, Sammartini; Gavotte, Gosses; Suite Balletto, Gretry-Motil; Selez., La Casa delle Tre Ragazze, Schubert; Ouverture Fra Diavolo, Auber — 20,55: Conferenza — 21,30: Delle Stazioni Esterne

**Motala - m. 1320 - Kw. 10.**  
(Programma di Stoccolma).

### SVIZZERA

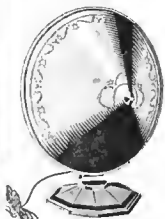
**Berna - m. 411 - Kw. 1,5.**

13,15,56: Solito — 16-16,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,30-17: Chiarichieri infantile in francese — 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19,30: Segnale orario; Meteorologia — 19,30-20: Conferenza: Corsica, il paese ed il popolo — 20-20,35: Serata di canzoni di F. Loeffel, basso-baritono di Berna — 20,35-22 (da Ginevra): Concerto sinfonico dell'Orchestra «Suisse Romande» — 22-22,10 (da Berna): Notizie; Meteorologia — 22,10-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

**Zurigo - m. 588,2 - Kw. 0,5.**

11: Concerto mattinale della R. O. — 12,30-13,35: Solito — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto trasmesso dal Hôtel Baur au Lac — 17,10: L'ora dei fanciulli — 17,45: Meteorologia — 19,30: Segnale orario; Meteorologia — 19,32: Conferenza

Si manda in prova per 8 giorni



# HEGRA

Il più diffuso  
dei diffusori

Il più conveniente degli altoparlanti buoni  
Di suono puro e forte - Prezzo L. 150

L. MAYER-RECCHI - Milano (129)

Via A. Cappellini, 7 - Tel. 64-080

LA MARCA CHE CI VUOLE



LE MIGLIORI VALVOLE PER RADIO

SOCIETÀ ITALIANA LAMPADE POPE  
Via Uberti, 8 - MILANO - Telefono 50-895



organizzato dalla Centrale femminile di Zurigo — 20: Mozart e Beethoven: Concerto della R. O. — 20.40: Canzoni religiose in occasione della fine d'anno, con il concorso d'un tenore — 21.30: Concerto divertente della R. O. — 22: Meteorologia; Recentissime; Notizie della «NZZ».

**Losanna** - m. 680 - Kw. 0,75.

Prima delle 20.15 come lunedì — 20.17: Recitazione di poesia — 20.30: V. Ginevra.

**Ginevra** - m. 750 - Kw. 0,3.

13.5; 20.15: Come lunedì — 18.21: Per ragazzi — 20.20: Corso d'Esperanto — 20.30: Orchestra e Piano dalla Salle de la Reformation. Intervalli; Notizie.

**Basilea** - m. 1100 - Kw. 1,5.

19.10-22.15: Trasmissione da Berna (vedi sotto Berna).

## UNGHERIA

**Budapest** - m. 555,6 - Kw. 2.

11: Grafonda — 17: Concerto di Piano — 18: Conferenza letteraria — 19: Azione drammatica — 22.10: Segnale d'ora; Notizie — 22.10: Ballabili.

# VENERDÌ

## 30 Dicembre

## AUSTRIA

**Vienna** (Radio Vienna) m. 517,2 - Kw. 9

11: Musica del mattino — 16: Concerto pomeridiano di musica di Granichsleben, Gomol, Dvorak, Bruch, Respighi, Strauss, Lehar, Markush, Shiva, Philipp — 17.45: L'ora musicale dei fanciulli — 17.45: Bollettino del movimento dei forestieri — 18: Ricordando Giuseppe Kaluz (in occasione del 70° compleanno, il 2 gennaio, del grande artista) — 18.30: «Attraverso l'Anstria» (conf.) — 19: Lezione italiana per principianti — 19.30: La radio della salute pubblica. Corso sulle malattie della pelle (III) — 20.05: Lezione inglese (corso letterario) — 20.30: Serata di canzoni e di duetti (soprano e contralto); concerto di pianoforte e di violoncello di una sonata di Brahms.

## BELGIO

**Bruxelles** (Radio Belgique) - m. 508,5 - Kw. 1,5.

18: Orchestra. — 19. Corso d'Esperanto. — 19.15: Corso d'Esperanto in fiammingo. — 20.45: Giornale parlato. — 21.15: Selen. Faust, Gounod (soli e orch) — Intervalli: Attualità e conferenza in olandese — 23.15: Recentissime.

## CECOSLOVACCHIA

**Bratislava** - m. 300 - Kw. 0,5.

18: Trigiani — 19: Corso di Slovacco — 19.20: Conferenza — 19.35: Musica riprodotta — 20: V. Praga

**Praga** (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5.

11-16: 16.10. 16.20. 17.30. 18.35. 22: Come martedì — 16: Conferenza — 16.30: Concerto Dablor, Smetana — Il Muro del Diavolo, Smetana — Aria (La Presa d'Arcum), Fibich — Radiz e Mahulena, Suk — Racconto, Novak — 18.35: Corso di Francese — 19: Musica popolare — 20: Orchestra: La Presa d'Arcum, Fibich — Ricordi di giovinezza, Foerster — L'Arlelino d'oro, Dvorak — Sinfonia, Franek

**Brno** - m. 441,2 - Kw. 2,5.

12.15: Orchestra — 14.30: Borsa — Tempo Notizie — 18: Tempo — Emissioni in tedesco — 18.25: Conferenza — 19.15: (Teatro Nazionale) «Madame Butterfly» di Puccini — 22: V. Praga.

## FRANCIA

**Parigi** (Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

21-22: Jazz (4); Canto; Jazz; Canto; Jazz; Canto; Jazz.

**Tolosa** - m. 392 - Kw. 3.

11-15 e 13.30: Polonese e Valzer, Chopin — 13.45: Concerto: Ouv., La Caccia, Vihul; Canzonetta, Tchaikowsky; Valzer, Strauss; Il Nilo, Leroux; Cavalleria, Mascagni (fant.); Siciliana per violoncello, Aymé Kunc; Serenata, Widor; Piccola Suite, Duccane; Serenata carnevalesca, Erlanger; Fox trot, Melé e Cravon; I 28 giorni di Clarette, Roger (fant.); Canzone (Girgoule, Aymé Kunc; Quando dormo, Lalo; Canzone del Cammino, Hahn — 15.15: Come lunedì — 18.30: Automobili — 18.30: Partita in re maggiore, Bach — 21: Vecchia Zimarra (Bohème), Puccini — 21.45: Concerto: Esecuzione di «Santarellina» (Mamzelle Nitouche), opera di Hervey — 22: Conferenza di Agricoltura.

**Parigi** (Scuola superiore P. T. T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45.

9, 10.45, 14, 19: Come lunedì — 15: Concerto: Ouv., La Principessa Gialla, St. Saëns; Umoresca, Widor; Antar, Dupont; Pavana, Grambach; Serenata, St. Saëns; Balletto (Isolina), Messenger — 21: Corso di Spagnuolo — 21.40: Pedagogia — 21.50: Conferenza — 22: Serata dedicata al Rinascimento Francese; Recentissime; Ora; Tempo.

**Parigi** (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

9; 11.30; 14.50; 20; 21.15: Come lunedì 13.30: Orchestra Il Mattino, Chaminade; Due Danze, Ganne; Ouv., Oberone, Weber; Impresione del mattino, Grum-

bach; Cantatrice: Il Colibri, Chausson; Aria (Il Re d'Ys), Lalo; Violino: Notturmo, Chopin; Orchestra: Sotto la finestra, La chaune, Balletto (Isolina), Messenger; A solo di Violoncello; Orchestra: Arie Tzigane, Respighi; Fantasia, Messenger; Canzone d'amore, Nongnes; Due Canzoni Italiane, Volpatti. Durante il Concerto: Notizie — 17.30: Borsa di Commercio; Borsa di Parigi; Metalli; Cotoni; Informazioni — 17.45: Pomeriggio letterario e musicale; Orchestra: Vita Parigina, Offenbach; Gaiety e Letteratura; Recitazione Poésie; Orchestra: Danza del Bauchetto, Ladmairault; Una scena di H. Lavedan; Orchestra: Nozze al Villaggio, Godard — 20.15: Corso d'Inglese — 21.30: Concerto: «L'Annunciazione» di Clandel per soli e orchestra. Intervalli: Notizie.

**Parigi, Torre Eiffel** (F. L.) - m. 2650 - Kw. 12.

18.15-20.10: Giornale parlato: Rubriche solite; Attualità scientifiche; Libri da leggere — 20.10; 20.20: Come domenica — 20.30-21.30: Orchestra: Ouv., François les Châteaux, Messenger; Danza (La Regina Piedou), Levadé; Cantatrice: Gaby, Tagson — Nadia, Gavel; Canzone, Gavel; Chaussonier: Sul marciapiede, Tagson; Marcia, Prot Koger; Orchestra: Lacrime di cloro, Steman; Monssia, Gilbert; Numero di varietà Orchestra: Casanova, Sternon; Tango, Normand — 21.30-22: Università popolare: L'Arte moderna; L'Arte del canto (con un esempio).

## GERMANIA

**Stettino** - m. 236,2 - Kw. 0,75.  
(Programma di Berlino).

**Munster** - m. 241,9 - Kw. 1,5.  
(Programma di Langenberg).

**Gleivitz** - m. 250 - Kw. 0,75.  
(Programma di Breslavia).

**Brema** - m. 252,1 - Kw. 0,75.  
(Programma di Amburgo).

**Kiel** - m. 254,2 - Kw. 0,75.  
(Programma di Amburgo).

**Cassel** - m. 272,7 - Kw. 0,75.  
(Programma di Francoforte sul Meno).

**Dresda** - m. 275,2 - Kw. 0,75.  
(Programma di Lipsia).

**Dortmund** - m. 280 - Kw. 0,5.  
(Programma di Langenberg).

**Norimberga** - m. 903 - Kw. 4.  
(Programma di Monaco di Baviera).

**Breslavia** - m. 322,6 - Kw. 4.

16.30-18: Concerto della R. O. di musica di Blankenburgh, Morena, Geisler, Sousa,

NELLA STITICHEZZA  
**COMPRESSE LASSATIVE LANCELOTTI**

IN TUTTE LE BUONE FARMACIE E PRESSO

**D. LANCELOTTI & C. - NAPOLI**

PIAZZA MUNICIPIO N. 15

Morena, Rosey, Borchert — 18: L'ora della donna di casa — 18.50-19.20: Conferenza riguardante l'assistenza sociale — 19.20-19.50: «Per render più bella la faccia dell'uomo» (conferenza) — 20-20.40: Lola Kreutzberg: Bali, il paese delle meraviglie. Avventure accadute durante un viaggio d'esplorazione — 20.40: Cabaret con grammofono — 21.15: Serata allegra di azioni teatrali d'un atto. «Le settimane di luna di miele», commedia in 1 atto di M. Heye; «Il medico di fiducia», commedia in 1 atto di M. Lenz. In seguito: Notizie serali e dieci minuti di esperimento.

**Koenigsberg** - m. 329,7 - Kw. 4.

10.15-15.15: Solito — 16: L'ora delle donne — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R.O. con intermezzi vocali. Suppé, Urbach, Sternberg, Humperdinck, Schubert — 18.05: Solito — 18.15: Bollettino del ghiaccio — 18.30-19: Due conferenze: l'una riguardante la razza di cavalli della Prussia orientale, l'altra i popoli della Transcaucasia — 19.30: Lezione di lingua spagnola per principianti — 20: Meteorologia — 20.05: Rainer Maria Rilke (in occasione del 10° anniversario della sua morte) — 21: Concerto vocale e strumentale (da R.O. e tenore) di musica e arie di Sanctania, Janacek, Nizankowsky, Liczensky, Matink, Mrazek, Proznicki — 22: Meteorologia, recentissime, corriere sportivo — 22.10: Lezione di ballo. In seguito sino alle 23.30 musica da ballo con la R.O.

**Lipsia** - m. 365,8 - Kw. 4.

12-13.15: Solito — 15-15.30: Saggi di nuove edizioni musicali — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R.O.; Pezzi di Glinka, Tchaikowsky, Nicodé, Bizet, Rubinstein, Elger, Dvorak, Niemann. — 18.05-18.30: Saggi di lettura e libri nuovi — 18.30-18.55: Corso di lingua inglese per principianti — 19-19.30: Due conferenze — 19.55: Prognosi del tempo; Bollettino della neve e Segnale orario — 20: Oratorio di J. S. Bach per soli, coro ed orchestra — 22: Bollettino della stampa e Corriere sportivo — 22.15: Lezione di ballo — 22.30-24: Musica da ballo.

**Stoccarda** - m. 379,7 - Kw. 4.

12.30: Trasmissione grammofonica — 13.50: Notizie — 16: Dal regno della donna — 16.15: Concerto pomeridiano di musica di Moellnitz, Hohmann-Weber, Kreisler (solo per violino). Keller-Béla, Goldmann, Lacombe, Grunfeldt, Morse — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — 18.15: Pensieri di San Silvestro — 18.45: Le donne attorno a Schiller — 19.15: Corso di esperimento — 20: Concerto d'organo: composizioni di Reger, Bach — 20.45: Serata di radio-azione: «Jan der Wunderbare», commedia in 5 quadri di Fr. Kayssler — 22.45: Notizie, corriere sportivo.

**Amburgo** - m. 394,7 - Kw. 4.

16.15 (per Amb.): Lettura di novelle di Willi R. Fehse; (per Hann. e Brema): Concerto della R.O. e d'una cantante. Arie e musica di Auber, Rossini, Bellini, Donizetti, Meyerbeer; (per Kiel): Musica

da camera. Audizioni di flauto, oboe, pianoforte. Musica di Alms e Mozart — 17: L'ora delle fiabe del radiogioiello — 17.55: Solito — 18: Per la donna al tavolino da tè — 18.30: Lezione d'inglese per principianti — 19.25: Progressi nell'agricoltura (conf.) — 19.50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19.55: Meteorologia — 20 (per Amb., Brema e Kiel): «Gastweert Gochel», azione dialettale in 4 atti di W. F. Wroost — 20 (per Hannover): Allegro trattenimento serale. In seguito l'ora attuale, questioni del giorno e del presente. Dati meteorologici per l'interno ed i mari, notizie, corriere sportivo. Per Amburgo e Kiel trasmissione del concerto dal «Café Wallhof» di Amburgo, per Hannover dal «Wiener Café Hannover» per Brema della «Soellners-Garten Stuben» di Brema — 23.25: Bollettino del ghiaccio — 23.30-0.30: Musica da ballo.

**Francoforte sul Meno** - m. 428,6 - Kw. 4

13-14: Trasmissione grammofonica — 15.10-16: L'ora della gioventù: Come posso diventare aviatore? — 16.30-17.45: Il pomeriggio della donna di casa; conferenza «Tra le feste» — 17.45-18.45: Concerto del cantante Fr. Baumann — 18.45-19: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 19-19.25: L'ora della radio-società «Suedwestdeutscher Radio-Club» — 19.25-19.30: Notizie economiche — 19.30-19.50: 20 minuti dedicati ai progressi nella scienza e nella tecnica — 19.50-20: Rivista settimanale del film — 20: Trasmissione del concerto dal «Kärnhaus Wiesbaden»; Musica di Grieg, Liszt, Mozart, Lassen, Leoncavallo, Wagner. In seguito concerto di canzoni inglesi ed irlandesi eseguito dal cantante Gerard Crofts di Dublino; poi concerto della R.O. di Cassel.

**Langenberg** - m. 468,8 - Kw. 25.

13.05-14.30: Concerto pomeridiano dell'orchestra Giorgio Lutter. Pezzi di Frantzen, Leo Fall, Strauss, Rode, Heilmann, Liszt, Heekens, Smetana, Kalman, Schoeder — 14.30: Consigli per la casa — 16.15-16.45: La radio della casa — 16.45-17.30: L'ora della gioventù — 17.30-18: Questioni economiche del giorno. (4<sup>a</sup> conferenza): «L'industria mondiale del petrolio» — 18-19: Concerto di pezzi di Lindemann, Strauss, Erkel, Offenbach, Moszkowski, Svendsen, Morse — 19.45-20.10: La conversazione inglese — 19.45-20.10: Del diritto del divorzio. Conferenza di giurisprudenza — 20.15: Serata invernale. I piaceri e i dispiaceri dell'inverno. Introduzione, recitazioni, canzoni sul lutto, audizioni d'armonio. In seguito: Ultime notizie; Corriere sportivo; Notizie del mondo commerciale, fino alle 24, musica notturna e da ballo.

**Berlino** - m. 483,9 - Kw. 4.

3.30: Dispiaceri e preoccupazioni di donne — 4: Conferenza: «I giochi olimpici» — 4.30-5.45: Concerto divertente dell'orchestra G. Hoffmann. Pezzi di Rosey, Strauss, Weber, Sinding, Ischpold, Clutsum, Offenbach, Plotow, Meyer-Helmund

— 6.50: Introduzione all'opera serale — 7.20: Indicazione del complesso dell'opera — 7.30: Trasmissione dall'Opera di Stato: «Luisa Miller», opera tragica in tre atti (6 quadri) di Giuseppe Verdi. In seguito: Recentissime; Meteorologia; Segnale orario; Corriere sportivo — 10.30: Concerto di musica d'ensemble dell'orchestra Marke Weber, trasmesso dall'Hôtel Adlon. Musica di Strauss, Rachmanicow, Grieg, Puccini, Kalman, Thoné, Brahms.

**Monaco di Baviera** - m. 535,7 - Kw. 4.

12.30: Concerto del radiatorio di musica di Pfitzner, Beethoven, Haydn, Liszt, Grunfeldt, Ringner, Dvorak, Schubert — 24.5-15: L'ora della donna — 45-50: Concerto divertente della R.C., con il concorso d'un contralto; Musica di Dvorak, Massenet, Borodin, Loewe, Cimarosa, Kienzl, Merkling — 5.30: Contemplazione: dott. H. Brann — 6.15: Lezione di lingua italiana — 6.15: Trasmissione grammofonica — 7.15: Arte norvegese: 2 conferenze. 1<sup>a</sup> conferenza: canzoni popolari norvegesi — 8: Concerto della R.O. Sinfonia di Antonio Bruckner — 9: «Eun-scheister», una storia nella notte di San Silvestro — 10: Rivista settimanale di sport — 10.15: Importanti radio-notizie.

**Friburgo nella Brisgovia** - m. 577 - Kw. 0,75 - (Programma di Stoccarda)

## INGHILTERRA

**Bournemouth (6 BM)** - m. 326,1 - Kw. 1,5.

13.14: Grammofono — 17: Ballabili riprodotti — 18: L'Anno è finito — 18.15: 10.30; 22.21: V. Lounda — 20.45: Orchestra: Ouy., Russlan e Ludmila, Glinka; Mezzo Soprano (con Ottetto): Scena ed Aria (La Favorita), Donizetti; Baritono: Aria (L'Orfeo Immortale); R. Boughton; Canzone, Forsyth — 21.5: Coro e Orchestra: Berceuse e Finale (Alta Baviera), Elgar — 21.15: Varietà — 21.30: Romanzi e Finale (Come, per violino), Wieniawski — 21.40: Mezzo soprano: Tre Canzoni, Keel; Baritono: Romanze e Canzoni (Bennett, Coates, Briggsstock) — 21.50: Coro e Orchestra: Fantasia Verdiana.

**Cardiff (5 WA)** - m. 353 - Kw. 1,5.

13-14: 10; 10.30; 22: V. Lounda — 16: Orchestra: Baritono; Soprano; Varietà — 17.15: La Fittura e il Popolo — 18: Ballabili riprodotti — 18.15: Per ragazzi — 20.45: Orchestra: Ouy., Maritana, Wal-lace; Soprano: Romanze e Canzoni (R. Clarke, Loch, Jack Thompson); Violoncello e orchestra: Romanza, Thomé; Soprano: Mattino di Maggio, Denza; Romanza (con violoncello obbligato), Silésu; Romanza, Squire; Orchestra: Melodia in fa, Rubinstein; Orchestra: Foxtrot, Campbell Connelly; Valze (Il Principe Studente), Romberg; One step (Basta col fiato), Gershwin; Tre Numeri sincopati (Solista); Orchestra: Fantasi «I Tre Orsi», Coates; 24-1: Ballabili riprodotti.

## SCUOLA LIBERA POLITECNICA ITAL. PER CORRISPONDENZA

VIA FELICE CAVALLOTTI, 6 - MILANO - VIA FELICE CAVALLOTTI, 6

Il più importante Istituto Italiano per l'insegnamento per corrispondenza della Meccanica - Elettrotecnica - Chimica - Metallurgia - Miniera - Edilizia Agraria - Filatura - Tessitura, ecc. - Corsi completi per Tecnici, Capitecnici, Direttori, Assistenti, Capimastri, Ingegneri, ecc. Tutti possono specializzarsi e diplomarsi nei vari rami della tecnica moderna. Insegnamento facile ed economico. Tasse limitatissime. - Consultate i nostri programmi che si inviano gratis a richiesta.

**Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.**

11,30; 19,30; 22; 22,30: Come lunedì — 12 (Dav. solo): Quartetto; Contralto — 13: Sonata in la minore per violoncello e piano, Grieg — 13,30: Organo (St. Botolph): 1° Tempo V Sinfonia, Widor; 1° Tempo VI Sinfonia, Tchaikowsky; Berceuse, J. S. Bach — 14,15: Orchestra (riprod.) — 16; Trio: Soprano, Baritone — 18: Giardinicoltura — 18,15: Per ragazzi: Canzoni della Luisanna; Varietà; Filaria; Filatelia — 19 e 19,45: Orchestra (riprod.) — 20: Sullo schermo — 20,15: Piano: Fantasia in fa diesis min., Mendelssohn — 20,25: Cosa ci può dire un Ragazzo di Luce — 20,45: Sei Canzoni di F. White — 21: Varietà (3) — 22,15: I Programmi musicali della Settimana ventura — 22,35: Orchestra: Ouverture «Il Carnevale di Roma», Berlioz; Concerto per violino in re, op. 61 (4 tempi), Beethoven; Sinfonia in si bem. (3 tempi), Chausson — 24-1: Ballabili riprodotti.

**Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.**

16; 16,45; 17: Quartetto — 16,30: Autopiano — 17,30: Recitazioni — 18: Conferenza — 18,15: Per ragazzi — 19 e 19,45: Orchestra (riprod.) — 19,30; 20; 22-24: V. Londra — 20,45: Orchestra: Notti Babiloniche, Zamecnik; Commedia; Orchestra: Baccanale (Filemone e Banci), Gounod; Azione Drammatica; Orchestra: Danza dei Biechieri, Rimsky Korsakow.

**Daventry sperimentale (5 GB) - 491,8 - Kw. 30.**

16: Organo (St. Mary-le-Bow): Preludio, Bach; Fuga, Parry — 16,10: Soprano — 16,20: Organo: Intermezzo VI Sinfonia, Widor; Preludio, Fuga e Variazione, Franck; Agitato (Sonata n. 11), Rheinberger — 17: Ballabili; Varietà — 18,45 (Birmingham): Per ragazzi: Racconti; Soprano; Mandolino; Recitazione — 19,30 e 23: Come lunedì — 19,45 (Birmingham): Orchestra: Ovv.: La Fiera della Vanità, Fletcher; Giochi di Binibi (5 tempi), Bizet; Violino: Minnetto (Berenice), Haendel; Ninnananna, Scott; Idillio Ungherese, Keler; Orchestra: Selez., La Principessa dei Dolari, Fall; Violino: Aria sulla Corda di sol, Bach; Rondino, Beethoven; Allegro, Ficoe; Orchestra: Prima Suite da 41 Due Colombe di Messager — 21: Quartetto per archi in mi bem, Mozart — 21,25: Tenore — 21,30: Sonata per due Violini, Honegger — 22: Tenore — 22,25: Quartetto per archi, Ravel — 22,30: Varietà (3) — 23,15-0,15: Ballabili riprod.

**Daventry (5 XX) - m. 1004 - Kw. 25. (Programma di Londra).****JUGOSLAVIA****Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.**

1,15: Gramofono — 10,35: Borsa e Mercati — 5: Trasmissione dal «Café Corso» — 8: Corso di spagnolo — 8,15: Storia musicale — 8,30: Notizie e segnale orario — 8,35: Concerto serale, Concerto



VANTAGGI DELL'ATTARECCHIO A CRISTALLO  
(PER DEUTSCHE RUNDEK).

di violino, di clarinetto e di pianoforte di musica di Rubinstein, Wieniawsky, Stark, Spoor, Schumann — 9,45: Notizie — 10: Musica leggera serale.

**OLANDA****Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 2,5**

12,40: 13,15; 19,55; 20,25: Come mercoledì — 18,40: Trio — 20,50: Conferenza — 21,15: Orchestra: Ovv., La Forza del Destino, Verdi — Cantatrice e Orchestra: Aria (Aida), Verdi — Aria (Ballo in Maschera), Verdi — 21,40: Conferenza — 21,40: Orchestra: Ovv. Rienzi, Wagner — Cantatrice e orchestra: Ballata di Santa (Vascello Fantasma), Wagner — Orchestra: Dai «Maestri Cantori», Wagner — 22,40: Agenzia V.D. — 22,50: Orchestra: Selez., La Traviata, Verdi — 23,10: Programma della N.O.V.

**POLONIA****Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.**

10,40; 11; 13,30; 16,5; 16,45; 17,55; 18,5; 18,15; 19: Come martedì — 15,40: Per ragazzi — 16,20: Un viaggio in Asia Minore — 18,35: Geografia economica — 19,15: V. Varsavia — 21,30: Agenzia P.T.

**Varsavia (Polskie Radio) - m. 1111,1 - Kw. 10.**

10,40; 11; 13,40; 14; 16,5; 17,55; 18,5; 18,15; 21 e dopo: come martedì — 15,20: Rassegna dei periodici — 15,40: Le pensioni nell'impiego privato — 16,20: Conferenza agricola — 16,45: Concerto da Katowice — 18,30: Igiene e medicina — 18,55: Storia musicale — 19,15: Concerto sinfonico dalla Philharmonie (Intervallo: Bollettino M. P.).

**SPAGNA****Barcellona (Radio Barcellona) (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.**

12; 18,30; 19: Come martedì — 19,10: Moda e Consigli utili per le signore — 19,30: Quintetto: Marcia, Siede; Selez., Tmetto, Thomas; Alder; Valzer, Fauchet; Ovv., Sestetto d'oro, Schlegel — 21,30: Corso di solfeggio — 22; 22,5: Come martedì — 22,10: Cantatrice: Scottish, Lozano; Tango, Caruso-Canaro; Pericon, Sugranes; Tango, Andren; Romanza, Romero — 22,40: Attualità astronomiche — 23: Come martedì — 23,5-24: Coro maschile: Sardana, Casademont; Canzone popolare russa; Il Brindisi del Reno, Mendelssohn; Il sogno d'una Vergine, Clavé; Brindisi, Mozart; Romanza (cantatrice), Clavé; Due Canzoni, Morera.

**Madrid (Union Radio) (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.**

12,45: Sintonizzazione — Calendario — Culmaria — Carillon — Notizie — Borse — I programmi del giorno — 13,15: Segnale d'ora — 13: Orchestra: Ovv., Rosmunda, Schubert — Pagina d'Album, Wagner — Marusca, Vives (fant.) — Bollettino meteor. — Il Teatro — Soprano: La Calma, Gounod — Ballata, Schubert — Canzoni, Turina — Il Cinema — Orchestra: Il Suite «L'Arlésiana», Bizet — Borsa del lavoro — Notizie — Orchestra: Polonese di concerto, Power — 20: Quartetto (4 tempi), Ravel — Trio (4 tempi), Rubinstein — 23: trasmissione per Barcellona, Bilbao, Siviglia: Carillon — Segnale d'ora — Borsa — Sestetto: Duetto comico e Inno degli studenti (Le Lodolette), Guerrero — Baritone: Romanze e Canzoni (Fernandez Pacheco, Vives, Luna e Torroba) — Chitarra: Delirio, Cano — Danza moresca

L'ANTICA E RINOMATA FABBRICA DI VALVOLE

**"NIGGL"**

continua ad offrire al radiomafiori

**3** valvole tipo micro (1,8 V. 0,29 A.) per sole Lire  
valvole tipo normale (3,5 V. 0,36 A.) per sole Lire

**60**

tassa compresa

In vendita presso la **Ditta G. PINCHET & C. - Milano**  
Via Pegolesi N. 22, Telefono N. 23.393

Adatte per qualunque circuito (reazione, risonanza, reflex, ecc.)  
Inviando l'importo anticipato si spedisce di franco porto

Un giudizio: "Le vostre valvole, tanto su apparecchi supereterodina che neutrodina, mi hanno dato ottimi risultati".  
Firmato Ing. E. MONIÙ

De Capriccio arabo, Torrega — Numero varietà — Sestetto: La fior del pazo, Del Campo ze Forns (fant.) — Baritonio: Due canzoni Aragonesi, Serrano — Chitarra: Arie popolari — Numero varietà — Sestetto: Canzoni Spagnuola e marcia (La Regina del Direttore), Alonso — Recentissime

## SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 45 4,5 - Kw. 1,5.  
18: Pei Giovani Esploratori — 18.20: Musica leggera — 19: Economia Domestica — Banda — 20.45: Geografia — 21.40-24: Ballabili.

Motala - m. 1320 - Kw. 50.  
(Programma di Stoccolma).

## SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.  
13.15-30: Solito — 16-16.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16.30-17: La mezz'ora della donna di casa — 17-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19.30: Segnale orario; Meteorologia; Bollettino degli sports invernali — 19.30-20: Conferenza trasmessa da Zurigo — 20-21: Trasmissione del primo atto dell'opera: «Il rapimento del serraglio» dal Teatro comunale di Berna — 21-21.20: Audizioni di pianoforte — 21.20-21.50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21.50-22.5: Notizie; Meteorologia — 22.5-22.30: Orchestra del Kursaal di Berna.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 0,5.

11: Gramofono — 12.30-13.35: Solito — 15: L'ora della donna e dei libri — 16: Trasmissione grammofonica — 17.10: Dancing trasmesso dal Hotel Baur au Lac — 17.45 Meteorologia; I prezzi del mercato settimanale di Zurigo — 19.30 Segnale orario; Meteorologia — 19.30: English talk — 19.50: Dieci minuti di esperanto — 20: Concerto della R. O.: Composizioni francesi — 20.40: Concerto della R. O. e serata di canzoni con il concorso d'una società corale — 21.20: II. Concerto della R. O.: Musica svizzera — 22: Meteorologia; Recentissime; Notizie della «NZZ».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

Prima delle 20: come lunedì — 20.1: La Chanson de Roland (Conferenza) — 20.30: Programma di Ginevra e di Berna — 21.50: Notizie (Berna).

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,3.

18: 18.2; 20.15: Come lunedì — 20.20: Corso d'Economia sociale — 20.45: Come lunedì — 21.50: Notizie.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

19.30-22.5: Trasmissione da Berna e Ginevra (vedi sotto Berna).

## UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 2.

16.15: Conferenza giuridica — 17: Orchestra: II. Ovv. Leonora, Beethoven; Canto di Primavera (La Valchiria), Wagner; Madame Butterfly, Puccini; Ovv. Guglielmo Tell, Rossini; La Bohème, Puccini (fantasia) — 18.15: Conferenza d'igiene; 19.15: Concerto vocale: Tirsi e Nice, Halffy; Lieder, Brahms; II Naufragatore, Coppée (Recitazione); Canzoni, Gretchaninov; Duetto, Donizetti; Canzoni ungheresi; Recitazioni; Duetto, Dvorak; Duetto (Sousane e Dalila), St. Saëns — 21: Segnale d'ora — 21.30: Triziani.

SABATO  
31 Dicembre

## AUSTRIA

Vienna (Radio Vienna) m. 517,2 - Kw. 9

11: Musica del mattino — 16: Concerto pomeridiano dell'orchestra Max Geiger. Pezzi di Lintner, Waldteufel, Puccini, Ambrosio, Strauss, Rubinstein, Lehar, Benatzky, Krauss, Morena — 18: Piccola accademia. Audizioni di tre cantanti, pianista e violinista — 19: Bollettino mensile dei programmi di lavoro delle scuole viennesi — 19.45: «Tritschtratsch», farsa con canto in atto di J. Nestrov — 20.45: Concerto della «Wiener Symphoniker» — Pezzi di Thomas, Tschaiakowsky, Schubert, Lanner, Dvorak, Brahms, Delibes, Suppé, Strauss — 22.30: Serata varia. A mezzanotte trasmissione dalla chiesa «Schubertkirche» nella «Liechtental».

## BELGIO

Bruxelles (Radio Belgique) - m. 508,5 - Kw. 1,5.

18 Ballabili riprodotti. — 19: Corso elementare d'inglese. — 19.25: Corso medio d'inglese. — 20.45: Giornale parlato. — 21.15: Orchestra: Marcia, Siede — La Voce delle Campine, Lugini — Malaguena, Moszkowsky — Pensieri d'autunno, Massenet — Rosa Maria, Primel — Numero di canto — Le Onde del Danubio, Ivanovici — Numero di canto — Marcia — 22: Attualità — 22.10: Scenetta — Musica d'opera (orchestra e canto). — 22.15: Recentissime.

## CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

16: Banda militare: Polonese, Chopin — Le Nozze di Figaro, Mozart — La Danzatrice, Blon — Faust, Gounod — Ricordo di Smetana, Urbach — Marcia, Langer — 18: Musica riprodotta — 18.35: Poi ragazzi — 18.50: Conferenza — 18.55: Rassegna letteraria — 19.15: «Il pipistrello» di Strams dal Teatro Nazionale

Praga (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5.

11-13.20, 13.35: 22: Come martedì — 13.20: Borsa del Lavoro — 16: Marionette — 17: Troupe musicale — 18: Emissione in tedesco — 18.25: Notizie agricole — 18.35: Per gli operai — 19.15: Musica popolare — 20: Notizie — Orchestra — 23.55: Serata di S. Silvestro.

Brno - m. 441,2 - Kw. 2,5.

12.15: Musica riprodotta — 14.30: Borsa — Tempo — Notizie — 17: Poi ragazzi — 18: Ora — Emissione in tedesco — 18.25: Conferenze — 19.25: Commedia — 20: Ninfia di Carnevale Kalmán — 20.30: Commedia — 21: Banda militare — 22: V. Praga — 22.20: Serata di S. Silvestro — 24: Brno anno!

## FRANCIA

Parigi (Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

22: Concerto con Artisti della Gaité-Lyrique e del Trianon-Lyrique: Ovv., Mignon, Thomas; La Perla del Brasile, David; Le Nozze di Giannina, Massé; Mignon, Thomas; Lalla Ronkin, David; Galatea, Massé; Amleto, Thomas.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

11.15 e 13.30: Gioia d'amore, Kreisler — 13.45: Concerto: Marcia, Menzel; Girotto e Polca, Missa; Fox trot, Kern; La Lettura di Manon, Gillet; La Dama sciolata, Yvain (fant.) Serenata Leonevallo; Valzer, Gandolfo; Ah se voi foste Nicolò, fahru; Canto del Falcione, Tchaikowsky; Il Menestrello di Nostra Donna, Massenet (fantasia); Miramore, Turina; Tango, Lucchesi; Tamburino, Rameau; One step, Monnet — 15.15: Come lunedì — 18.30: Il Sogno di Cassio (Otello), Verdi — 21: Pel mio bimbo, Andolfi; Conferenza — 21.45: Concerto: Orchestra: Due Valzer, Waldteufel; Serene Alzazione (1 tempi), Massenet; Canto: I Fagliacci (Prologo, Vesti la giubba, Il tal gioco, Coro delle Campanie), Quattro Tanghi di vari autori; Quattro a soli, basso e fisarmonica.

## "LA RADIO-CLINICA"

ING. PROF. L. & A. ROSSETTI

\*

CONSULENZE RADIO-TECNICHE  
LABORATORIO SCIENTIFICO  
RIPARAZIONI - TARATURE  
COLLAUDI

\*

NAPOLI

Via S. Brigida, 24

ROMA

Via Frattina N. 52

L'Amministrazione del Radiorario  
non risponde degli importi eventualmente inviati con lettera  
non raccomandata.

**Parigi** (Scuola superiore P. T. T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45.

9; 10,25; 14: Come domenica - 15: Concerto: Ouy., Le Vispe Comari, Nicolai; Rigandou (Dardanus), Rameau; La Traviata, Verdi; Berceuse, Gretchaninov; Danza delle Farfalle, Meyer; Balletto (I Due Colombi), Messager - 17: Per ragazzi - 18,15: Concerto orchestrale del Teatro Mogador - 20,15: Emissione del «Radio Journal» - 21,15: Conferenza: Rassegna della Radio; Sport - 22: Concerto con artisti dei principali teatri; Recentissime; Ora; Tempo; Auguri per il Nuovo Anno.

**Parigi** (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

9; 11,30; 20: Come lunedì - 13,30: Terzetti classici e Canzoni popolari Bearnesi e Basche. Intervallo: Informazioni - 14,30: Come lunedì ed Informazioni religiose - 17,30: Informazioni; Borsa - 17,45: Concerto - 21,15: Conferenza, quindi come lunedì - 21,30: Per ragazzi: San Silvestro (Conferenza); Dialogo di Clowns; Scenetta; Canzoni - 22: Varietà; Balladili fino alle 1. Intervalli: Informazioni.

**Parigi, Torre Eiffel** (F. L.) - m. 2650 - Kw. 12.

18,45-20,10: Giornale parlato: Rubriche solite - 20,10; 20,20: Come domenica - 20,30-21: Concerto: Ouy., Egmont, Beethoven; Gavotta, Gosses; Bruges la Morte, Koringold Arton; Divertimento sardo e Canzoni russe, Raband - 21,30-22: Universalità popolare: La Poesia giovinile.

## GERMANIA

**Stettino** - m. 236,2 - Kw. 0,75.  
(Programma di Berlino).

**Munster** - m. 241,9 - Kw. 1,5.  
(Programma di Langenberg).

**Glievitz** - m. 250 - Kw. 0,75.  
(Programma di Breslavia).

**Brema** - m. 252,4 - Kw. 0,75.  
(Programma di Amburgo).

**Kiel** - m. 254,2 - Kw. 0,75.  
(Programma di Amburgo).

**Cassel** - m. 272,7 - Kw. 0,75.  
(Programma di Francoforte sul Meno).

**Dresda** - m. 275,2 - Kw. 0,75.  
(Programma di Lipsia).

**Dortmund** - m. 289 - Kw. 0,5.  
(Programma di Langenberg).

**Norimberga** - m. 903 - Kw. 4.  
(Programma di Monaco di Baviera).

**Breslavia** - m. 322,6 - Kw. 4.

15-15,30: L'ora dei libri - 16-16,15: Concerto del duomo di Breslavia - 16,30-18: Concerto divertente della R. O. Pezzi di Liprandi, Wagner, Schuppé, Sartori, Siegmund, Stengel, Salvetti, Petras, Poser - 18: In occasione della fine d'anno. Recitazioni - 18,50-19,05: Attenzione! qualche cosa per quelli che fanno uno sport invernale - 19,10-19,40: Attraverso il Causaso (conferenza) - 19,45-20,30: Che ne dite? Il radioprogramma dell'anno finito - 20,45: Nell'ultima ora; Scherzo di San Silvestro - 24,0-30: Concerto di strumenti a fiato trasmesso dalla torre dei «Rathaus» - 0,30-2: Trasmissione da Berlino

**Koenigsberg** - m. 329,7 - Kw. 4.

9: Bollettino del mercato - 10,15-15: Solito - 16: La radio degli enigmi per i bambini - 16,30-18: Concerto pomeridiano trasmesso dal «Zentralhotel» di Koenigsberg - 18,05: Solito - 18,15: Bollettino del ghiaccio - 18,30: Una visita alla radio-stazione - 19: Conferenza: La vecchia Berlino nel romanzo e nella farsa - 19,30: Haydn-Schubert Concerto d'un quartetto di strumenti ad arco - 20,30: Allegro trattenimento serale. Nell'intermezzo meteorologia recentissima, corriere sportivo. In seguito sino alle 23,30 Concerto divertente con la R. O. - 24,01-1 Musica da ballo.

**Lipsia** - m. 365,8 - Kw. 4.

10,05: Meteorologia: Bollettino della neve e la Radio delle comunicazioni - 10,20: Lettura del radio-programma - 10,25: Ciò che pubblica il giornale; 11,45: Meteorologia; Prognosi del tempo; Bollettino della neve; Livelli d'acqua - 12,12,55: Trasmissioni educative per la scuola - 15-15,30: Lezione inglese - 16-17,30: Per la gioventù: Storielle dell'Elba - 19,30-20: San Silvestro: contemplazione - 20,15: «Dorina ed il caso», operetta di Jean Gilbert - 23-1: Concerto sinfonico di San Silvestro eseguito dalla «Leipziger Sinfonie-Orchester»; nell'intermezzo, alle 24, concerto di campane.

**Stoccarda** - m. 379,7 - Kw. 4.

12,30: Meteorologia, in seguito grammofono - 13,50: Notizie - 14: L'ora della gioventù - 15: Concerto divertente della R. O. con il concorso di cantanti Musica di Rossini, Pouchielli Verdi, Giordano, Puccini, Donizetti - 18: Segnale orario, meteorologia - 18,15: Recitazioni umoristiche - 18,45: La struttura della stampa tedesca. Conferenza - 19,45: Segnale orario, meteorologia, corriere sportivo - 20,15: Festa religiosa di San Silvestro. Concerto corale, di pianoforte e di violoncello. Musica e cori di Mozart, Lappe, Schubert, Silcher, Seitz, Zeller - 21,25: Die Wellenschankel, una radio-rivista improvvisata per San Silvestro in 6 quadri di Carlo Struve

**Amburgo** - m. 397,4 - Kw. 4.

15,15: Borsa di prodotti di Kiel - 15,30: La radio dei libri - 16,15 (per Hannover e Amb): Concerto da tie in occasione di San Silvestro. Pezzi di Ward, de Sylva, Deppen, Kollo, Waldeufel, Anderson, Rohreicht, Profes, Cowler, Profes; (per Brema): Concerto d'una società di «bandonion»; Pezzi di Winkler, Blankenburg, Komzak, Fries, Luebke; (per Kiel): Max-Regger; Riccardo Strass. Concerto della R. O. e d'nn soprano - 17,10 (per Amb.): Attorno il castello di Amleto. Conferenza; (per Brema): Castelli, conventi della Bassa Sassonia: conferenza sul castello di Hagen - 17,10 (per Hannover): Gite invernali (conferenza) - 17,10 (per Kiel): Conferenza riguardanti i procedimenti tipografici nell'Olanda - 17,35: Sport invernale (conferenza) - 17,55: Solito - 18: Concerto di San Silvestro della R. O. - 18,55: Corso di lingua inglese per iniziati, trasmissione da Berlino - 19,20: La radio della giurisprudenza - 19,40: Trasmissioni diverse per le singole stazioni - 19,55: Meteorologia - 20: San Silvestro; Azione allegria; Rivista; Fine d'anno e Anno nuovo. Ballo di capo d'anno. Nell'intermezzo: Dati meteorologici per l'interno ed i mari, notizie della stampa, corriere sportivo, indicazioni sul radio-programma del 1° gennaio.

**Francoforte sul Meno** - m. 428,6 - Kw. 4.

15,30-16: L'ora della gioventù: concerti corale - 16,30-17,45: Milloecker: concerti della R. O. - 17,45-18,05: Lettura - 18,15-18,30: Notizie della radio-società altre informazioni - 18,30-19: «La buca delle lettere» - 19-19,25: Lezione di lingua francese - 19,25-19,30: Notizie economiche - 19,30-19,45: Un quarto d'ora di scienza naturale - 19,45-20,15: Conferenza: Il capo d'anno presso diversi popoli nel corso dei tempi - 20,15-21,15: Concerto del cantante Fr. Baumann (1. canzoni) - 21,15: Festa di San Silvestro (fra altro: «Die Bummelstudenzen», farsa con canto in tre atti di Schaner, Wehlisch). In seguito trasmissione di musica da ballo.

**Langenberg** - m. 468,8 - Kw. 25.

13,05-14,30: Musica da camera. Concerto del Quartetto d'archi di Dnesseldorf, con il concorso d'una cantante - 14,30: Consigli per la casa - 16-16,20: L'ora dei libri - 16,20-16,45: Consigli radio-technici - 16,45-17,30: Roda Roda legge opere proprie - 17,30-17,55: Introduzione alla lingua inglese - 18-20,30: Concerto orchestrale della R. O. Composizioni della famiglia Strass - 19,30-20,05: L'ora del l'operaio. W. Schaeferdick: opere di Carl Broeggers - 20,05-20,30: Usanze di San Silvestro - 20,30: Serata allegria - 23,30-24: Fine d'anno - 24: Auguri a tutti! - 0,10-2: Musica notturna e da ballo. (Solisti, cori, e la R. O.).

**Berlino** - m. 483,0 - Kw. 4.

12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore - 13,30: Questioni e dispiaceri di donne comperate! - 14: San Silvestro nella vecchia Berlino - 14,30-7: Concerto divertente dell'orchestra del dott. Becce. Pezzi di Saint-Saëns, Leoncavallo, Chopin, Wolf, Berce, Mozart-Lindner, Tschakowsky Strass, Moszkowski, Fresco - 7,05: Ciò che di conferenze: «La critica». Che cosa è la critica? - 8,30: Canta Otto Rentner con il concorso della R. O. Arie e musiche di Strass, Thomas, Suppé, Dvorak, Mascaroni, Urbach - 10,30: Musica da ballo - 11,45: Cose da pensare su in occasione del nuovo anno - 12: Il benvenuto all'anno nuovo. In seguito: Musica da ballo sino alle 2.

**Monaco di Baviera** - m. 535,7 - Kw. 4.

2,30: Trasmissione grammofonica - 4,30: Trasmissione da Norimberga. Concerto d'una trio d'archi di pezzi di Blankenburg, Strauss, Frenelli, Siede, Kanter - 5,30: Conferenza: cifre come quantità - 5,15: Concerto divertente della radio-orchestra Pezzi di Cherubini, Moniusko, Mosse, Morena, Micheli, Massorski - 6,30: Corso pratico di radiofonia - 7: «La buca delle lettere» - 7,45: Artisti teatrali di Monaco: Heinz Ruchmann legge una novella - 8,15: Concerto d'un trio d'archi - 9,20: «Stilleben», un atto di Francesco Molnar - 10: Notizie serali - 10,15: Concerto della R. O. - 11: Con il radio espresso nell'anno nuovo - 12: Campani dell'anno nuovo - 12,5: Discorso del dottor Kurt von Boeckmann, intendente dell'«Deutschen Stunde in Bayern» - 12,15: Da onda ad onda.

**Friburgo nella Brisgovia** - m. 577 - Kw. 0,75 - (Programma di Stoccarda)

**ABBONATEVI....  
ALLE RADIO-AUDIZIONI**

# INGHILTERRA

**Journemouthe (6 BM)** - m. 326,1 - Kw. 1,5.

16.30; 19; 19.30; 20.15; 20.25; 20.45; 20.55; 21.10; V. Londra - 18.15; Per ragazzi - 20; Avanti, 1928.

**Lardiff (5 WA)** - m. 353 - Kw. 1,5.

15.30: Resoconto oculare sincrono di incontro di Rugby - 17; 19; 19.30; 20.15; 20.45; 0.30 e dopo: V. Londra - 18.15; Per ragazzi - 20; Conferenza - 20.25;

**London (2 LO)** - m. 361,4 - Kw. 3.

11.30; 19.30; 22; 22.30: Come lunedì - 11.35; Ballabili - 16.30; Banda: Ouy, Terra di Monti e Flutti, Mac Cunn; Oprano: Romanza, Spohr; Io son Titania (Mignon), Thomas; Baura; Suite n. 2 in 1 (4 tempi), Holst; Baritone: Romanza (Giardino Persiano), Lehmann; Canzone (Gli Ugonotti), Meyerbeer; Soprano: Aria (Tom Jones), Gennan; L'Estate, Chiniade; Banda: Selez., Sansone e Dalila, A. Saens; Baritone: Ballate Asciutte, Anderson; Canzone di caccia, Leoni; Banda: Preludio, Nadeslida, Goring Thomas; Iazura, Elgar; Valzer capriccio, Rubinstein; Quattro Danze (Gaia Inghilterra), Gennan - 18.15; Per ragazzi: Sestetto; Canzette; Usanze di Capodanno - 19; Trio: «Buona notte, buona gente» e «Morias», Buchanan; Botton di Rosa, H. Nichols; «Sacrificio» e «Fortuna», Buchanan; Mani stanche, Piantadisi - 19.45; Rio: Ricordanze, H. Nichols; Assente, fetealce; Accanto, H. Nichols - 20; toria di Spiriti - 20.15; Piano: Pagina «Album» e Rondò Capriccioso, Mendelssohn - 20.25 (da Manchester); Gli Sport «Inverno visti da un Psicologo» - 20.35; eminenze del 1927 - 22.15; Scrittori «oggi» - 22.35; Trompe Musicale - 23.30; 300° Anniversario della Cattedrale di York (da Leeds); Inno; Preghiere; Te Deum (Stanford); Inno; Posa della Pietra commemorativa; Antifona; Campanone e

Fanfara Benedizione; Inno; Campanone - 2.10 circa: Auguri di Capodanno.

**Manchester (2 ZY)** - m. 384,6 - Kw. 1,5.  
16.30; 19; 19.30; 20.15; 20.25; 20.45; 0.30 e dopo: V. Londra - 20; Una Pagina nuova.  
Fantasia.

**Davertry sperimentale (5 GB)** - 491,8 - Kw. 30.

16 (Birmingham): Ballabili - 16.15 circa: Racconto oculare sincrono di incontro calcistico a West Bromwich - 17.10 (Birmingham): Ballabili e Varietà (3) - 17.45 (Birmingham): Per ragazzi: Albergo di Natale Baritone; Scenette - 19.30; Come lunedì - 19.45; Orchestra (riproduzione) - 21; Ballabili; Varietà (3) - 23; Come lunedì - 23.15 (Birmingham): Orchestra; Ouy, Ruslan e Ludmilla, Glinka; Baritone e Orchestra: Dne Arie (Vesperi Siciliani), Verdi; Soprano e Orchestra: Valze (Tom Jones), Gennan; Orchestra: Preludio, Jaernefelt; Il Volo del Calabrone, Rimsky Korsakov; «Stefano senza macchia» (poesia) - 23.55; Intermezzo (Cavalleria), Mascagni; Soprano: Natalizio, Cowen; Acque di Minnetonka, Lianence; Baritone: Aracido, C. Thomson; Il Vecchio Soldato, Hely-Hutchinson; Quattro Canzoni del Mare; - 0.15; Orchestra: Selez., Suite Balletto Egiziano, Lugini - 0.30 e dopo: V. Londra.

**Davertry (5 XX)** - m. 1004 - Kw. 25.  
(Programma di Londra).

# JUGOSLAVIA

**Zagabria** - m. 310 - Kw. 0,75.

1.15: Trasmissione grammofonica - 1.30: Borsa e mercati - 5.30: Concerto pomeridiano - 8.30: Concerto d'una società corale. Vecchie canzoni natalizie della Croazia e canzoni di Capo d'anno - 9.30: Trasmissione del cabaret di Silvestre organizzato dalla Società degli artisti teatrali - 12: Campanone del Nuovo anno.

# OLANDA

**Hilversum (H.D.O.)** - m. 1060 - Kw. 2,5

12.40; 13.15; 20.25: Come martedì 14.40. Concerto da Amsterdam - 16.40, 17.10, 17.55: Corsi d'italiano, francese, tedesco. - 18.40: Orchestra: Ouy: Cavalleria Leggera, Suppé - Selez., La Geisha, Jones - Discense  
Orchestra: Valzer, Ziehrer - Potpourri Danze, Von Platen - Discense Orchestra Potpourri Arie popolari, Von Platen - Marcia, Teike - 20.50: Programma dell'Associazione Operala di Radio

# POLONIA

**Cracovia** - m. 547 - Kw. 1,5.

Prima delle 16.30: Come domenica - 16.30; Musica e Pedagogia - 16.45-18.35: Come martedì - 18.35; Pollica Estera - 19; 19.30; Come martedì - 21.30; Da Katowice - 22.30; Agenzia P. T. - 22.45: Serata di San Silvestro.

**Varsavia (Polskie Radio)** - m. 1111,1

Kw. 10.  
10.40; 11, 13.40, 14, 15.25, 16.5, 17.55; 18.15, come martedì 11.10, Grammofono. 15: L'Insegnamento tecnico. 15.40: L'usanza di Capodanno 16.20: I confini della storia della Polonia 16.45: Per ragazzi: Azione teatrale con canto e orchestra - 18.5: Comunicato agrod - 18.55. Cronaca della Radio. 19.30: Concerto (Intervallo Bollettino M. P.) - 21.22.45. Come giovedì 22.45: Serata di San Silvestro

# SPAGNA

**Barcellona (Radio Barcellona) (EJ 1)** - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 18.30; 19: Come martedì - 19.10: Quintetto: Marcia, Gueritorfy; Selez., Arianna, Massen-Tavan; Valzer, Balari; Selezione Mamade, Christine; Ouy, Zar e Carpentiere, Lortzing - 21.30: Corso di Francese - 22.25: Come martedì - 22.10: Quintetto: Ouy, Oberone, Welter - 22.20: Jazz: Fox trot, Lewis; Charleston, Scherman; Fox trot, Demon; Tango, Perez Vilat; Fox trot, Yellman; Passo doppio, Demon - 23: Come martedì - 23.5: V. Madrid.

**Madrid (Union Radio) (EJ 7)** - m. 375 - Kw. 1,5.

12.45: Come venerdì 15-16.30: Orchestra: Acqua, Zuccherini e Acquavite, Chinea (fant.) Bollettino meteor. I Teatri - Orchestra: Tamburino, Gluck - Canzonetta, Godard - Scherzo, Mendelssohn - Soprano: Canzonetta (Salvator Rosa), Godard - Canzone delle Canarie, Moreno Torrola - Thais (Scena dello specchio), Massen - Libri nuovi - Orchestra: La Zarina, Chapi (fant.) - Borsa del lavoro - Notizie - Orchestra: Mattinata (Il signor Gioacchino), Caballero. - 20: La Caccia, Guerrero (fant.) - Giganti e Mascheroni Caballero (fant.) - Intermezzo di L. Medina - 21: Ballabili riprodotti. - 23 (Trasmissione per Barcellona, Siviglia, San Sebastiano e Bilbao): Carillon - Segnale d'ora - Operetta di Kalman «La Principessa della Czardas», ridotta per Radio - Recentissime.

# SVEZIA

**Stoccolma (SASA)** - m. 454,5 - Kw. 1,5.

17: Servizio religioso - 18: Per ragazzi - 18.45 (da Göteborg): Ballabili vecchi e Varietà - 19.45: Concerto Popolare - 21.30: Rivista - 22.30: Concerto Solisti -



LA RADIO IN AFRICA

11: Ballabili riprodoti — 11.30: Festa di Natale (riproduzione); Cantici, Corali, Banda e Recitazioni — 21: Campanie delle Chiese.

**Motala** - m. 1320 - Kw. 40.  
(Programma di Stoccolma).

## SVIZZERA

**Berna** - m. 411 - Kw. 1,5.

14-15.56: Solito — 16-16.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16.30-17: L'ora dei fanciulli; una storiella natalizia — 17-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 17.30-18: Corso di esperanto (7ª lezione) — 18-18.30: Segnale orario; Meteorologia; 19-19.30: La mezz'ora degli autori dello scrittore Carlo Grunder di Berna — 20-20.30: Programma variato serio — 21-21.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 21.30-22: Allegra notte di San Silvestro di Radio-Berna e Radio-Basilea (Scambio di programma delle due stazioni).

**Zurigo** - m. 588,2 - Kw. 0,5.

11: Concerto mattinale della R. O. — 12.30-13.35: Solito — 15: Grammofoon — 16: Concerto trasmesso dal Hotel Baur au Lac — 17-18: Audizioni della Società di fisarmonica «Rodelweiss» — 17-18: Meteorologia; I prezzi della Fed. Svizzera degli agricoltori — 19.30: Segnale orario; Meteorologia — 19.35: Conferenza — 20: Serata varia; Canzoni sul lino; la R. O., banda di fisarmonica — 22: Meteorologia; Recentissime; Notizie della «NZZ».

**Losanna** - m. 680 - Kw. 0,75.

Prima delle 20.00 come lunedì — 20.11: Orchestra: Marcia, Ganne, Valzer, Waldeufel; Suite, Beyer; Pierrot, allegro, Levalde; La Vedova allegra, Lehar; Marcia, Blon — 21: Eventualmente canzoni comiche — 21.30: Ballabili riprodoti — 21: Carillon, Cattedrale.

**Ginevra** - m. 760 - Kw. 0,3.

18; 18.51; 20.15; 21.50; 22: Come mercoledì — 20.20: Varietà — 20.35: Orchestra; Sinfonia (Guglielmo Tell), Rossini; La Valchiria, Wagner (Pantasia); Ovv., Il Re d'Ysa, Lulo; Tosca, Puccini (fantasia) — 21.30: Piccola rivista di fine d'anno — 22: Carillon e Campanie della Cattedrale di S. Pietro.

**Basilea** - m. 1100 - Kw. 1,5.

19.30-0.30: San Silvestro 1927. Allegra serata di Radio-Basilea e Radio-Berna in comune.

## UNGHERIA

**Budapest** - m. 555,6 - Kw. 2.

11: Grafonola — 17: Conferenza letteraria — 18: S. Silvestro — 19 (Dal Teatro dell'Opera): Rappresentazione del «Pistrello» di Strauss — 22.45 Cantatrice e Triziani.

## La Fiera della Befana per radio

Nella notte dal 5 al 6 gennaio, dopo la fine della trasmissione serale, la stazione di Roma trasmette la caratteristica «Fiera della Befana» a Piazza Navona.

## DOMENICA

## 1.º Gennaio

## AUSTRIA

**Vienna** (Radio Vienna) m. 517,2 - Kw. 9.

10.30: Concerto d'organo: Bach, Voess, Springer — 11: Concerto della «Wiener Symphonieorchester» dedicato a Fr. Schubert — 13.30: Trasmissione della grande «Musikvereinsaal»; Concerto di Strauss. Introduzione, concerto vocale e strumentale — 17.45: Recitazioni — 18.45: Serata di musica da camera di Beethoven, Rachmaninov (cantante, violoncellista, pianista) — 20: «Der Barometermacher auf der Zauberinsel» (Il fabbricante di barometri sull'isola magica), fiaba-farsa con canto in due atti di Ferdinand Raimund. In seguito serata da ballo. Trasmissione del jazz band dal «Hotel Bristol».

## FRANCIA

**Parigi** (Petit Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

22: Concerto con artisti dell'Opéra e dell'Opéra-Comique: I Preludi, Liszt; Danza Ungherese n. 5, Brahms; Sinfonia «Faust», Liszt; Allegro IV Sinfonia, Brahms; Valzer «Mefisto», Kiszt; Variazioni sopra un Tema di Haydn, Brahms; Rapsodia Ungherese n. 2, Liszt.

**Tolosa** - m. 392 - Kw. 3.

13.30: Concerto per violino, Beethoven — 13.45: Concerto: Passo doppio, Seras; Boston, Smet; Ovv., I Romanzeschi, Idia; Due Pezzi per piano (Seras, Smet); Aria (Vasmania), Smet; Boston, De Buscail; Due Fox trot (Smet, Léonard); One step, Smet; Fox trot, Waltham — 21: Gioia mia, Confrey — 21.30: Il Carnevale di Nizza (Conferenza) — 21.45: Concerto: Preludio e Fuga, Dupré; Otto Cori Sacri per organo; Messa in si min, Bach; Quattro Fantisie musicali (Jacovacci, Idem, Zeller, Drilla).

## GERMANIA

**Brema** - m. 252,1 - Kw. 0,75.

(Programma di Amburgo).

**Kiel** - m. 254,2 - Kw. 0,75.

(Programma di Amburgo).

**Amburgo** - m. 394,7 - Kw. 4.

8: Segnale orario — 8.05: Meteorologia, notizie — 8.30: Trasmissione dalla torre della chiesa di San Michele d'un concerto d'un coro di trombe — 9: Le leggi della settimana — 9.15: Servizio religioso — 10.55 (soltanto per Kiel): Trasmissione del culto dalla Chiesa dell'Università — 11: Dott. Radio, l'ingegnere — 11.30: Concerto mattina trasmesso dal «Restaurant Ostermann» di Amburgo — 11.30 (per Hannover): Trasmissione del concerto pubblico davanti l'Opera comunale — 12.55: Segnale orario di Nauert — 13.05: Concerto di Capo d'anno della R. O. — 14.05: Concerto pomeridiano — 15.30: Il radio-giorno — 16.15: Melodrammi tedeschi — 17.30: Pomeriggio allegro (lettura, concerto vocale e d'un solista di violino) — 19: Nuovi ricordi d'un corrispondente mondiale di Filippo Berges — 19.30: Bollettino sportivo — 19.55: Meteorologia — 20: Canzoni e cori nel valzer. Concerto vocale, corale e orchestrale di musica di Sidney Jones, Millöcker, Suppé, Strauss, Of-

fenbach, Lehar, Nibel. In seguito dati meteorologici per l'interno ed i mari, notizie, corriere sportivo, trasmissioni di caffè-concerti — 22.30-0.30: Musica da ballo.

## SVIZZERA

**Zurigo** - m. 588,2 - Kw. 0,5.

11: Trasmissione dal Kapitol-Theater di Zurigo; Concerto dell'orchestra teatrale — 12: Meteorologia — 12.30: Concerto della R. O. — 13.15: L'ora dei poeti svizzeri (prof. dott. C. F. Wiegand) — 16: Concerto della R. O. — 17.10: Predica protestante — 19.30: Meteorologia; Segnale orario — 19.45: Una mezz'ora di musica da camera — 20: Trasmissione dal Teatro comunale di Zurigo — 22: Meteorologia; Recentissime; Notizie della «NZZ».

## Programma della stazione Radio

**LL. di Parigi.** Lunghezza di onda m. 370.

**L'ENERDI**, 26.

22.30: Orchestra: Ouverture, Haydée, Anber; Alma de Dios, Serrano; La Brigata, fantasia, Myddelton, Piano; La scaldola a sorpresa, Smet; Improvviso, Schubert; Un angolo di Napoli, Casanueva. Orchestra: La fanciulla dai capelli di lino, Debussy; Selez., Galatea, Massé. Violino: Canzon russe, Lalo.

**MARTEDI**, 27.

22: Trio in re magg., Beethoven. Piano: Tre melodie di Liszt su Poesie di Goethe; Suite orchestrale e duetto (Isolina, Messenger, Violoncello: Intrada, Desplanes. Canto: duetti, Mendelssohn. Violino: Adagio, Vivaldi. Suite orchestrale dalla «Saffo» di Massenet. Canto: Bergettes del Sec. XVII e duetto, Weckerlin. Orchestra: Balletto (Il due colombi), Messager; duetto (Petit Michu), Messenger. **MERCLEDI**, 28.

22.30: Concerto orchestrale con tenore: Sinfonia (Semiramide), Rossini; Marchiare, Tosti; Due romanze (Matteo, Izond); Sotto il fogliame, Thoné; Selez., «I pescatori di perle», Bizet; Due romanze: (Hahn, Izond-Raiter); Canzoni napoletane, D'Ambrosio; Due danze ungheresi, Brahms; Due romanze (Rodde Califfert, Massenet); Selez., «La Traviata», Verdi; Natale (violino), Tchaikovsky.

**GIOVEDI**, 29.

22.30: Composizioni di Léon Moreau: Intermezzo di «Myriale» (piano); Due schizzi (cantatrice); Berceuse e moresca per violino e piano; Due romanze (canto); Pastorella per saxofono e piano; Duetto «Myriale» (canto).

**L'ENERDI**, 30.

22.30: Orchestra. Ouverture, Oberone, Weber; Notti algerine, Grieg; Suite «Le Brinchi», Massenet; Selez., «I saltimbanchi», Ganne; Romanza per violino, St. Saëns; Danza slava n. 6, Dvorak; Balletto (Yzél), Pierné.

**SABATO**, 31.

22.30: Concerto di solisti ed orchestra.

## AVVISI A PAGAMENTO

Lire 0,70 la parola - minimo L. 7.—  
(Pagamento anticipato)

DO<sup>PO</sup> FRANCOBOLLI per potente Radio-ricevitore completo - Moro - Gatterli, 7 - Trieste.

FRANCOBOLLI collezione invio scelta dietro referenze, prezzi ridottissimi - Stracca - Taranto.



Il Signor S. M. Kinter capo del laboratorio di ricerche della Compagnia Westinghouse ha inventato un apparecchio capace di avvertire la presenza di un aeroplano entro un raggio di circa mezzo chilometro. Esso è provvisto di un sensibilissimo microfono il quale quando percepisce il rumore di un aeroplano che s'avvicina di notte, accende automaticamente un potente proiettore onde indicare l'aeroplano.



#### LA T. S. F. NEGLI STATI UNITI

VARI COLLEGI AMERICANI HANNO IMPIANTATO LABORATORI DI RADIO, NEI QUALI GLI ALLIEVI IMPARANO A COSTRUIRSI I PROPRI APPARECCHI RICEVITORI







# CORSO ELEMENTARE DI RADIOTECNICA

TENUTO DALL'ING. ALESSANDRO BANFI

## TRENTESIMA LEZIONE

*La doppia amplificazione (circuiti reflex).*

Allo scopo di sfruttare al massimo le funzioni del triodo, d'intensificare, cioè, la potenza di ricezione, pur conservando un numero ridotto di triodi, sono stati creati i circuiti a *doppia amplificazione*, detti anche *«reflex»*.

In un circuito di questo genere, uno o più triodi servono contemporaneamente a due scopi, amplificando in un primo tempo le deboli correnti in alta frequenza raccolta dall'antenna, ed in un secondo tempo, le medesime correnti rettificata da un adatto rivelatore, e quindi ridotte a bassa frequenza.

Esaminiamo rapidamente come è possibile ottenere un tale funzionamento. Abbiamo visto che il triodo può funzionare da amplificatore ad alta e bassa frequenza, rivelatore e generatore. Queste varie funzioni, eccettuata l'ultima, si ottengono mediante una opportuna tensione della griglia rispetto al filamento.

Mediante un potenziale negativo della griglia (collegandola al polo negativo della batteria di accensione) è possibile far funzionare il triodo da amplificatore in alta o in bassa frequenza; in ambedue i casi la tensione di placca e quella al filamento sono sensibilmente le stesse. In questi due funzionamenti il triodo ha quindi sensibilmente le stesse caratteristiche, ed è perciò ragionevole il fatto di affidarli ad un'unica valvola.

Il triodo rivelatore invece, date le sue particolari caratteristiche di funzionamento, non può adattarsi a funzionare contemporaneamente da amplificatore in alta e bassa frequenza. Occorrerà perciò, o adibire un triodo esclusivamente alla funzione rivelatrice o ricorrere a rivelatori a cristallo (galena, carborundo, ecc.).

All'atto pratico però, tali circuiti si sono dimostrati poco stabili e di basso rendimento.

*Il sistema a cambiamento di frequenza (supereterodina).*

Nei circuiti in questo tipo, le oscillazioni ad alta frequenza (ad es. onde corte 200-600 metri) vengono trasformate in altre a frequenza mi-

nore (ad es. onde lunghe 100-5000 metri); queste ultime subiscono poi una notevole amplificazione con 2 a 3 stadi successivi. Questo cambiamento di frequenza è normalmente realizzato mediante la composizione dell'onda modulata in arrivo raccolta dal collettore (telaio o antenna) con un'onda di frequenza opportuna generata da un oscillatore locale.



Figura 140

Si vengono così a formare i cosiddetti *battimenti*, identicamente modulati, costituenti una nuova oscillazione a frequenza più bassa (onda più lunga) detta *frequenza intermedia*, che viene poi amplificata e successivamente rivelata coi metodi normali.

Parecchi sono i dispositivi attualmente conosciuti e adottati per la realizzazione pratica del cambiamento di frequenza; i principali sono: il «*supereterodina classico*», il «*tropadina*», il «*seconda armonica*», l'«*ultradina*» lo «*strobodina*» ed il «*tetrodo modulatore*».

Di questi sistemi tratteremo dettagliatamente più avanti.

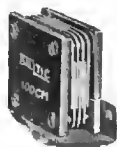


Figura 141

## PART. III.

### Costruzione pratica dei radio-ricevitori.

Abbiamo visto che un radiorecettore è essenzialmente costituito da un circuito oscillante sintonizzabile sull'onda in arrivo, e da un organo rivelatore (valvola o cristallo), eventualmente preceduto da uno o più stadi di amplificazione ad alta frequenza e seguito, da uno o più stadi di amplificazione a bassa frequenza.

Passeremo ora singolarmente in rassegna, esaminandone le caratteristiche principali, i vari organi che entrano nella composizione dei circuiti radiorecipienti.

### Condensatori.

Sono stati già esposti a suo tempo (Disp. I, pag. 7) i principi fondamentali sui quali sono fondati i condensatori elettrici. Praticamente i condensatori usati in radiotecnica si distinguono in *fissi* e *variabili*.

Nei primi, la capacità è fissa ed invariabile, e corrisponde sensibilmente (nelle buone costruzioni) al valore indicato esternamente dal costruttore; negli altri la capacità può essere variata progressivamente da un valore minimo (capacità residua) ad uno massimo che è quello indicato solitamente dal costruttore.

Nei condensatori usati nei circuiti ad alta frequenza, occorre prendere in considerazione un fattore importantissimo costituito dalla cosiddetta *perdita nel dielettrico*.

Quando un dielettrico (materiale isolante) viene collocato in un campo elettrico alternato ad alta frequenza, si produce in esso un consumo di «*energia*» (causato da fenomeni di isteresi dielettrica) che si converte in calore; tali perdite d'energia variano con la qualità del dielettrico (i valori minimi si hanno per l'aria seguita poi dal quarzo, vetro, mica, ecc.) e sono pressoché proporzionali al volume (quantità) del dielettrico stesso, ed all'intensità del campo elettrico.

Un'ulteriore perdita di energia nei condensatori può verificarsi in seguito a spostamenti meccanici (piccolissime vibrazioni) delle armature, provocati dalle attrazioni

# L. 30,30

all'anno è il prezzo del «**RA-  
DIORARIO**», per coloro che sono in regola coll'abbonamento alle **Radioaudizioni circolari**.

e repulsioni delle cariche elettriche periodicamente variabili; la riduzione di questo genere di perdite si ottiene o assicurando una sufficiente rigidità meccanica alle armature stesse (nel caso di dielettrico *aria*) o mediante un'energica compressione di tutto il complesso armatura-dielettrico (nel caso di dielettrico solido).

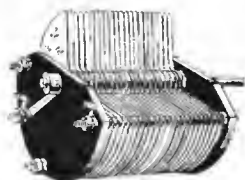


Figura 142

Le perdite d'energia nei circuiti ad alta frequenza sono dannose principalmente per due motivi.

Anzitutto viene ulteriormente affievolita l'energia già debolissima delle oscillazioni elettromagnetiche provenienti dalla stazione che si vuol ricevere, ottenendosi così una riduzione della sensibilità del radiorecettore; in secondo luogo l'introduzione di perdite nei circuiti oscillanti, ne provoca uno smorzamento più o meno forte con conseguente attenuazione dell'acutezza di sintonia e quindi della selettività.

Da quanto è stato detto poc'anzi, è facile quindi vedere che per ridurre al minimo le perdite d'energia ad alta frequenza nei condensatori, occorre scegliere un materiale adatto sia pel dielettrico vero e proprio fra le armature, sia per i supporti isolanti delle armature stesse, e soprattutto, ridurre al minimo il quantitativo di detto materiale (compatibilmente con le esigenze meccaniche ed elettriche), collocandolo possibilmente in punti ove il campo elettrico è meno intenso. La massima inten-

sità di campo elettrico in un condensatore, si ha nel dielettrico esistente fra le armature affacciate; è in questa quindi la regione più critica agli effetti del rendimento di un condensatore.

Nella pratica attuale i condensatori variabili hanno, quasi universalmente, il dielettrico fra le armature costituito dall'*aria*; nei condensatori fissi di accoppiamento tale dielettrico è costituito per lo più da sottili foglietti di mica purissima (fig. 140), cosa quest'ultima, importantissima perché è molto facile trovare mica inquinata da sali metallici: ove però interessi ridurre al minimo possibile ogni perdita, si adotteranno dei condensatori fissi a dielettrico *aria* (fig. 141).

Nei condensatori variabili occorre inoltre prestare particolari cure, secondo i criteri sopra esposti, al supporto isolante fra l'armatura fissa e quella mobile.

Nei vecchi tipi venivano impiegate a tale scopo delle grosse piastre di materiale isolante collocate alle due estremità del condensatore e parallelamente alle piastre metalliche delle armature (fig. 142) e quindi in un campo elettrico relativamente intenso; nei condensatori variabili di recente costruzione (cosiddetti a minima perdita) le piastre isolanti di supporto sono sostituite da un'incastellatura metallica e l'isolamento fra l'armatura fissa e quella mobile è assicurato da piccoli pezzi di materiale isolante collocati in punti ove il campo elettrico ha un'intensità minima (fig. 143).

In questi ultimi tipi di costruzione, l'armatura mobile (che viene manovrata dall'operatore) è elettricamente collegata coll'incastellatura metallica ora accennata la quale è a sua volta collegata con la terra; sono in tal modo evitate perdite e dispersioni sussidiarie attraverso la manopola di comando ed il corpo dell'operatore.

Passiamo ora ad esaminare come si possano determinare i valori degli elementi costitutivi di un condensatore.

La formula per il calcolo della capacità dei condensatori variabili o fissi è la seguente:

$$C = 0,792 \frac{(n-1) \times K \times s}{d}$$

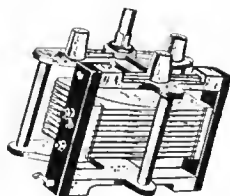


Figura 143

nella quale:

$C$  è la capacità in cm.;  
 $n$  il numero totale di piastre del condensatore;

$k$  la costante dielettrica del materiale isolante usato fra le piastre, che è data dalla tabella riportata nell'Appendice in fondo al volume;  
 $s$  è la superficie d'una piastra in cm. quadrati;

$d$  è la distanza fra due piastre vicine (corrispondente allo spessore del dielettrico) in mm.

Un esempio chiarirà meglio l'impiego di questa formula:

1) Qual'è la capacità massima d'un condensatore variabile avente un totale di 17 lame: ossia 9 fisse e 8 mobili, della superficie di 25 cm. ciascuna, poste alla distanza d mm. 0,6 (dielettrico *aria*)?

Si avrà allora:

$$C = 0,792 \frac{(17-1) \times 1 \times 25}{0,6} = 527 \text{ cm}$$

Volendo la capacità espressa in Microfarad si tenga presente che:

1 Microfarad = 900.000 centimetri (continua)

Proprietà letteraria riservata all'autore.

## SOCIETÀ ANGLIO ITALIANA RADIOTELEFONICA

Anonima - Capitale Lit. 500.000 - sede in Torino

### SIETE PROFANI?

VUOLETE CONOSCERE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA RADIOFONIA?

scriveteci e noi vi invieremo gratis il libro:

### "CHIACCHIERANDO DI RADIOFONIA"

che ne offre le nozioni generali in modo chiaro, preciso, accessibile a tutti

Indirizzare: SOC. ANGLIO ITALIANA RADIOTELEFONICA - UFFICIO DIFFUSIONE E RECLAME  
TORINO - VIA OSPEDALE N. 4 bis



## Corso di lingua inglese

tenuto dal  
Prof. MARIO HAZON

## QUINTA LEZIONE

Lunedì, 26 Dicembre 1927.

RIASSUNTO  
DELLE PRIME QUATTRO LEZIONI

## SESTA LEZIONE

Venerdì, 29 Dicembre 1927

## ALCUNI TEMPI DEI VERBI AVERE ED ESSERE.

avere	to have
essere	to be
avendo, avendo	having
essendo, essendo	being
avuto	had
stato	been

## Presente

I have, ho	I am, sono
you	you are
he has	he is
she	she is
it	it is
we have	we are
you	you are
they	they are

## Passato prossimo e imperfetto

I had, ebbi, avevo	I was, fui, ero
you	you were
he	he was
she	she was
it	it was
we	we were
you	you were
they	they were

## Passato prossimo

I have had, ho avuto	
I have been, sono stato,	

## FORMA AFFIRMATIVA.

Ha been friends	
He is happy	
They have had time	
There has been here	

## FORMA INTERROGATIVA.

Have you friends?	
Is he happy?	
Have they had time?	
Has he been here?	

## FORMA NEGATIVA.

To be or not to be.	
You have not any friends	
You have no friends	
He is not happy	
They have not had time	
He has not been here.	

## FORMA INTERROGATIVA-NEGATIVA.

Have you not any friends?	
Have you no friends?	
Is he not happy?	
Have they not had time?	
Has he not been here?	

## REGOLA GENERALE PER FORMARE IL PLURALE:

## Aggiungere s.

book = libro	books = libri
table = tavola	tables = tavole

## VOCABOLI:

amico	= friend
tempo	= time
libro	= book
denaro	= money

fratello	= brother
sorella	= sister
gentile	= kind
felice	= happy
buono	= good
mio (aggettivo)	= my
vostro ( " )	= your
si	= yes
no	= no
nessuno (aggettivo)	= no
o	= or
e, ed	= and
molto (quantità)	= much
molto (quantità)	= many
molto, assai	= very
sempre	= always
mai	= never
qui	= here
là	= there

## CONVERSAZIONE.

I wish to go to the station, please tell me which tram I have to take.

If you take the number one or number two tram from Cathedral Square it will take you to the station.

Is the station far from here?

It is about two kilometres distant or ten minutes by tram.

Thank you very much (many thanks).

Don't (do not) mention it.

## Corso di lingua tedesca

tenuto dal

Prof. WILLY ZANO

## DRITTE LEKTION

Mailand, den zwanzig-ten D. 1927

1. Wo (dove) ist die Stadt, die Han-dels-stadt Mailand. Wo ist, — liegt, sie?

Sie liegt in Nord-ita-lien, in der Lom-bar-dè, in der Lombardischen E-bene (piana): in der Ebe-ne des Po = in der Pö-e-bene.

Die Olä-na-stadt liegt an der Olona. Was ist die Olona?

Ich sa-ga, was die Olona ist: es ist ein klein-er, schma-ler (stretto) Flus-s.

Auch die Adda und der Tieino sind Flüs-s. Der Po ist der gröss-te Flus-z Italiens: sechs-hun-dert zwei-und-sieb-zig Kilométer, lang.

Um (intorno) Mailand über-all (dapper tutto), Wasser. Mailand ist ei-ne Wäs-ser-stadt. Kanäle, Flüs-s über-all.

Wir sa-gen, Mailand ist eine Wässer-stadt.

Notare: Der grö-sze Flüs-z (maschile) = il fiume grande, il gran fiume.

Die grö-sze Stadt (femmn.).

Das grö-sze Ge-hirn (neutro).

2. Da impurarsi a memoria (= aus-wendig).

le seguenti parole:

a) Der Pö ist auch ein Flus-z. (6 sillabe)

Die Rö-sze öi-ne Blä-me. (7 sillabe)

Si-zi-lien öi-ne In-sel. (7 sillabe)

Der Tiger ist ein Raub-tier (7 sill.)

Der Rêségönc ein Berg. (6 sillabe).

b) due versi di Goethe (Zwei Verse

Goethe's):

Schweig dich auf, Frau Näch-ti-gall,

grüß mir mein Lieb-chen zehn-tau-send-mal!

Traduz.: Lanciati su, signor usignolo,

saluta mi mia amante 10000 volte!

3. Parole:

maschil.: der Flus-z, fiume

der Berg, monte

femmn.: die Blu-me, fiore

die Insel, isola

die Frau, signora

die Nach-ti-gall usignolo  
neutro: das Tier bestia  
das Raub-tier bestia feroce  
das Lieb-chen la cara  
Verbi: Ich bin wie (come eine Blume  
Ich grü-ße das Lieb-chen  
ich-schwin-ge mich-auf  
io-alzo mi-su

## VIER-TE HALBE STUNDE

Das Datum las-se ich jetzt aus.  
Das Datum schrei-ben wir nicht mehr.

1. Ich fan-ge an (comincio).  
Darf ich an-fan-gen? (= posso cominciare?)  
Ich hof-fe, Sie hö-ren mich (= spero mi capiscano).  
In der Hoff-nung, dasz Sie mich horen,  
fan-ge ich an.

2. Wör-ter zum Aus-wen-dig-ler-nen  
parole da imparar a memoria

a) Cili-gia ist ei-ne Kir-sche.  
Die Wés-pe ein In-sekt, (in-sectum).  
Die Sup-pe ist ei-ne Spé-se.  
Reis-speisen sind sehr süß,  
die Kö-chin köcht die Mèhl-speis(e)n.  
Der Koch die Makkaroni.

b) Im Sä-a-le tünze ich  
Im Do-me be-te ich  
Im Wäs-ser schwim-me ich  
Im Bär trünck ich Kaf-é  
Wässer, Wein und Kirsch-wasser.

## 3. Parole:

maschil.: Der Koch (coco-tuoro)  
der Dom (duomo)  
der Wein (vino)  
der Sa-al (sale)  
die Kö-chin (cuoco)  
die Spei-se (cibo)  
die Mèhl-spei-se (dolce)  
die Kir-sche (ciliegia)  
die Hoff-nung (speranza)  
die Stun-de (ora)  
das Was-ser (acqua)  
das Kirsch-wasser  
das Datum

## 4. Verbi:

a) Ich hö-re die Mu-sik  
ich schwim-me im (in dem) Wasser.  
Wir be-ten im Do-me  
Wir trin-ken ein Ge-tränk,  
oder Wein, oder Wässer oder Bier,  
ich las-se das dät-um aus.

b) Darf ich Kirsch-wasser trin-ken?  
= mi è lecito K bere?  
— Ja, Sie dür-fen es trin-ken.

Ich Kann (posso) Wein trin-ken.

Ich will (voglio) Wein trin-ken.

Coniugazione dell'ausiliario avere:

Ich	ha-be	Wein
du	hast	Wein
er (sie, es)	hat	Wein
wir	ha-ben	Wein
ihr	habt	Wein
sie	ha-ben	Wein.

## FÜNF-TE LEK-TION.

Roma die Haupt-stadt Ita-li-ens.

1. Rom ist die grö-sze Haupt-stadt mei-nen Lan-des, mei-nen Väter-lan-des. Es liegt-am (an dem) Fin-sze Ti-ber, im(in dem) Tä-le (valle) die-ses (all questo) flus-zes; im Ti-ber-tale.

In Rom sitz-t un-ser (il nostro) Kö-nig Viktor Ein-ä-mel. Auch der Papst sitz-t in der Stadt der Páp-st.

Kö-ni-g und Páp-ste sit-zen in der ö-wi-gen (eterna) Stadt Rom, dem (perché) Rom ist ihr (loro) nat-ür-li-cher Sitz (sede).

Presente: Rom lebt-vive.

Imp.: Rom leb-te.

Pass.: Rom hat als (quale) Römer-stadt ge-lébt.

Fut.: Rom wird éwig le-ben.

Conj.: Es lebe éwig Rom!

3. Fragen (domande):

Wo liegt Rom? Woiegt es? Wo sitzt der König. Wo sitzen Könige und Päpste?

4. Coniugazione. Passato pross di 5 verbi.

Ich ha-be Wén ge-habt,  
du hast im Sa-ale ge-táunt  
er hat die Spei-se ge-kocht  
wir haben immer ge-hófft  
ihr habt mich ge-hört.

L'infinito di questi verbi è: háben, tan-zen  
ko-chen, hó-fen, hó-ren.

Il participio passato (avuto, ecc) si forma  
premettendo un=ge= (pr. ghe) mai accen-  
tato, e aggiungendo alla radice hal, tanz,  
koch, hör, una / ben pronunciata.

Il participio va in fondo alla proposizione  
Io ho vino avuto.

5. Fragen: Wer hat Erde  
Sonne Mond und Sterne

gemácht?

Chi ha fatto terra, sole, luna e stelle?  
ant- wort.

Er-de, Són-ne, Mònd und Stér-ne

ál-les Ná-he, ál-les Fér-ne

hát ein gi-ter Gótt ge-mácht

Traduzione secondo verso: ogni cosa vi-  
cina e lontana

#### SECH STE HAL, BE STUN-DE.

1 Zum Auswendig lernén  
Ich hö-re die Stím-me.

Ich hö-re sie gut.

Ich hö-re die Wör-ter

Ich hö-re sie nicht.

2. Meine Frage, meine Frage-n.

Ihre Aut-wort, ihre Aut-wort-en.

Meine Frage:

Hören sie den Klang? suono m. ogg.

Hört ihr die Stím-me? voce, f. ogg.

Hört du das Wórt? parola, n. ogg.

die Antwort  
des Hörer-s, dell'uditore  
der Hörer degli uditori

der Hörerin uiditrice

der Hörerin-neu delle uiditrici.

a) Ich hö-re den Klang (nicht) etc.

b) ich hö-re ihn(lo)

ich hö-re sie gut

ich hö-re es gut

Testata di un giornale

DEUTSCHE TAGES-ZEITUNG

(Berlin, den 26 Oktober 1927).

Einzelpreis. 10 Pfenn.

für deutsches Volk

für deutsche Art

für deutsche Arbeit in Stadt und Land.

Primo articolo.

Unter gang eines Ozeán-dam-p fers.

Der italicische Passagier dampfer Prin-

cipessa Mafalda ist ge-súnken. In Fínk-

sprüchen wird ge-méldet, dasz der Dampfer,

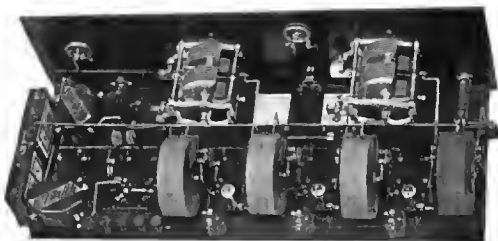
auf der Höhe (altezza) von Bahía gesún-

kenist

Der Dampfer war 150 Meter lang, 17 Meter

bre it.

Proprieta letteraria riservata ai singoli Professori



Grazie alla crescente diffusione della Radio in Italia, tutte le classi sociali — e segnatamente l'aristocrazia della nascita, del censo e della coltura — volgono la loro attenzione a quegli apparecchi radiofonici che costituiscono essi pure un'aristocrazia nel loro genere e che sono capaci di riprodurre, con purezza e con fedeltà sino a poco fa insperate, i programmi trasmessi dalle numerose stazioni di tutto il mondo.

Gli apparecchi «Venturadio» — premiati con medaglia d'oro del Duce al Concorso Internazionale di Radio-telegrafia — sono ben a ragione i preferiti dell'alta società italiana. Fra gli acquirenti di questi rinomati apparecchi si notano, infatti, la contessa Valier, la contessa Maria Allemagna, la nobildonna Costanza Bassi, la celebre artista Adalgeisa Gabbi Quaglia, il conte Douglas Scotti, il conte Agostino Cigala Fulgosi, il conte Litta Medignani, il conte Brambilla di Civesio, l'ingegner Carosio, presidente della «Italcable», il professor

Vittorio Ronchetti, il comm. Gnido Sironi, il comm. Maurizio Perfumo, il conte Harley Saugiorio di Oxford, ecc.

Gli apparecchi «Venturadio» possono essere adattati — o anche costruiti interamente su artistici disegni originali — in mobili che armonizzano in modo perfetto con l'arredamento delle sale a cui sono destinati. Il Signor ANTONIO VENTURINI, radiotecnico diplomato all'Università di Chicago, sarà lieto di mettersi a disposizione — in Viale Abruzzi, 34, Milano: telefono 21-124 — di coloro che, senza alcun impegno, vorranno rendersi conto personalmente della bontà degli apparecchi «Venturadio». Inoltre questi apparecchi, a maggior garanzia del loro insuperabile funzionamento, vengono concessi in prova a domicilio del cliente.

L'abito gratis a richiesta.

Affidateci la manutenzione del vostro apparecchio "RADIO" e non avrete più **alcuna noia** pur avendo sempre l'apparecchio in perfetto stato di funzionamento ed un tecnico a disposizione

**INTERPELLATECI!**

**Rag. FRANCESCO ROTA - Via G. Sanfelice, 24 - Telefono 34-71 - NAPOLI**

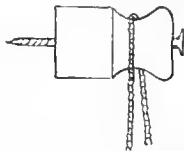
# LA PAGINA DEI COSTRUTTORI

La costruzione di una antenna esterna, è certo una delle maggiori difficoltà che incontrano i radiomatori, specialmente quelli che abitano nelle grandi città o nei quartieri più popolati, sia per il limitato spazio di cui dispongono nelle loro abitazioni, sia anche per le innumerevoli condutture elettriche che ostacolano l'impianto di un aereo, o quanto meno ne disturbano la captazione per i dannosi effetti induttivi che creano.

In tali situazioni, la soluzione più pratica e soddisfacente è quella di costruirsi l'antenna Perfex la quale, contrariamente a quanto si crede, dà la medesima intensità di ricezione delle migliori unifilari o bifilari che si conoscono; ed alle prove ripetutamente fatte offre una sensibile su-

periorità selettiva nei confronti delle altre. Indipendentemente da ciò, richiede tanto poco spazio, che la sua installazione diventa facilissima tanto sui tetti, quanto nell'interno di una stanza, o, meglio ancora, sul solaio.

Come si vede dallo schizzo n. 1, l'antenna Perfex consta di due esagoni o due cerchi di legno, di cm. 60 di lato, distanti un metro uno dall'altro (tenuti fra di loro da 3 fianchetti di legno) e da un'asta di circa 5 metri, infilata nei fori di due traversine, pure di legno, che legano gli esagoni. La treccia di rame di mm. 2 viene tesa e fissata ai lati degli esagoni con piccoli isolanti di porcellana (Fig. 2); cinque tese per lato e cioè trenta in totale.



«Un capo della treccia rimane libero ed all'altro si unisce il filo di discesa (circa 10 metri) che sarà di filo ben isolato a partire da 1 metro sopra i tetti.

Nell'impossibilità di impiantare la gabbia Perfex sul tetto, la si installi invece (senza l'asta) sul solaio, sospendendola con

una fune a mezz'aria fra il soffitto ed il pavimento; l'esito sarà sempre ottimo.

Raccomandasi un accurato isolamento del filo di discesa laddove deve attraversare muri, soffitti od infissi.

Rovato - Dicembre, 1927.

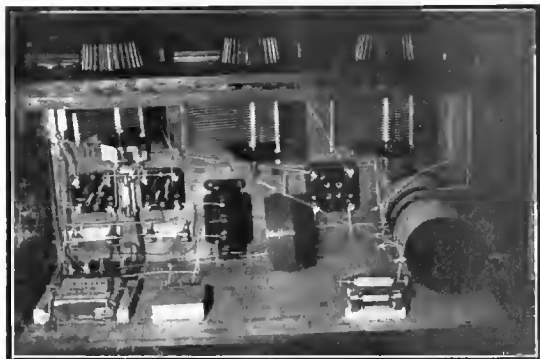
Oreste Bonomelli.

Ritornando al circuito del N.º 49 Radioradio dello scorso anno, che montai ottenendone risultati molto buoni, volli ora ricostruirne uno medesimo, riapparso sul N.º 41 corrente anno e con le modificazio-

ni da Lei apportate allo schema stesso.

Sono felicissimo poterle comunicare che i risultati che ottenni furono addirittura meravigliosi, senza esagerazione alcuna, selettività assoluta, l'estero mentre trasmette 1 M I. e di una potenza pari ad un 4 valvole 1 A F - 1 R - 2 B F. L'antenna della rilevatrice funziona egregiamente a 22 volti circa; non mi occorre inserire il condensatore C4 di 0.0003 poichè gli innescamenti sono regolarissimi. Perfette le valvole Telefunken RE 064 - 054 - 134.

Emilio Bruni



Per avere il materiale tarato,  
a prezzi speciali, e **gratis**  
tutti gli schiarimenti sul

## CIRCUITO DUPLEX

descritto nei N. 44 e 48 di  
*R a d i o r a r i o*  
bisogna rivolgersi a

**Ferrara Adello**  
che studiò e compose il circuito

Scrivete a

**“LA RADIOVENETA”**

FERRARA ADELLO

VERONA

VIA TEATRO FILARMONICO, 28

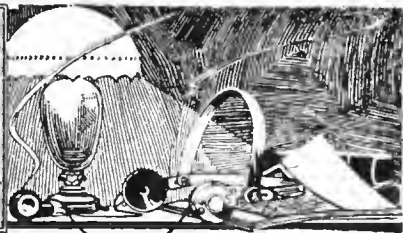
TELEFONO 2125

# Consulenza Tecnica

Il servizio è gratuito per gli abbonati al Radiorario. Le risposte verranno date in ordine d'arrivo senza eccezione alcuna.

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonato e la relativa fascetta di spedizione, accompagnandolo con uno schizzo in inchiostro nero. La corrispondenza va diretta a:

RADIORARIO (Sezione Consulenze) - Corso Italia, 13 MILANO



Prego codesta spelt. Consulenza volermi indicare il miglior modo col quale poter modificare il mio 3 valvole tipo Reinartz, illustrato nel qui unito schema, per poter ricevere qualsiasi lunghezza d'onda (50-3000 m) facendo restare come rivelatrice la prima valvola e usando bobine cilindriche con presa intermedia in modo da evitare il fastidio della sostituzione.

F. PELLECCIA - Secondigliano.

E' impossibile usare le bobine cilindriche fissate per le lunghezze d'onda oltre i 1000 metri.

Comunque, anche potendolo, il rendimento della ricezione sulle onde corte verrebbe fortemente abbassato per la presenza degli altri avvolgimenti inutilizzati. Preferisca il cambio di bobine a nido d'api per ogni campo d'onda.

Per 1500 a 2000 metri: accordo 250; antenna 75; reazione 75.

Per 2000 a 3000 m.: accordo 350; antenna 100; reazione 100

Nel Radiorario N. 8 del corr. anno venne descritto sotto il titolo «L'alimentazione economica dei radiorecettori» un apparecchio a 4 celle elettrolitiche da inserire al posto di una valvola dell'impianto luce domestica, atto a caricare nel ciclo di una settimana circa un accumulatore da 8 a 10 ampere.

Ho costruito, dopo ciò l'apparecchio da lei descritto e ho campato due accumulatori Tudor da 13 ampere, non avendo trovati da 8, 0, da 10. Appena messa la soluzione d'acido solforico prescritta, nell'accumulatore, questi cominciarono a riscaldarsi e nello spazio di due ore, per la sola azione dell'acido si caricò di corrente fino a 3 volt e  $\frac{1}{2}$ , indi si raffreddò, conservando però la carica iniziale. Ora la riluttanza da caricare a mezzo delle celle elettrolitiche era appena di  $\frac{1}{2}$  volta per arrivare a 4; ma ormai sono passati 15 giorni e l'aumento riscontrato nella carica è di appena  $\frac{1}{4}$  di volta, il che mi fa pensare che per avere l'altra  $\frac{1}{4}$  debbo attendere altri 15 giorni e cioè in tutto un mese per avere la carica di  $\frac{1}{2}$  volta. Eppure la carica avviene regolarmente, poiché noto un lieve gorgoglio nelle celle elettrolitiche. Ora lei capirà che un ciclo così lungo di carica non soddisfa allo scopo, per cui oggetto della presente e di chiederle cosa potrà fare per abbreviare il ciclo di carica completa, ad una settimana o al massimo, 10 giorni, tenendo presente che le luci di cui dispongo in casa in modo permanente sono le due descritte (sala pranzo e cucina) che vedendo la lunghezza della carica, ho portato a 100 candele,  $\frac{1}{2}$  watt, in camera da pranzo e 50 candele (filamento lungo) in cucina.

Dott. G. TREVISANI - Napoli.

Con le lampade da Lei accennate, accese per circa 6 ore giornaliere, la carica del suo accumulatore dovrebbe essere completa in capo a 7 od 8 giorni.

Le consiglio di far caricare l'apparato a lungo il suo accumulatore da uno specialista che ne rettifici anche la densità dell'acido, dopo di che l'accumulatore può iniziare il suo ciclo di carica-scarica.

Procuri inoltre che gli elementi impiegati nella costruzione delle celle elettrolitiche siano controllate con un amperometro da 1 amp la corrente di carica dell'accumulatore.

Da vario tempo ho costruito, e con materiale di 1ª qualità, l'amplificatore del ricevitore a cristallo, descritto nel N. 27 del Radiorario di quest'anno. Esso mi ha dato risultati superiori alla mia aspettativa e di ciò ne sono immensamente grato.

Però, mentre con la cuffia non lascia desiderare alcun apparecchio a valvole, e per forza, e per limpidezza, provato con l'altoparlante, sebbene chiarissimo, è molto debole.

Ora prego volermi dire, se posso ottenere una buona audizione in alto parlante, aggiungendo un'altra valvola biglia, un altro trasformatore, o che altro.

Dott. N. DE RINALDO - Napoli

Potrà avere una buona audizione in altoparlante, realizzando un secondo amplificatore in tutto identico quello già rostruito, adottando però un trasformatore a B. F. rapporto 1:1. Le batterie d'accensione ci andica saranno comuni a due amplificatori.

Prego la ben nota vostra cortesia, di volermi indicare quale modiche bisogna apportare al circuito per alimentare unodico pubblicato nel N. 35 del Radiorario dall'Eng. Sig. Ing. Bianchi per sostituire alle celle elettrolitiche la lampada Raytheon e se in queste condizioni può alimentare un 8 valvole.

G. SARCHIETTI - Terni

Veola nel N. 43 tale applicazione. Può alimentare perfettamente un otto valvole.

Ho costruito il circuito N. 49, anno 1926, attendendomi scrupolosamente ai dati esposti.

Ricevo bene la locale e diverse stazioni estere, ma girando il condensatore di reazione (0,00025) pur sentendo il caratteristico toc d'innescio e le onde portanti non ottengo il fischio di reazione locale.

Ho provato altre valvole nuove del medesimo tipo, ho elevato a 70 volts la tensione anodica, ma senza risultato.

Domando perciò alla vostra cortesia il perché di quanto sopra.

Uso un bobina d'impedenza di 2000 ohm.

C. MOTTA - Milano

Questo comportamento dipende esclusivamente dal tipo di valvola usato; adottò un tipo a consumo ridotto (Micro 0,06 amp.) e già con 20 o 30 Volt di placca otterrà i fischii di reazione. In ogni modo il funzionamento attuale non è affatto difettoso e può anche essere il migliore ottenibile.

Dal mese di Settembre u. s. sono in possesso di una neotrudina 5 valv., colla quale ricevo una cinquantina di trasmissioni in forte altoparlante.

Mentre per la locale la ricezione è pura, per qualsiasi altra stazione, compresa la LMI (che ricevo malissimo) e la LRO, essa è accompagnata da assordanti rumori che rendono l'apparecchio inutilizzabile.

La batteria anodica (60 volts) e l'accumulatore sono in perfetto stato anzi la prima è stata anche cambiata.

E' da escludersi pure come causa dei disturbi l'antenna (bipolite di 23 metri di lato con grossa treccia di rame e discesa ad L rovesciata di trenta metri) perché l'apparecchio è stato, nel dubbio, provato su altre antenne di stabiili diversi, avendo sempre il medesimo risultato.

Tenendo essere l'apparecchio guasto la Ditta fornitrice mi ha fornito in prova di un altro apparecchio senza che i disturbi cessassero, ecc.

Dott. P. STRAZZULLO - Resina

Molto probabilmente la causa dei disturbi è puramente d'origine esterna locale (impianti elettrici difettosi, impianti industriali, ecc.).

Veola di provare l'apparecchio in altra località molto distante.

Possesso un apparecchio Ultratone ad 8 valvole, con quadro altoparlante Sufar gran Concerto, nonché l'alimentatore di placca Philips.

Ho individuato circa 20 stazioni Europee comprese Napoli, Roma e Milano che sento tutte forte in altoparlante. Di queste però solo la locale Napoli sento senza disturbi, mentre tutte le altre stazioni le sento con forti scoppi continui come un motore di motocicletta in modo che disturbano molto l'audizione.

Desidero sapere quali mezzi esistono per limitare tale disturbo.

R. LIMATOLA - Napoli

Per ridurre i disturbi non vi è altro che ridurre le dimensioni del quadro (30 cm., 24 spirale a solenoidi distanti 2 mm.) e smorzare la ricezione col potenziometro. Ridurrà però anche l'intensità di ricezione.

Mi rivolgo alla sua gentilezza per sapere se, costruito l'alimentatore anodico da lei descritto nel Radiorario n. 35 c. a., si potrebbe con opportune modificazioni usare anche per la carica degli accumulatori.

Abb. 070 - Roma

No; non è possibile.

R. CHIODELLI, direttore responsabile

Archetipografia di Milano - Viale Umbria, 54